

પ્રકાશક :

અંબેલાલ નારાયણ જોશી
જહડ ગુજરાત પ્રકાશન મંદિર
૪૩, નરીવાલા, બિલ્ડિંગ,

[સર્વ હક સેખરને સ્વાધીન]

પ્રથમ આવૃત્તિ : તા. ૧-૧૦-'૫૧

મૂલ્ય : રૂ. ૩-૦-૦

મુદ્રક :

ગોવિંદલાલ જગશીભાઈ શાહ,
શા ૨ દા. મુદ્રણાલય
પાનકોર નાકા : અમદાવાદ

મારા પ્રિય મિત્ર
શ્રી. ચરણદાસભાઈને
અનેક રમ્યમધુર પ્રસંગોનાં
સંભારણામાં

—અંબેલાલ બેશી



દિવાન બાંદાદુર
કૃષ્ણમુનિ 'સંકેત'નાં સંવેદી
ગ્રંથ સંગ્રહ
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

પ્રસ્તાવના

હિંદનાં જે અનેક જ્યોતિર્ધરો છે, તેમાં દંડન-
બાણુનું સ્થાન મોખરે છે. આપણા દેશમાં, જે અમુક વિચાર-
ધારાઓ પ્રવર્તમાન છે, તેમાંથી એક મુખ્ય વિચારધારાના
તેઓ પ્રતિનિધિ છે. દંડનબાણુની એ વિચારસરણી સ્વીકાર્ય
હોય વા નહિ એ બીજી વાત છે: પરંતુ એમની વિચારસ-
રણીનું બળ ગણનાપાત્ર છે, ઉદ્દેશ્યયોગ્ય છે, એને વિષે તો
કોઈને શંકા રહી નથી. ને એ કહેવું અયોગ્ય નહિ ગણાય;
કે આપણા દેશનો ધણો મોટો ભાગ દંડનબાણુની વિચાર-
ધારાને અનુસરનારો છે.

આજે દંડનબાણુએ કોંગ્રેસના પ્રમુખપદનો સ્વેચ્છાએ
ત્યાગ કર્યો, અને કોંગ્રેસનું સુકાન બીજું કોઈ સંભાળતું
હોય તથાપિ, દંડનબાણુની વિચારધારાના અનુસરનારો
દેશના લાખો માનવીઓ છે, એ વિષે લેશમાત્ર શંકા નથી.

દંડનબાણુએ એ સંસ્થા છોડી એનો અર્થ એવો નથી,
કે જનતાને એમના વિચારો સાથે મનમેદ છે, કારણ કે
એમને એ ઉચ્ચ હોદ્દાનું સ્થાન આપનાર પણ આમ
જનતાની જાહુમતી જ હતી.

જવાહરની વિચારધારા જોડે બધા સંમત છે, એ માટે
એમની પ્રમુખ તરીકેની ચૂંટણી કરી નથી: પરંતુ જવાહરને
નામે, એની લોકપ્રિયતાને નામે ચૂંટણીજંગ હતી શકાય. એ
માટે એમને ચૂંટ્યા છે. નહિ તો, ગઈ કાલે જ દંડનબાણુની
વિચારસરણીને સમજીને એમને ચૂંટી કાઢનાર માણસો શું

રાતોરાત બદલાઈ ગયા-? શું આજે એમને એમ લાગ્યું કે, ટંડન-
બાણુના વિચારો ખોટા છે, કે પ્રત્યાધાતી છે ? ~

ના, એવું નથી. એમને તો ટંડનબાણુ માન્ય છે, પણ
ચૂંટણી હતવા પૂરના જવાહર માન્ય છે.

કોંગ્રેસના પ્રથમ પંક્તિના નેતાઓમાં કોઈને વિશે પણ
વધારેમાં વધારે ગેરસમજ થઈ હોય તો તે ટંડનબાણુ વિશે
છે તેઓ પ્રત્યાધાતી છે, કોમી માનસવાળા છે, મુસ્લિમ-
વિરોધી છે, વગેરે જનજનની વાતો એમને વિશે વહેતી
મુકાબ છે. પરંતુ એ બધી વાતો છતાં એમની લોકપ્રિયતા
નિશ્ચય અને અડગ રહી છે. એમને વિશે એ વાતો સાચી નથી
એવી આમજનતાને પ્રતીતિ થઈ છે.

સાચી રીતે કહીએ તો ટંડનબાણુ આપણી પુરાણી
આર્યસંસ્કૃતિના પ્રતિનિધિ છે. જે આર્યસંસ્કૃતિ, બીજી
અનેક સંસ્કૃતિના નાશ છતાં, આજસુધી હવંત રહી છે,
તેના તેઓ પ્રતિનિધિ છે. એ સંસ્કૃતિમાં સંકુચિતતા નથી,
પણ ઉદારતા છે, સહિષ્ણુતા છે, અને સાગરની જેમ બીજા
પ્રવાહોને પોતાનામાં શમાવી લેવાની વિશાળતા છે. અને પોતાને
કોઈ કોમવાદી ન કહે એટલા ખાતર તો, ટંડનબાણુ એને
ભારતીય સંસ્કૃતિ કહે છે, કે જે નથી હિન્દુ સંસ્કૃતિ કે નથી
મુસ્લિમ, ઈસાઈ કે એવા કોઈપણ ધર્મ ઉપર રચાયેલી સંસ્કૃતિ.

આજે તકવાદના જમાનામાં, સ્વાર્થસાધુઓની વચ્ચે,
પોતે દેશને માટે કરેલી કુરબાનીઓને વટાવવાની જે પ્રબળ
વૃત્તિ છે, રોગના જંતુની જેમ જે ચોતરફ ફેલાઈ ગઈ છે, તેવે
વખતે થી. ટંડનબાણુની હવનકાદિની સહુ કોઈને આદર્શરૂપ

અને માર્ગદર્શક થઈ પડશે. એમણે જે આસાનીથી સત્તા-
ત્યાગ કર્યો, જે આસાનીથી એમણે જીવનકર વિષમ પરિ-
સ્થિતિ સામે-નૈતિક મૂલ્યોના હાસ સામે જંગ ખેલ્યો, તે પ્રશં-
સનીય છે. એથી જીવવાદના જમાનામાં પણ જડવાદ સામે
આધ્યાત્મિક વાદ શી રીતે વિજય મેળવે છે, તેનું શુભમ
દૃષ્ટાન્ત તેઓ આપણને પૂરું પાડે છે.

ટાંડનબાણુની ઓળખાણુ આપવાની હોય નહિ. એમની
મહત્તા સ્વયંપ્રકાશિત છે. આજે હિન્દો એકેએક જણુ ટાંડન-
બાણુના નામથી સુપરિચિત છે. ઉત્તર પ્રદેશને ગામડેગામડે
જાઓ, તો, એક પણ કિસાન બાણુજીના નામથી અપરિચિત
નહિ હોય. ગુજરાતે તો એમની પ્રમુખપદની બંને ચૂંટણીમાં
-પટ્ટાભી સામે તેમજ કૃપાલાણી, શંકરરાવની સામે-એમને
બધા જ મતો આપીને ગુજરાતમાં એમની લોકપ્રિયતા કેટલી
છે, તે પૂરવાર કરી આપ્યું છે. એથી ગુજરાતને એમનો
પરિચય આપવાનો હોય નહિ ટાંડનબાણુ તો પારસમણિ
છે. એમના સંપર્કમાં આવનાર લોકાનું સોનું થઈ જાય. એવાની
જીવનકથા જાણવાથી પણ પુણ્ય મળે.

આપણા દેશમાં અનેક નરરત્નો છે. છતાં એમની
આપણે કદર કરતા નથી. આપણે એમને વિશે કશું જાણતા
નથી હોતા. આપણે જ્યોર્જ વોર્શિંગ્ટનની કે કોમવેલની
જીવનકથાઓ જાણતા હોઈએ છીએ પણ કમનસીએ આપણા
મહાપુરુષો વિશે જ આપણે તદ્દન અજાણુ છીએ. એથી
ભવિષ્યની પ્રગ્નને આપણા મહાપુરુષોના જીવનમાંથી પદાર્થ-
પાક મળે ને ઉછરતી પેઢીના જીવનધડતરમાં દૃષ્ટાન્ત

અનુક્રમણિકા

૧.	જન્મ સમયનું દિનંદ	૧
૨.	માતાપિતા, બાળપણ, કેળવણી	૧૧
૩.	વક્રીલાત	૨૫
૪.	જાહેરજીવન	૩૨
૫.	રાષ્ટ્રીય મહાસભામાં	૪૯
૬.	એમનું રાજકારણ	૭૬
૭.	ટંડનજીની સાહિયોપાસના...	૮૩
૮.	ટંડનજીની વિચારધારા	૯૩
૯.	જીવનના વિશિષ્ટ પ્રસંગો	૧૧૨
૧૦.	ટંડનજી અને ગાંધીજી	૧૨૩
૧૧.	ટંડનજી અને માલવીયાજી	૧૩૦
૧૨.	ટંડનજી અને જવાહરલાલ...	૧૩૫
૧૩.	ટંડનજીનું વ્યક્તિત્વ	૧૪૭
૧૪.	ટંડનજીના જીવન ઉપરથી ઉપજતા	
	કેટલાક વિચારો	૧૫૬
૧૫.	ટંડનજી રાષ્ટ્રપતિપદે દસ મહિના	૧૬૪
૧૬.	ઉપસંહાર	૧૮૩

২৩৭৩

શિક્ષણ લઈને નવા પદવીધરો બહાર આવતા હતા. નવા ભણેલાઓને સરકારી નોકરીઓ મળવા માટેલી, એમાંના જ જે લોકો આગળ પડતા હતા, તેમણે ધારાસભાની બેઠકો શોભાવવા માંડી. આમ રાજકીય પ્રવૃત્તિએ હજી નિશ્ચિન સ્વરૂપ લીધું નહોતું.

કોંગ્રેસની સ્થાપનાને હજી ત્રણ વર્ષની વાર હતી, જે કે, દેશની રાષ્ટ્રીય અસ્મિતાને વ્યક્ત કરે, આપણી રાષ્ટ્રીય તમન્નાનાં જેમાં બીજ હોય એવાં, નાનાં નાનાં મંડળો ઘણાં સ્થપાયે જતાં હતાં.

બંગાળમાં બ્રિટીશ ઈન્ડિયન એસોસિએશનની સ્થાપના થાય છે. મુંબઈમાં બોમ્બે એસોસિએશન નામની - સંસ્થા સ્થપાય છે. આ સંસ્થા પાછળથી 'ઈસ્ટ ઈન્ડિયા એસોસિએશન' નામે ઓળખાઈ. મદ્રાસમાં પણ 'હિન્દુ' પત્રની છાયા નીચે રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિની શરૂઆત થઈ. આ રીતે નાનાં નાનાં મંડળો થોડું થોડું કામ કરી રહ્યાં છે.

અખબારો પણ દેશને એક છેડેથી બીજે છેડે સુધી ખબરો આપે છે, એક પ્રાંતને બીજા પ્રાંતથી નજદીક આણે છે, ને લોકોને દેશના રાજકારણમાં સક્રિય રસ લેતા કરે છે.

શ્રી. સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી, શ્રી. દાદાભાઈ નવરોજી, શ્રી. ફિરોજશાહ મહેતા, શ્રી. માલવીયાજી, શ્રી. વિજય રામવાચારીઅર, શ્રી. ગોખલે, એ બધા નેતાઓ પોતાની વાકુલતાથી અંગ્રેજી ભણેલા લોકોને એક આદર્શ પૂરો પાડે છે. અને તે એ કે, દેશનેતા બનવું હોય, તો દેશના રાજકારણમાં રસ લેવો જોઈએ.

સામાજિક સ્થિતિ હજી એટલી સુધરી નથી. એનું મુખ્ય કારણ એ છે, કે પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિની અસર હજી મોટે ભાગે શહેરમાં જ થઈ છે. અને તે પણ મુંબઈ, કલકત્તા, મદ્રાસ જેવાં મોટાં યુનિવર્સિટીવાળાં શહેરોમાં. એટલે નાનાં શહેરો ને ગામડાંઓ હજી નવા પવનથી વંચિત છે. જો કે નવા પવનની ઝેગને કોઈને બહુ જરૂર પડ્યું નથી લાગતી. કારણ જૂના તરફ જે એક જાતનો તીવ્ર અસંતોષ જોઈએ, તે એ લોકોમાં હજી ઉદ્ભવ્યો નથી. એથી જે મંચન જોઈએ તેની હજી નાના શહેરોમાં ને ગામડાંમાં શરૂઆત થઈ નથી. સરકારના કાયદા પ્રમાણે, રહસ્યર લક્ષ કરી શકાય છે. વિધવાનાં પુનર્વશ કાયદેસર રીતે થઈ શકે. જો કે, શ્રી. કેશવચંદ્ર સેને તો સરકાર પાસે ચૌદ વર્ષથી નીચેની ઉમરની છોકરીનાં લક્ષ એ કાજદારી ગુનો ગણાવે જોઈએ એવી માગણી કર્યાંને આજે દસ વર્ષ થઈ ગયાં છે, પણ સરકારે એ સુધારો લેકોનો વિચારપ્રવાહ જોતાં, તે સમયનું બાળલક્ષનું પ્રમાણ જોતાં, મંજૂર કર્યો નથી. એથી કદાચ લોકોમાં સરકારની વિરુદ્ધ અસંતોષ બહુ જોરમાં ફાટી નીકળે એવી દહેશત પણ ઊડે ઊડે સરકારને દશે !

બંગાળમાં, નવી સુધારાપ્રવૃત્તિ બહોસમાજ રૂપે વ્યક્ત થાય છે. એણે, જૂના રીતરિવાજો, જૂની ધર્મભાવનાઓ, એ બધાનો ત્યાગ કરી નવા વિચારો, નવી ધાર્મિક રીતિઓ, અપનાવ્યાં છે. અને શ્રી. કેશવચંદ્ર સેનની અસરથી એનો પ્રચાર બંગાળમાં સારી પેઠે થયો છે. ને ચતો જાય છે.

મધ્ય હિન્દમાં ને પશ્ચિમ હિન્દમાં, જે જૂદી જૂદી,

સુધારા પ્રવૃત્તિઓ જોશ પકડે છે. એક તો સ્વાર્થી દયાનંદ સરસ્વતીની આર્યસમાજ પ્રવૃત્તિ, અને બીજી જ્ઞાતીસમાજની જ જસે હાથ હોય તેમ એનાથી પ્રેરાયલી પ્રાર્થના સમાજની પ્રવૃત્તિ. આમ આર્યસમાજમાં ને પ્રાર્થના સમાજમાં એ આ બાજુની નવી ધર્મભાવનાનો આવિષ્કાર દેખાય છે. આર્ય-સમાજમાં આપણા જૂતકાળનો પુનરુદ્ધાર કરવાનું, તથા આર્યત્વની મહત્તા પુનઃ સ્થાપિત કરવાનું ધ્યેય હતું. એમાં પણ સુધારા પ્રવૃત્તિ હતી. તે એટલા પૂરતી કે આર્યસમાજ મૂર્તિપૂજામાં માનતો નહિ. દેવદેવીમાં માનતો નહિ. વેદોક્ત જ અતિમ શબ્દ છે એમ માનતો. પંજાબ ને પશ્ચિમ હિન્દ, ઉત્તર પ્રદેશ એ બધા તરફ એનું સાકું જેવું જોર હતું.

પત્રકારત્વ પણ ઠીક વિકસતું હતું. દેશીભાષાઓમાં, સારા પ્રમાણમાં અખબારો નીકળતાં અને વંચાતાં. હિન્દમાં અખબારોને લીધે, એકબીજા પ્રાંત વચ્ચે વિચાર-વિનિમય સહેલો થઈ પડ્યો. રેલ્વે વગેરે વાહનોથી પણ પ્રાંત અને પ્રાંત વચ્ચેનું અંતર ઘટતું ગયું. એકબીજાના સામાન્ય પ્રશ્નો બેગા મળીને ચર્ચવાની વૃત્તિ વધવા લાગી. કારણ કે, દરેકના પ્રશ્ન લગભગ સરખા જ હતા. કારણ, દરેક દેશાણે અંગ્રેજોનું રાજ્ય હતું. રાજ્ય કરવાની રીત એક હતી. પ્રજાને રાજકીયની યોજના સરખી હતી. એટલે આમ ઉપ-લક્ષ્યે દૃષ્ટિએ તો કશો જ ભેદ નહોતો અને જનતા આ નવી સંસ્કૃતિનું આક્રમણ અનિવાર્ય માનીને એને ધીમે ધીમે વશ થઈ પોતાના જીવનને એને અનુકૂળ બનાવવા પ્રયત્ન કરતી હતી. આ બધી રાજકીય, સામાજિક સુધારાની પ્રવ-

રિવાજ, અંધ કરાબો, એવી એવી વાતો, ઈતિહાસમાં હવે શીખવાય છે. અને તેજ વિદ્યાર્થી સાચી માને છે, કારણ કે એ હકીકતો એને પરીક્ષામાં પાસ થવા ગોખવી પડે છે.

અંગ્રેજી ભણીને જે લોકો ખૂબ આગળ પધેલા છે, મોટા હોદ્દાઓ પર છે, અથવા વકીલ, ડોક્ટર જેવો ધંધો કરે છે, તેમણે અંગ્રેજી પોષાક અપનાવ્યા છે. બાકી આમ જનતા તો જૂનો પોષાક જ પહેરે છે. કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ પણ મોટે ભાગે ધોતિયું ને લાંબો કોટ, ને નહિ તો ધોતિયું ને પહેરણુ પહેરે છે, ને માથે ટોપી મૂકે છે. કોલેજમાં જે મોટા અધ્યાપકો છે, તે પણ કાંઈ દેશી પોષાકમાં છે, તો કાંઈક અંગ્રેજી પોષાકમાં છે. સામાન્ય જનતામાં પણ અંગ્રેજી બોલનાર તરફ માનથી અને આદરથી જોવાય છે. એથી બધા વટ પાડવા અંગ્રેજી ભાષામાં વાત કરે છે. ને એનો પ્રચાર એટલો પ્રચલિત છે કે અંગ્રેજી બોલેલો બાપ હોય, તો, બાપમેટા પત્ન્યવદાર પણ અંગ્રેજી ભાષામાં જ કરે છે. એટલે દેશી ભાષા ઉપર પણ અંગ્રેજી ભાષાનું આક્રમણ ખૂબ વધતું જાય છે. એ આક્રમણ ક્યાં જઈને અટકશે તે કહી શકાતું નથી. કારણકે અંગ્રેજી બોલેલાઓ ધરમાં વાતચીત કરવા સિવાય પોતાની માતૃભાષા જોડે ઝાઝો સંપર્ક રાખતા નથી. એ અંગ્રેજી અખબારો વાંચે છે, અંગ્રેજી પુસ્તકો વાંચે છે, ને રાજિંદા હવનમાં અંગ્રેજી ભાષા દ્વારા પોતાનું કાર્ય ચલાવી લે છે. તેમાં વળી, શ્રી સુરેન્દ્રનાથ, શ્રી ફિરોજશાહ, શ્રી માલવીયાજી, જેવાનાં અંગ્રેજીમાં હટાદાર વ્યાખ્યાનોથી એનો અંગ્રેજીનો મોહ હીક હીક વધતો જાય છે. એને થાય છે કે મહાન થવું હોય તો આ ભાષાનો ઉપયોગ કરવાથી જ એક પાર થશે.

અંગ્રેજ માધ્યમ-દ્વારાંજ આપવાની શરૂઆત થઈ છે. બૂગોળ, ઇતિહાસ, અંગ્રેજી, વિજ્ઞાન, વગેરે વિષયો મ્યાન-પૂર્વક શીખવાય છે. વિદ્યાર્થીઓ પણ નવા નવા વિષયો ધગશથી શીખે છે. આ વિષયોની વિવિધતાથી, વિદ્યાર્થીની દષ્ટિ પણ પૂર્વજોએ બાંધેલા સીમાડા છોડી તોડી નવી દુનિયા જુએ છે. એને શેક્સપિયર, મિલ્ટન, ન્યૂટન, નેપોલિયન, કોલમ્બસ વગેરે યવાનાં સ્વપ્નાં જાગે છે. એને નવી દુનિયા વસાવવી છે. એને હવે ‘ગંગામાં સ્નાન કરવાથી પવિત્ર થવાય છે’ એમ પિતા કહે, તો શી રીતે પવિત્ર થવાય એની હજાજોડી એના પિતા જોડે કરી શકે એટલી એની બુદ્ધિ વિદ્વાસ પામી છે.

આ રીતે જૂના ધર્મગ્રન્થો, જૂનાં શાસ્ત્રો, એ બધા-માંથી નવા બચ્ચતરનો ઇતિહાસ સદંતર જોડી ગયો છે. એને તો બહુ બુદ્ધિની સરાણે ચલાવવાની ટેવ પડી છે, એમાંથી જે સાચું નીકળે તે જ સાચું, બીજું કંઈયેર એવું કંઈક એ માને છે.

• રાજકીય અસંતોષ છે. પણ ૧૮૫૭ માં સરકારે જે રીતે એ અસંતોષ દાખી બજાવ્યો તેને જાહેરમાં ઝાડે લટકાવ્યા, એથી લોકો ધાક ખાઈ ગયા છે. એવું પુનરાવર્તન થશે એ બીકે, સામાન્ય માણસોમાં તો એવો પ્રત્યાઘાત જન્મ્યો છે, કે અંદરથી અંગ્રેજોને ધિક્કારતા હોવા છતાં, બહારથી તો એ લોકો એનાં વખાણ કરે છે, સરકાર માખાપનાં શુભગાન કરે છે. સરકાર માખાપે, દગ, લૂંટારા, વગેરે ત્રાસમાંથી છાડાવ્યા, એણે આપણો સતીનો જંગલી

રિવાજ, બંધ કરાવ્યો, એવી એવી વાતો, ઈતિહાસમાં હવે શોખવાય છે. અને તેજ વિદ્યાર્થી સાચી માને છે, કારણ કે એ હકીકતો એને પરીક્ષામાં પાસ થવા ગોખવી પડે છે.

અંગ્રેજી ભણીને જે લોકો ખૂબ આગળ પધેલા છે, મોટા હોદ્દાઓ પર છે, અથવા વકીલ, ડોક્ટર જેવો કંઈક કરે છે, તેમણે અંગ્રેજી પોષાક અપનાવ્યા છે. બાકી આમ જનતા તો જૂનો પોષાક જ પહેરે છે. દોલેજના વિદ્યાર્થીઓ પણ મોટે ભાગે ધોતિયું ને લાંબો કોટ, ને નહિ તો ધોતિયું ને પહેરણુ પહેરે છે, ને માથે ટોપી મૂકે છે. દોલેજમાં જે મોટા અધ્યાપકો છે, તે પણ કોઈ દેશી પોષાકમાં છે, તો કોઈકે અંગ્રેજી પોષાકમાં છે. સામાન્ય જનતામાં પણ અંગ્રેજી જોલનાર તરફ માનથી અને આદરથી જોવાય છે. એથી બધા વટ પાડવા અંગ્રેજી ભાષામાં વાત કરે છે. ને એનો પ્રચાર એટલો બધો છે કે અંગ્રેજી ભણેલો બાપ હોય, તો, બાપનેટા પત્ન્યવંદાર પણ અંગ્રેજી ભાષામાં જ કરે છે. એટલે

આ રીતે ૧૮૮૨માં-ટંડનખાણના જન્મ સમયે હિન્દી પરિસ્થિતિ આવી હતી. ૧૮૫૭ ના બગવાના પ્રત્યાઘાત સમ્યા નહોતા. લોકો દમાયા હતા. અંગ્રેજ સામેના આદિ-લને ધીમું ધીમું પણ દદમૂલ 'એવું' સ્વરૂપ લેવા માંડ્યું હતું, જે ત્રણ વર્ષ રહીને 'હિન્દી રાષ્ટ્રીય મહાસભા' એ નામે પ્રગટ થયું.

બીજી બાજુ, પરદેશી શાસન તરફ આપણે પૂરેપૂરા મુગ્ધ ભાવે જોના હતા. નવું સારું લાગતું હતું. એટલે એને અપનાવવા છતાં જૂનું હજી આપણે છોડ્યું નહોતું. કારણ જૂનું છોડવામાં, હજી આપણી ઉપર સદીઓનો સભ્યતાનો વારસો આડે આવતો હતો.

આમ શૈક્ષણિક, સામાજિક, રાજકીય, સાંસ્કૃતિક, ગમે તે દષ્ટિએ જોઈએ તો ૧૮૮૨ નો દાગ એ સંક્રાન્તિ દાગ હતો. એ મંથનયુગ હતો. હજી વહેણ સ્થિર થઈ નહોતાં. શરદ ઋતુના સમય જેવી દેશની દશા હતી.

૨ માતાપિતા, બાળપણ, ફેળવાણી

હિન્દની સુવર્ણભૂમિ એટલે સંયુક્ત પ્રાંત, જે આજે ઉત્તરપ્રદેશના નામથી ઓળખાય છે. એ પ્રાંતની ધરતી પુણ્યસલિલા છે. એમાં યર્ષને જ ગંગા, યમુના, ગંડકી, સરયૂ વગેરે પવિત્ર, સંસ્કૃતિ જન્માવનાર નદીઓ વહે છે. એના કિનારા પર જ કાશી, પ્રયાગ, હરદ્વાર, ઋષિકેશ, અયોધ્યા, મથુરા, વૃંદાવન જેવાં ધર્મસ્થાનો એક બાજુ છે, તો બીજી બાજુ આગ્રા, લખનૌ, કાનપુર જેવાં ઐતિહાસિક સ્થળો પણ એ જ ભૂમિમાં રહેલાં છે. એ જ ભૂમિમાં માલવીયાજી, મોતીલાલજી જવાહરલાલજી અને પંતજી જેવા રાજપુરુષો જન્મ્યા. એ ભૂમિમાં શ્રી. રામ જેવા મહામાનવ જન્મ્યા, દુલસીદાસ ને કબીર જેવા સંતો જન્મ્યા. એ ભૂમિમાં હિન્દનાં પ્રાંતપ્રાંતમાંથી તીર્થયાત્રાએ, પવિત્ર યવાને હાનરો લોકો આવે છે ને પવિત્ર યર્ષને જાય છે.

એ પ્રદેશ એટલે હિમાલયનો ને ગંગાનો પ્રદેશ, કૃષ્ણ ને રામનો પ્રદેશ.

એ પ્રદેશની જોડે ટટોટલી સંસ્કૃતિઓ સકળાયતી છે. હિન્દુ સંસ્કૃતિ આ પ્રદેશમાં જ વિકસી તો મુસ્લિમ સંસ્કૃતિ.

પણ અહીં જ પાંગરી, ને હિન્દુ મુસ્લિમ સંસ્કૃતિનો સમન્વય
પણ અહીં જ થયો. અહીં જ કબીર જેવા સંતો થયા.
અહીં જ આત્માવાનાં ગીતો ગવાયાં. મીરાંની કર્મબુદ્ધિ પણ
આ જ હતી. ફળદ્રુપતાની દૃષ્ટિએ, જોઈએ તો પણ આ
પ્રદેશ હિન્દુનો ફળદ્રુપમાં ફળદ્રુપ પ્રદેશ છે. કારણ હિમાલયની
નદીઓ આ પ્રદેશને બારે મહિના લીસોછન રાખીને ધરતી-
માંથી સોનું આપણને આપે છે.

આવો પ્રતિમુંદર પ્રદેશ તે ટંડનઆણનું વતન. એમના
પિતા અન્નાદાદા—જે પ્રયાગરાજ તરીકે પણ ઓળખાય
છે—માં એકાઉન્ટન્ટ જનરલની આફિસમાં એક સાધારણ
કારકુન હતા. એમનું નામ સાલિકરામ ટંડન. એમના પિતા
મૂળ તો પ્રયાગથી વીસેક માઈલ દૂર, સયદપુરમાં રહેતા.
પણ ત્યાંથી શહેરમાં ચાલી આવેલા. ને પછી કાયમનો
વસવાટ અન્નાદાદામાં જ કરેલો.

અન્નાદાદામાં ધણું વર્ષોથી રહેતા હોવાથી, કાયરથ
કુટુંબો એમને બધા ઓળખે સાલિકરામઆણની સ્થિતિ સાધા-
રણ હોવાથી, મહામુશ્કેલીથી એમનો આર્થિક વ્યવહાર ચાલતો.
સાધારણ રીતે એક કારકુનનો પગાર દ્રંદ્ર હોય જ. તેમાં
સાલિકરામઆણ ધાર્મિક વ્રતિવાળા વિશેષ હોવાથી, એ દિશામાં
તેઓ ખૂબ ખર્ચ કરતા. એથી ધરખર્ચને પહોંચી વળાતું નહિ.

રાધાસ્વામી નામના એક મહત્ત્વ, નવો રાધાસ્વામી
સંપ્રદાય સ્થાપ્યો હતો, તેના તેઓ પ્રથમ શિષ્ય હતા. એમની
ગુરુભક્તિ દૃઢ હતી. એમને સત્સંગ ખૂબ ગમતો. સત્સંગમાં
બધા એમને પ્રેમસરણ નામથી ઓળખના.

સાલિકરામજાણુની વૃત્તિઓ ધર્મ તરફ વળવાનું એક વિશેષ કારણ એ હતું, કે એમનાં સંતાનો નાનપણમાં શુદ્ધરી જતાં. લગભગ ચાર સંતાનો, જરા મોટાં ‘મઈ’ શુદ્ધરી ગયાં હતાં. આમ સંતાનમુંખે ન હોવાથી, એમનો દુઃખી આત્મા સત્સંગ દ્વારા આનંદ મેળવતો. આ ઉપરાંત રાધાસ્વામીમાં એમને ઘણી ઊંડી શ્રદ્ધા હતી. એ શ્રદ્ધા દિનપ્રતિદિન વધતી જતી હતી. આ રીતે આર્થિક મુશ્કેલી, ને તેમાં ઉપરાઉપરી સંતાનોનો જન્મ થતાં થોડા સમયમાં જ સ્વર્ગવાસ-એ બે દુઃખોનું મારણ એમને માટે સત્સંગ હતો. સત્સંગ ઉપરાંત ઘેર પણ તેઓ પ્રાર્થના, પૂજન કરતા અને દેવને અંતરથી પોતાને દીર્ઘાયુષી સંતાન આપવાની પ્રાર્થના કરતા.

સાચા હૈયાની પ્રાર્થના હમેશાં દેવ સાંભળે છે જ. ને આખરે દેવે એમને ત્યાં શ્રાવણ મહિનાની પુરુષોત્તમ માસની શુક્લપક્ષની બીજ વિ. સ. ૧૯૩૯ (ઈ. સ. ૧૮૮૨)માં એક પુત્રને જન્મ આપ્યો.

આ પુત્ર પુરુષોત્તમ માસમાં જન્મ્યો હોવાથી એનું નામ પુરુષોત્તમદાસ રાખવામાં આવ્યું.

ચાર સંતાનોના મૃત્યુ પછી અનેક પ્રાર્થનાઓ સાંભળીને લગવાને આ પુત્રરત્ન આપ્યું હોવાથી સાલિકરામજીએ એમને ખૂબ લાડથી ઉછેરવા માંડ્યા. પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી જણાય તેમ પુરુષોત્તમે નાનપણથી જ પોતાની વિશેષતાઓ પ્રગટ કરવા માંડી. તેઓ નાનપણથી જ નીડર હતા. કોઈની પણ પરવા ન કરે. મનસ્વી રીતે વર્તે.

ટંડનજીની પડોશમાં એક સજ્જન રહેતા હતા. એમની

સમક્ષ ફરિયાદ ન આવી હોય. 'એણે તો મારા છોકરાને માર્યો,'
'એણે મારી દીકરીનું આવાનું ઝૂંટવી લીધું,' 'આજે એણે
આમ ક્યું' ને કાંલે દીકરું ક્યું,' એમ એમના દીકરાની
ફરિયાદ મુજબ માઆપ બંને હેરાનપરેશાન થઈ જતાં.

એકવાર એમની માને તેઓ બહુ તંગ કરતા હતા,
ત્યારે તેમની માએ હપકો આપ્યો, આ વખતે વાતમાં
એમણે કહ્યું કે એમની મોટી બહેન ભગવાનને ત્યાં ગઈ છે.

તરત જ જિજ્ઞાસુ બાળકે માને પૂછ્યું, 'મા! ભગવાન
ક્યાં રહે છે?'

માએ જવાબ આપ્યો: 'ગંગાજીની પલ્લુ પેલી પાર
આધે.....ખૂબ આધે.'

બસ, બાળકે ડંડના મનમાં રહી ગયું કે ગંગાની પેલી
પાર ભગવાન રહે છે, એટલે એક દિવસ એ બાળક ભગ-
વાનને મળવા ઘેરથી કોઈને કહ્યા વિના બિપડચો ફરતો
ફરતો, ગંગાકિનારે આવ્યો. નદીને જોઈ એ મૂંઝાયો.
સામે પાર શી રીતે પહોંચાય? એણે ત્યાં એક બાઈને
પૂછ્યું: 'સામે પાર કેમ જવાય?'

પેલી બાઈએ પૂછ્યું, 'ત્યાં કેમ જવું છે?'

બાળકે ડંડ કહે, 'ત્યાં મારી બહેન ભગવાનની પાસે
રહે છે, તેને મળવા જવું છે. તમે ભગવાનને જોયા છે?'

પેલી બાઈને આ છોકરા જોડે વાત કરવાની મઝા
પડી એ લલ્લી હતી. એને માછલીવાળાના મકાનની જાણ
હતી એટલે એ બાળકે ડંડને સમગ્રની પટ્ટાવી એને ઘેર

પહેંચતી કરી આવી ને ભગવાનને ત્યાં જવાનું પરાક્રમ સમજાવ્યું. મા તો હેળતાઈ ગયાં. એમને ક્યાંથી ખ્યાલ હોય, કે એમણે મરકરીમાં જે કહ્યું તે, આ બાળક આટલું બધું ગંભીર માની ત્યાં એકલો જતા પ્રયત્ન કરશે !

ટંડનજીનો પ્રાથમિક અભ્યાસ એક મૌલવીજી આગળ થયો. મૌલવી ખૂબ પ્રેમાળ હતા. મૌલવીજીને આજે પણ ટંડનજી ખૂબ ભાવપૂર્વક યાદ દેરે છે અને રોજ રનાન કરતી વખતે એમના એ ગુરુદેવને તેઓ અંજલિ આપે છે. ટંડનજીની મુસ્લિમ ગુરુ માટેની આ ભક્તિ દર્શાવે છે, કે મુસ્લિમોના તેઓ વિરોધી છે, એવો જે આક્ષેપ એમની ઉપર મુકાય છે તે કેટલો વાલિયાત છે. એ આક્ષેપ સાચો હોય તો તેઓ મુસ્લિમને સ્નાન વખતે અંજલિ આપે જ નહિ.

મૌલવી સાહેબ આગળ તેઓ થોડુંકિંદુ પણ શીખ્યા. પ્રાથમિક શિક્ષણમાં તેઓ બહુ તેજસ્વી વિદ્યાર્થી હતા.

ટંડનજી પ્રાથમિક શિક્ષણ પૂરું કરી અલાહાબાદનો સી. એ. વી. સ્કૂલમાં માધ્યમિક શિક્ષણ માટે દાખલ થયા. આ વખતે એમને એક મિત્રની ખૂટી સંગતથી બહારનું ખાવાપીવાનો શોખ લાગ્યો. વળી પોતે એકલા તો ખાવ નહિ, મિત્રમંડળી જોડે દોષ જ. એ બધાનો ખર્ચ પોતે આપે. દરે પિતાશ્રીનો પચાસ રૂકો. તેમાં વળી ટંડનજીને એક નાનો ભાઈ તથા એક બહેન હતાં. એમનું ખર્ચ પણ ખરું જ. એટલે ટંડનજીના લખાણ ખર્ચા એમના પિતાને પોપાવ એમ દના જ નહિ.

ટંડનજીએ પિતા મેળવવાનો નવો માર્ગ અખન્ધ.

સમક્ષ દરિયાદ ન આવી હોય. 'એણે તો મારા છોકરાને માર્યો,'
'એણે મારી દીકરીનું ખાવાનું મૂંઢવી લીધું,' 'આજે એણે
આમ ક્યું' ને કાલે લીંકણું ક્યું,' એમ એમના દીકરાની
દરિયાદ સૂણતાં માથાપ બન્ને હેરાનપરેશાન થઈ જતાં.

એકવાર એમની માને તેઓ બહુ તંગ કરતા હતા,
ત્યારે તેમની માએ દપકો આપ્યો, આ વખતે વાતમાં
એમણે ક્યું કે એમની મોટી બહેન ભગવાનને ત્યાં ગઈ છે.

તરત જ જિજ્ઞાસુ બાળકે માને પૂછ્યું, 'મા ! ભગવાન
ક્યાં રહે છે ?'

માએ જવાબ આપ્યો: 'ગંગાકાની પણ પેલી પાર
આધે.....ખૂન આધે.'

બસ, બાળકડનના મનમાં રહી ગયું કે ગંગાની પેલી
પાર ભગવાન રહે છે, એટલે એક દિવસ એ બાળક ભગ-
વાનને મળવા ઘેરથી કાઢીને કલા વિના બપડચો ફરતો
ફરતો, ગંગાકાનારે આપ્યો. નદીને બોર્ડ એ મૂંઝાયો.
સામે પાર શી રીતે પહોંચાય ? એણે ત્યાં એક બાઈને
પૂછ્યું: 'સામે પાર કેમ જવાય ?'

પેલી બાઈએ પૂછ્યું, 'ત્યાં કેમ જવું છે ?'

બાળકડન કહે, 'ત્યાં મારી બહેન ભગવાનની પાસે
રહે છે, તેને મળવા જવું છે. તમે ભગવાનને જોયા છે ?'

પેલી બાઈને આ છોકરા બોડે વાત કરવાની મઝા
પડી: એ લાલી હતી એને માછલીવાળાના મકાનની બાજુ
હતી એટલે એ બાળકડનને સમજાવી પટાવી એને ઘેર

પહેચિતી કરી આવી ને ભગવાનને ત્યાં જવાનું પરાક્રમ સમજાવ્યું. મા તો હેબતાઈ ગયાં. એમને ક્યાંથી ખ્યાલ હોય, કે એમણે મસ્કરીમાં જે કહ્યું તે, આ બાળક આટલું બધું ગંભીર માની ત્યાં એકલો જવા પ્રયત્ન કરશે !

ટંડનજીનો પ્રાથમિક અભ્યાસ એક મૌલવીજી આગળ થયો. મૌલવી ખૂબ પ્રેમાળ હતા. મૌલવીજીને આગે પણ ટંડનજી ખૂબ ભાવપૂર્વક યાદ કરે છે અને રોજ સ્નાન કરતી વખતે એમના એ ગુરુદેવને તેઓ અંજલિ આપે છે. ટંડનજીની મુસ્લિમ ગુરુ માટેની આ ભક્તિ દર્શાવે છે, કે મુસ્લિમોના તેઓ વિરોધી છે. એવો જે આક્ષેપ એમની ઉપર મુકાય છે તે કેટલો વાહિયાત છે. એ આક્ષેપ સાચો હોય તો તેઓ મુસ્લિમને સ્નાન વખતે અંજલિ આપે જ નહિ.

મૌલવી સાહેબ આગળ તેઓ થોડુંજિદું પણ શીખ્યા. પ્રાથમિક શિક્ષણમાં તેઓ બહુ તેજસ્વી વિદ્યાર્થી હતા.

ટંડનજી પ્રાથમિક શિક્ષણ પૂરું કરી અલાહાબાદની સી. એ. વી. સ્કૂલમાં માધ્યમિક શિક્ષણ માટે દાખલ થયા. આ વખતે એમને એક મિત્રની ખૂબી સંગતથી બહારનું ખાવાપીવાનો શોખ લાગ્યો. વળી પોતે એકલા તો ખાય નહિ, મિત્રમંડળી લેડે હોય જ. એ બધાનો ખર્ચ પોતે આપે. દરે પિતાશ્રીનો પગાર ટૂંકો. તેમાં વળી ટંડનજીને એક નાનો ભાઈ તથા એક બહેન દર્ના. એમનું ખર્ચ પણ ખરું જ. એટલે ટંડનજીના લખણટ ખર્ચા એમના પિતાને પોપાય એમ દતા જ નહિ.

ટંડનજીએ ધેસા મેળવવાનો નવો માર્ગ અખત્યાર

ક્યો. એક વખત એમણે જોયું કે ઝોરડામાં કોઈ નથી. પિતાજીનો કોટ પડેલો હતો. ઘરમાં એક અટિ માર્યો. માતાજી નહાતાં હતાં. પિતાજી દિશાએ ગયા હતા. નાનીબેન જાંઘની હતી. બાઈ રમવા ગયો હતો. તક બરાબર હતી. એમણે પિતાજીના પાકિટમાંથી દસ રૂપિયાની નોટ ઉઠાવી, ને પાકિટ પાછું બરાબર મૂકી પલાયન થઈ ગયા.

બપોરે મિત્રોને લઈ જઈ સારી એવી ઉમળકી કરી, ને લહેર કરી. અહીં બપોરે પિતાએ જોયું તો દશની નોટ શુભ. એમને કેચાયથી થોડીથોડી બાળ મળેલી કે પુરુષોત્તમને બહારનું ખાવાની આદત પડી છે. એટલે એમને શક ગયો કે એણે જ લીધા હશે. સાંજે ઘેર ગયા, ત્યારે પુરુષોત્તમ નહોતો. એમણે આજે બરાબર પરીક્ષા લેવાનું નક્કી કર્યું. પુરુષોત્તમ આવ્યો, એટલે એમણે પોતાનાં પત્નીને કહ્યું: 'પુરુષોત્તમને ખાવાનું આપ. એ જૂખ્યો થયો હશે.'

ટંકનજી કહે: 'ના, મને જૂખ નથી.'

'કેમ જૂખ નથી?'

'તમિયત ડીક નથી.'

પણ એવામાં એમના નાનાબાઈ રાધેનાથને બજાર પડેલી એટલે એ કહે: 'એ તો આજે બપોરે ઉમળકી કરેલી. એમાં જૂખ ખાધું છે, તેથી જૂખ નથી.'

'શાની ઉમળકી કરેલી?' એમના પિતાએ પૂછ્યું.

ટંકનજીએ નાનાબાઈને ધમકાવ્યો, 'કાણે કહ્યું ઉમળકી કરેલી. ખોટી ખોટી વાત કરે છે!'

પોતાની મગફ ઢરે છે, એટલે એમણે એ નોટખૂંટને ફેંકી દીધી.

ટંડનજીએ કહ્યું, 'તમે કેમ જોયા વિના નોટખૂંટ ફેંકી દીધી ? મેં અનુવાદ કર્યો છે !'

શિક્ષક હોબાલો પડી ગયો. પોતે ફેંકી દીધેલી નોટ ખૂંટ ઉપાડી, જોયું તો ટંડનજીએ અક્ષરશઃ સુંદર અનુવાદ કર્યો હતો ! એમણે પૂછ્યું, 'કેમ ઘેરથી આ ફકરો તૈયાર કરીને લાવેલો ?'

‘ના, છ.’

પેલા શિક્ષકે ટંડનજીને પાસે જોલાવ્યા. આટલો જલદી ને આટલો સરસ રીતે અનુવાદ કરવા માટે એની પીઠ યાગડી.

માત્ર લાલુચામાં જ તેઓ આટલા પ્રવિણ હતા એવું નહોતું. રમતગમતમાં પણ એટલા કાબેજ હતા. ક્રિકેટમાં તો તેઓ નિષ્ણાત ગણાતા. નિશાળની ક્રિકેટ ટીમમાં એમનું સ્થાન મોખરે હતું. એમને લીધે જ નિશાળની ક્રિકેટ ટીમનો કલ્પિત હતી.

એ સ્કૂલમાંથી એમણે મેટ્રિકની પરીક્ષા આપી. આખા પ્રાંતમાંથી બીજે નંબરે પરીક્ષામાં પાસ થયા. એમને છાત્રવૃત્તિ મળી.

કોલેજમાં એમની કાર્તિ ખૂબ વધી. કોલેજની રમતગમત સમિતિના તેઓ મંત્રી ચૂંટાયા. કોલેજની ક્રિકેટ ટીમના તેઓ કેપ્ટન નિભાયા.

કોલેજના અભ્યાસ દરમિયાન એમને કોલેજના પ્રિન્સિ-

પાલ જોડે સખત ઝંઘડો થયો. ટંડનજી ખૂબ સ્વતંત્ર પ્રતિભા અને સ્વમાનો હતા. એક વર્ષે દોલેજના હમખાનાના મંત્રી હતા. દોલેજનો મેળાવડો હતો. પ્રિન્સિપાલે ટંડનજીને પૂછ્યા વિના, મેળાવડામાં બદોબસ્ત રાખવા પોલીસને કહ્યું. નક્કી કરેલે સમયે પોલીસ આવી પહોંચી. ટંડનજી પોલીસને જોઈ અવગ્રો પામ્યા. તપાસ કરતાં એમને જણાયું કે પ્રિન્સિપાલ સાહેબે પોલીસને બોલાવી હતી.

આથી ટંડનજીને ગુસ્સો ચડ્યો. તેમણે વિદ્યાર્થીઓને સમગતબ્યા કે પ્રિન્સિપાલની જોડુકમી બરદાસ્ત ન થઈ શકે. પ્રિન્સિપાલની ફરજ હતી, કે મેદાન ઉપરની બધી વ્યવસ્થા માટે મંત્રીની સલાહ લે. વિદ્યાર્થીઓ એમના પક્ષમાં હતા.

રમનગમતની શરૂઆત થઈ. બદારથી એક વિદ્યાર્થી અંદર આવતો હતો, તેને પોલીસે અટકાવ્યો. ટંડનજીને ખમર પડતાં તેઓ ત્યાં પહોંચ્યા ને પોલીસને ધમકાવ્યો. પોલીસે એમનું અપમાન કર્યું એટલે ટંડનજી કહે, 'આ તારો દડો જ તારા બરડામાં લગાવીશ, બહુ ગરબડ કરશે તો !' એમ કહીને જોડે ઝીમેલા એક માણસની સાકડી એમણે ઝૂંટી ને પોલીસની સામે ધર્મ મચા.

પોલીસે એના ઉપરીને ફરિયાદ કરી. જેણે પ્રિન્સિપાલ પાસે ગયો. પ્રિન્સિપાલે ટંડનજીને બોલાવી મંગાવ્યા. પ્રિન્સિપાલની પાસે ટંડનજી ગયા ને કહ્યું. 'મેં પોલીસની જોડે ઝંઘડો કર્યો છે. આ ગદ્દાનિક વાત મેં બોલો શું કહ્યું છે !'

પ્રિન્સિપાલ મૂંઝવણમાં પડી ગયા. એમણે પોલીસને કહ્યું. 'હું ન જાણું. તમારે કાવે તે કરો. જોઈએ તો

એને છોડી દો. અથવા તો જોઈએ તો એને સાથામાં લઈ જાઓ.'"

ટંડનજી તરત જ તફ્ફી ઊડ્યા, 'તમે કેમ ન જાણો ? તમારા હુકમથી તો એ આગ્યા છે. તે વખતે તો તમે જાણતા હતા ને હવે કેમ નથી જાણતા ?'

પ્રિન્સિપાલ તે વખતે તો કશું જોડ્યા નહિ, પણ પોલીસની હાજરીમાં પોતાનું આવું અપમાન કરનાર વિદ્યાર્થીનો પછીથી ખબર લેવાનો એમણે નિશ્ચય કર્યો. પ્રિન્સિપાલને મોળા જોઈ પોલીસે પણ એમને છોડી દીધા.

બીજો દિવસે વિદ્યાર્થીઓ હડતાળ પર કોતર્યા. એમણે પ્રિન્સિપાલે જે આપખુદ વર્તણૂક ચલાવી, તેનો વિરોધ કર્યો. વિદ્યાર્થીઓનું એક પ્રતિનિધિમંડળ પ્રિન્સિપાલને મળ્યું. એ વખતે તો પ્રિન્સિપાલે પતાવો દીધું. પણ પરિણામે ટંડનજીને એક વર્ષ માટે કોલેજમાંથી જરતરફ કર્યા. ને આમ એક વર્ષ તેઓ ઘેર બેઠા એ વર્ષ દરમ્યાન એમણે ખૂબ અભ્યાસ કર્યો. વર્ષ પછી પણ એના એજ પ્રિન્સિપાલ હતા. એમને વિજ્ઞાન ખૂબ પ્રિય હતું અને તેમાંય વિશેષે કરીને રસાયણશાસ્ત્ર ખડું ગમતું. એનો એમને નાનપણથી જ પ્રેમ. પણ રસાયણશાસ્ત્રના પ્રાધ્યાપક પ્રિન્સિપાલ હતા. એટલે એ વિષય તો લેવાય એમ હતું જ નહિ એથી એમણે સાહિત્ય વિષય લીધો, ને વિજ્ઞાનને જાહેર આદર્શના વિદ્યાર્થી બન્યા. આમ સ્વમાનને લીધે એમને પોતાના હવનપ્રવાહના વહેણને બદલવું પડ્યું.

બી. એ. થયા. હવે શું કરવું એ પ્રશ્ન યદ્ય પડ્યો.

પોતાના માની સ્વભાવ અનુસાર સ્વતંત્ર ધંધો જ એમને માટે અનુકૂળ હતો. એટલે વકીલાતનું શિક્ષણ લેવા માંડ્યું. વકીલાતના શિક્ષણની જોડે જ એમણે એમ. એ. ની પણ ઈર્ષસ ભરવા માંડી. એ રીતે એમ. એ. તથા એલ. એલ. બી. બન્ને પરીક્ષાઓમાં તેઓ સારી કક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયા. આ રીતે તેઓ કોલેજની ફિક્કટ ટીમના જ કેપ્ટન નહોતા, પણ સારી વિદ્યાર્થી આયમના કેપ્ટન હતા. છતાંય એમને મન એમની કોલેજની કારકીર્દિ કરતાં પોતાનું સ્વમાન વધારે વધાણું હતું.

રમતગમતનો તો એમને બહુ શોખ. એમની કોલેજ એમની કક્ષાનગીરી હેઠળ મોટે ભાગે તો હતી જ. તેઓ ખૂબ કુશળ ખેલાડી ગણાતા. એમને શેતરંજનો ખૂબ જ શોખ હતો. કોલેજની રમતગમતમાં એમને ઉત્તમ શેતરંજના ખેલાડી તરીકે ધનાગો મળેલાં.

શેતરંજે એમનું એક વર્ષ ખોવડાવેલું એનું એક રમુજ દૃષ્ટાન્ત મળે છે. એકવાર એક જણની જોડે એમને શેતરંજ વિષે કંઈ હોંશાતોશી થઈ. ટંકનજી પેલાને કહે, “આવી જ.” સામાવાળો પણ એવો જ માની હતો. એ તૈયાર થઈ ગયો. બન્ને શેતરંજના શોખીન. બન્નેની પરીક્ષા હતી, પણ બન્ને શેતરંજના શોખમાં બાન બૂઝ્યા, ને શેતરંજ રમવા બેઠા. પરીક્ષા પરીક્ષાને કેકાણે રહી, ને અહીં રમત ચાલ્યા કરી. આખરે ટંકનજી જીત્યા. પણ પરીક્ષામાં ન બેસી શક્યા તેથી એક વર્ષ બગડ્યું. આ એમનો સ્વભાવ કેટલો ધૂની હતો તે સૂચવે છે.

કોલેજની પાર્લામેન્ટના, તેઓ પ્રથમ ચૂંટાવણા ઉપ-
પ્રમુખ હતા. એ પણ વિદ્યાર્થીઓમાં એમની લોકપ્રિયતા
કેટલી હતી તે દર્શાવે છે. કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ એમની
સ્વમાનયત્તિ વગેરેની તારીફ કરતા હતા. એમના કાયદાના
અભ્યાસ વખતે પણ એકવાર પ્રિન્સિપાલને કંઈ પોતાની
ફરિયાદો રજૂ કરવી હતી તે માટે વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના
નેતા તરીકે એમને જ ચૂંટી કાઢેલા.

આ રીતે વિદ્યાર્થીજીવનમાં એમણે નેતાગીરી મેળવી,
અને કોલેજનું એક વર્ષ પ્રિન્સિપાલ બોડેના અધ્યક્ષમાં
ગુમાવીને, બીજું વર્ષ, શેતરંજના શોખ-પાછળ ગુમાવીને
પોતાની વિશિષ્ટતા બતાવી આપી. આમ એક વિદ્યાર્થી તરીકે
એમની કારકીર્દિ ઉજાગ્રવણ હતી. એ ભાવે મહત્તાની
ઝાંખી દેવાતી હતી.

૩. વકીલાત

શ્રી. ટંકનગ્રાણ્યએ ૧૯૦૬માં એમ. એ., એલ-એલ. બી ની ઉપાધિ મેળવી અને તેઓ દાયદાશાસ્ત્રી બન્યા. ઘરની સ્થિતિ સારી ન હોવાથી એમને કમાવાનો ફરજ પડી. ટંકનગ્રાણ્યએ અક્ષાહાખાદમાં ૪ વકીલાત કરવાનું નક્કી કર્યું. સનદ કઢાવી ને શરૂઆતમાં તો જિલ્લા દાર્ટમાં વકીલાત કરવા માંડી. ત્યાં થોડો અનુભવ લીધો. આજીવિકા પૂરતું કમાવા પણ માંડ્યું.

ટંકનગ્રાણ્યએ નાનપણમાં પિતાજીને કદીય જૂઠું ન બોલવાનું વચન આપ્યું હતું. તે વચન એમણે અત્યાર સુધી બહુ દૃઢતાથી પાળ્યું હતું. વકીલાત એટલે સાચ-જૂઠાના પ્રસંગોથી ભરપૂર થઈ શકે. ટંકનગ્રાણ્યએ વકીલાત દરમિયાન પણ પિતાને આપેલું વચન ન તોડ્યું એવો નિર્ણય કર્યો.

એક બાજુ ઘરની સ્થિતિ ગરીબ હતી, બીજી બાજુ એમનો સત્યનો સિદ્ધાંત હતો. જો, તેઓ બધા મુકદ્દમાઓ હાથમાં લે, ખોટાનું ખરું કરે, તો તો એમની કમાણી ખૂબ

ધીકતી થાય. કારણ, એમની શુદ્ધિપ્રતિભાથી, એમની કાયદાની જાણકારીથી, જિલ્લા કોર્ટમાં થોડા સમયમાં જ એમણે નામના મેળવી હતી. પણ કોઈ અસીલ પોતાની પાસે આવે કે ટંડનજીએને રોકડું પરખાવી દેના: 'જો બાઈ, તારો મુકદ્દમો જૂઠો હતો તો મારાથી તારો જગ્યાવ થઈ શકવાનો નથી. માટે બહોતર છે, કે તું કોઈ બીજો વકીલ શોધી લે. એવું અન્યાયનું કામ હું નહિ કરું.'

અસીલ એમને ખાતી આપે કે પોતાનો પક્ષ ન્યાયનો પક્ષ છે, અને પોતાનો મુકદ્દમો સાચો છે, તો જ તેઓ મુકદ્દમો હાથમાં લેતા. અને હાથમાં લેતી વખતે પણ તેઓ સ્પષ્ટ ચેતવણી આપના: 'મુકદ્દમો લડતાં પણ જો મને એમ લાગ્યું કે તારો કેસ જૂઠો છે તો હું અધવચેથી તારો કેસ છોડી દર્શા.'

પરિણામે એક ફાયદો એ થયો, કે તેઓ ખોટા દાવા લેતા જ નથી એવી એમની ચોખ્ખી ખ્યાતિ બંધાઈ ગઈ. એટલે લોકો એ એવા દાવા નહિ લે, અથવા તો લઈને અર્ધેથી છોડી દેશે એ ખીકે તે એવા દાવા એમની પાસે લઈ જતા જ નહિ. ફક્ત સાચા માણસો જ એમની પાસે આવતા. અને જે દાવા એમની પાસે આવતા, તે તેઓ એટલી સુંદર રીતે લડતા, કે એમના બીજા બધા વકીલો ને દાવા સાંભળવા આવેલા લોકો હેરાત પામી જતા ને એમની વાહ વાહ કરતા.

ટંડનજીએ શરૂઆતમાં તો અજાણા માદના વિખ્યાત વકીલ સર તેજબહાદુર સમુના મદદનીશ તરીકે કામ કરવા માંડ્યું. એથી એમને એ ધંધાનો બહુ સરસ અનુભવ મળ્યો. સર

તેજબહાદુર આ ધંધાના વિખ્યાત પુરુષ હતા તેમની પાસે મોટા મોટા અને તરેહ તરેહના મુકદ્દમાઓ આવતા. સર- તેજબહાદુર આ મુકદ્દમાઓ તૈયાર કરવાનું ટંડનજીને સોંપતા. આ કારણે એમને વિવિધ મુકદ્દમાઓ શી રીતે હડવા, એની કાયદાની બારીકીઓ યથા એ બધાની જાણ થઈ, ને કાયદાની આંદીશૂંટી પ્રત્યે એમની દૃષ્ટિ કેળવાવા લાગી.

ટંડનજાણની પ્રતિષ્ઠા જામી. એ વખતે, દેશમાં બંગ- ભંગનું આઘોક્ષન ખૂબ જોરમાં ચાલી રહ્યું હતું. હામ હામ નવજુવાનોની ધરપકડ થતી. એ નવજુવાનો પર બ્રિટીશ રાજ્યને ઉચ્ચત્વાની પાડવાનું કાવતરું રચવાનો આરોપ મુકાતો. ભારે દંડ ને સજાઓ ઠેકાતી. ધણી નવજુવાનો અરકારના જુલમનો ભોગ થઈ પડ્યા અને એમની પર મુકદ્દમા શરૂ થયા. આ જોઈ, ટંડનજાણની દેશભક્તિ જાગૃત થઈ અને એમણે નક્કી કર્યું કે કાન્તિકારીઓનો બચાવ એમણે વિના મૂલ્યે કરવો. અને એમણે કાન્તિકારીઓનો દંડ રીતે બચાવ કરવા માડ્યો. એ માટે એમણે પોતાના ધંધાની કમાણી જતી કરી. તે ઉપરાંત પોતાના પદરના પૈસા ખર્ચીને કાન્તિવાદીઓને ફાંસીને માંચડે જતા હોડાવ્યા.

આ કાર્યથી એમની પ્રતિષ્ઠા ખૂબ વધી. એક સાચા દેશપ્રેમી તરીકે એમની ઈજ્જત આરે તરફ પ્રસરી. આ પછી તેઓ બધા જ રાજકીય મુકદ્દમા વિના મૂલ્યે ચલાવતા. અને એથી રાજકીય ક્ષેત્રમાં કામ કરતા કાર્યકર્તાઓને એક જાતની ધરપત રહેતી. કે, આપણને સરકાર હેરાન કરશે, તો પણ આપણી વહારે ધાનાર અને આપણને ફાંસીને માંચડેથી હોડાવનાર કોઈક માડીબચો વીર મૌજુદ છે. આ

રીતે વધીલાતના ધંધા દરમ્યાન પદોક્ત રીતે તેમજે રાજકીય પ્રવૃત્તિને ધજો વેગ આપ્યો.

વધીલાત શરૂ કરી ત્યારથી જ રાજકારણમાં તેઓ ઊંડી દિશ્વચક્ષુરી ક્ષેતા હતા. તેથી જ જ્યારે ગાંધીજીએ દક્ષિણ આફ્રિકામાં અદિવન કર્યું, અને હિન્દમાંથી દક્ષિણ આફ્રિકામાં, ગરીબ માણસોને ફોસલાવીને ભરતી કરાવવામાં આવી તેની સામે વાંધો લીધો અને અદિવન ઉપાશ્ર્યું. ત્યારે રાષ્ટ્રપ્રેમી 'ટંડનજી' પણ ઉત્સાહમાં આવી ગયા. એમણે ગામેગામ ફરીતે, આફ્રિકામાં મજૂરની ભરતીમાં ન જવા માટે જનતાને સમજાવવા માંડી લોકોને અગ્રેજી રાજ્યવિરુદ્ધ ઉદ્દેશવા માંડ્યા.

ટંડનજીની આ પ્રવૃત્તિઓ, અગ્રેજી રાજ્યના હાકેમોને ખતરનાક લાગવા માંડી. એટલે જિલ્લા ન્યાયાધીશે એમને ખોલાસ્યા. દક્ષિણ આફ્રિકામાં મજૂરોની ભરતી વિષે જે પ્રચાર તેમજે કરવા માટેસો તે નયો રાજદ્રોહ છે, સરકાર એને ધજું મંભીર કાર્ય માને છે, એમ કહ્યું. ને એ કાર્ય છોડી દેવાને, નકામી સરકારની ખફગી વડોરી ન લેવાને એમને સમજાવ્યા, બરકે વિનવ્યા.

પણ ટંડનજીણુ તો કહે કે એ એમનો જન્મસિદ્ધ હક છે.

જિલ્લા મેજસ્ટ્રેટ કહે: “તો તો પછી, તમારી સામે ધજાં સખત પગલાં લેવાં પડશે. પછી સરકાર તમારી ઉપર રાજ્યદ્રોહનો આરોપ મૂકી કામ ચલાવે, તો મારી પામે આવતા ના.”

“હું જે કાર્ય કરું છું તે પરિણામનો વિચાર કરીને

જ કરું છું. ધાકધમકીથી હું ડરી જનારો માણસ નથી. અને તમારે યાદ રાખવું જોઈએ, કે તમે એક વકીલ જોડે વાત કરી રહ્યા છો એટલે કાયદાની ખીટથી મને ડરાવી નહિ શકાય. છતાં તમારે જે પગલાં લેવાં હોય તે તમે ખુશીથી લઈ શકો છો.”

“ત્યારે તો તમે પૂરેપૂરું અંગ્રેજવિરોધી લાગો છો.”

આ વાક્ય સાંભળી ટંડનજી ખૂબ હસ્યા. પેલો ન્યાયાધીશ હોબીલો પડી ગયો.

ટંડનજી એને કહે, “ઓહોહો, આવી સાદી સીધી વાત સમજતાં તમને આટલી બધી વાર લાગી.” એમ કહી ટંડનજીએ ચાલતી પકડી

આ રીતે એમના વકીલાતના ધંધામાં પણ એક જાતનું સ્વનંત્ર માનસ, એક પ્રકારની આઝાદીની તુમાખી સ્વાભાવિક સ્વરૂપે ટંડનજીમાં જણાઈ આવે છે. વકીલાતની જોડે તેઓ રાજકારણમાં પણ સક્રિય ભાગ લેતા. વળી, ખીન વકીલો ન્યાયાધીશને ભેટસોગાદ આપે, પાર્ટી આપે, દરકોઈ રીતે ખુશ રાખે, ત્યારે ટંડનજી આવી તોછડી રીતે વર્તે. વળી એમને ખજર કે આ જ ન્યાયાધીશ સમક્ષ પાછા મુકદ્દમા લડના જવું પડે, અને ત્યારે એ જરૂર કિન્નો રાખશે, પણ એમાં વકીલ તરીકેનું એમનું ગૌરવ રહેલું છે. અને એ રીતે એઓ અન્ય પૈસાધુ ને સ્વાર્થપરાયણ વકીલોથી જૂદા તરી આવતા હતા. પૈસાને એમણે કદી પરમેશ્વર માન્યો નથી. સ્વેચ્છાએ એ દેવી ગરીબીને સદા ગૌરવવાંતી લેખી છે.

૧૯૦૮ માં એમણે જે વકીલાત ચક્ર કરી તે એકધારી

૧૯૧૪ સુધી ચાલુ રાખી. ૧૯૧૪ માં તેઓ મહામના પં. માધવીયજીના આગ્રહથી પંજબની નાભા રિયાસતના કાનૂન મંત્રી તરીકે ગયા. ચાર વર્ષ ત્યાં ઉચ્ચવર્ણ કામગીરી બજાવી. ૧૯૧૮ માં તેઓ નાભા મહારાજન જોડે મનભેદ થતાં પાછા આવ્યા. એમણે ફરી પાછી વકીલાત શરૂ કરી.

ચાર વર્ષથી, વકીલાતના ધંધામાં ન હોવા છતાં અને, એ દરમિયાન એમના અસીસો બીજે કેસાણે જતા થઈ ગયા હોવા છતાં, ટંકનહરે વકીલાત જેવી શરૂ કરી એવું એમણે પોતાનું સ્થાન તરત જ પાછું જમાવી લીધું. આમ છતાં, એમની પરોપકારી વૃત્તિને લીધે, એમની પાસે ઝાઝી ખચત રહેતી નહિ. વળી, વકીલાતમાં એમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ દ્રવ્યો-પાર્જનનો નહિ પણ જનસેવાનો હતો.

ગરીબ માણસોના કેસો તેઓ મફત લડતા. ધણીવાર તો એવી પરિસ્થિતિ આવતી કે આખો મહિનો ખૂચ મહેનત કરે, ખાવાપીવાનો પણ કુરસદ ન મળે એટલું કામ હોય, ને એ આખા મહિનાની કમાણી માંડ કુટુંબનો નિર્વાહ ચાલે એટલી જ હોય. કારણ કે મોટા ભાગના દાવા કાંતો કાન્તિ-કારોના હોય, કે કાંતો ગરીબ બેઠો, -કે જેઓ શી આપી શકે એવી સ્થિતિમાં ન હોય-તેમના હોય.

આ ઉપરાંત, વકીલાતમાં ધણા વિશેષો આવતા, જેમ કે, તેઓ ૧૯૧૬ માં અન્નાહાયાદ સુધરાઈના ચેરમેન તરીકે ચૂંટાયા. એ તો રજા અત્યંત પ્રામાણિક માણસ એટલે માત્ર શોભાનાં પૂતળાં તરીકે તો ખેસે નહિ. તેઓએ તો તનતોડ મહેનત શરૂ કરી. પોતે કામ કરે ને બીજા પાસે

પણ એવું જ કામ લે. આથી એમનાથી અદાલતમાં નિયમિત રીતે હાજરી અપાતી નહોતી, ઘણા અસીલોને નારાજ કરવા પડતા.

૧૯૧૬ માં પંબજકેસરી લાલા લજપતરાયના 'લોક સેવકસંઘ'ના અધ્યક્ષ બનવાની એમને વારંવાર વિનંતી કરવામાં આવી, છતાં એમણે ના પાડી. કારણ કે એ સંઘના સભ્યપદની એક શરત એ હતી કે, પોતાની બધી કમાણી 'લોક સેવકસંઘ' ને આપી દેવી પડે. અને એ આપી શકે, એવી એમની આર્થિક સ્થિતિ થઈ નહોતી,

આમ ૧૯૨૧ સુધી એમણે વકીલાત કરી, નામના મેળખી. એવામાં, દેશમાં જલિયાંવાળા બાગ, રોલેટ એક્ટ વગેરેનો દાવાનળ સળગ્યો. અસહકારનું આદિલન જાગ્યું. વકીલોને અદાલત છોડવાની પૂ. ગાંધીજીએ હાકલ કરી. ને, ટંડનજીએ અદાલતને છેલ્લી સલામ ભરી. ધીકતી કમાણીને લાત મારી, ને સ્વાતંત્ર્ય યજ્ઞમાં યાહોમ કયું !

૪. જાહેર જીવન

‘ડાન્ડલુ’ જીવન એટલે વૈવિધ્ય, બહુરંગીતા અને અનુભવવૈપુલ્ય. ટાન્ડલ અજ્ઞાતાજ્ઞાતમાં વક્રીલાત કરતા હતા, તેવામાં, પં. મદનમોહન માલવીયજીના આગ્રહને વશ થઈને પંજાબની નાલા રિયાસતમાં તેમણે કાનૂનસચીવ તરીકેનો ઓછો સ્વીકાર્યો. મહામના માલવીયજીને તેઓ પોતાના રાજકીય ગુરુ તરીકે માનતા હતા. અને માલવીયજીની આ પિનંતીનો સ્વીકાર કરવાથી એમને આર્થિક દષ્ટિએ થોડીક તુકસાની સહવી પડે, તો એ પણ સહવા તેઓ તૈયાર થયા. એ રીતે એમણે પોતાની ગુરુભક્તિ વ્યક્ત કરી.

તેઓ નાલા ગયા. પોતાનો હોદ્દો બહુ કાબેલિયતથી સંભાળ્યો. નાલાના મહારાજા એમની પ્રામાણિકતા, એમની કાર્યનિષ્ઠા તથા એમની સદ્મદદિષ્ટિથી મુગ્ધ બન્યા. થોડા જ વખતમાં એમનો કામગીરીને પરિણામે નાલા રિયાસતમાં ફેફારો થવા માંડ્યા. એમને પ્રગાવ પડે તો દરેકે જોયો.

એમણે પર્વતની જાંઘી ઝરૂંચીને જે અંગેને માટે

હરવા - ફરવા માટે નિયત હતી, ત્યાં હિન્દીઓને માટે પણ સુવિધા કરી આપી. હિન્દીઓને અંગ્રેજો સમક્ષ જે લઘુતાઅન્યનો અનુભવ થતો હતો, તે દૂર કર્યો.

એમણે રિયાસતના પ્રજાજનોને તથા મહારાજા તેમજ મહારાજાના સાથીઓને શીખવ્યું, કે અંગ્રેજોથી બીવાની કરી જરૂર નથી. આપણે જેમ જેમ દબાઈશું તેમ તેમ અંગ્રેજો વધુ અને વધુ દબાવવાનો પ્રયત્ન કરશે. માટે આપણે તો એમની સમક્ષ આપણું પોતાનું વર્ચસ્વ ટકાવી રાખીને, એમની સમક્ષ માથું જીંચું રાખીને ફરીશું, તો જ એમની આગળ આપણું માન જળવાશે, આપણો પ્રભાવ પડશે ને દેશનું પણ ગૌરવ જળવાશે. રિયાસતનો પોલિટિકલ એજન્ટ (અંગ્રેજ સરકારનો રાજદૂત) ટંડનજીથી ગલરાતો. એમનાથી એકલો રહેતો, કે રખેને આ રાજ્યને માથું જીંચું કરતાં-સરકારની સામે થતાં શીખવે.

આનું શુભ પરિણામ એ આણું કે અંગ્રેજ અમલદારો, હિન્દીઓ તો આપણા ગુલામ છે, આપણે એમને લાત મારીશું, તો એ પગ ચૂમતા આવશે, એમ માનતા હતા, તેને બદલે હિન્દીઓ તરફ માનથી જોતા થયા. હિન્દીઓ પણ પોતાનું સ્વત્વ જળવવી શકે છે, અંગ્રેજોથી ગલરાતા નથી, એ એમણે જોયું. ને તેથી ટંડનજીનું ગૌરવ એ લોકો કરવા લાગ્યા.

એકબાજુ, મહારાજાનો પૂર્ણ વિશ્વાસ એમણે સંપાદિત કર્યો. બીજીબાજુ, અંગ્રેજોને એમની તરફ માન થાય એવું વર્તન રાખ્યું, તો ત્રીજી તરફ એમણે પ્રજાનો પણ વિશ્વાસ લોકો-

એટલા, માટે નાનાના મંત્રીપદ કરતાં પોતાનો વધીલાતનો સ્વતંત્ર ધંધો સારો.

એમણે તે વખતે તો મહારાજન સાહેબને કહ્યું: 'વારુ ત્યારે.' પણ એમનું મન સ્વસ્થ નહોતું. પોતાને હિન્દી સાહિત્ય સમિતીનામાં હાજરી આપવા મહારાજની રજા માગવી. પડે: ને મહારાજન એનો ઈન્કાર કરી શકે એવી સ્થિતિમાં હોય એ સંજોગો જ એમને માથાવાદ જેવા લાગ્યા. એમણે નિર્ણય કર્યો કે બુઝામી તો કરવી જ નહિ.

જે દણે પોતે ગુલામ છે, મહારાજના નોકર છે, એવું જ્ઞાન થયું. તે દણે તેઓ ઘેર આવ્યા, ને એ પત્રો તૈયાર કર્યા. એક પત્ર પોતાના મંત્રીપદના રાજનામાનો. તેમાં એમણે પોતાના રાજનામાનું કારણ સવિસ્તર જણાવ્યું. પોતાની સ્વતંત્રતા ઉપર જ્યાં જરા જોટલી પણ તરાપ પડે ત્યાં પોતે એક ધડી પણ રહી ન શકે એમ જણાવ્યું. ને બીજે પત્ર માલવીયજીને, ઉપરનાં બધાં કારણોથી પોતે રાજનામું આપે છે એ મુજબનો લખ્યો. ને એ પત્ર મહારાજના હાથમાં પહોંચે તે પહેલાં જ, પોતે નાજા છોડીને પ્રયાગ આવ્યા ગયા, કે જેથી મહારાજ એમને આગ્રહ કરે. ને ખોટી શરમના માર્યા રહી જવું પડે, એવું બને નહિ.

મહારાજએ પત્ર વાંચ્યો. એમને પોતાની ભૂલ સમજાઈ. એમણે ટંડનજીની આગળ પોતાની બુઝામી કબૂલાત કરતો પત્ર લખ્યો, ને ટંડનજીને પાછા આવી પોતાનો હોદ્દો સંભાળી લેવાની સાગ્રહ વિનંતી કરી, ને લલિત્યમાં પોતાના નગ્નથી એનો કોઈ પ્રસંગ ઉપસ્થિત નહિ થાય, એ વિધે

આંધરી આપી. પણ ટંડનજી એકના બે ન થયા, તે ન થયા.

નાભાનરેશે ઉપરાઉપરી ચારપાંચ પત્રો લખ્યા, પણ ટંડનજીની નાની હા થઈ નહિ. રાજ્યએ આપરે, પોતાના તરફથી એક ખાસ પ્રતિનિધિને અલાહાબાદ ટંડનજી પાસે મોકલ્યો, અને એને મૂચના આપી કે ટંડનજી જે શરતો કહે તે બધી કબૂલ કરવી, જે પગાર માગે તે કબૂલ કરવો, પણ ગમે એમ કરીને એમને લઈ આવવા જ.

રાજ્યના પ્રતિનિધિએ આવીને ટંડનજીને તેઓ કથી શરતે રિયાસતી હોદ્દો સંભાળે તે પૂછ્યું. ટંડનજીએ તેને સ્પષ્ટ ઉત્તર વાળ્યો કે પોતે હવે મહારાજની નોકરી ફોર્મ પણ શરતે કરવા તૈયાર નથી, એટલે એ પાછા નાભા ગય એ હવે અશક્ય છે. એ સાથે મહારાજને એમણે અત્યંત નમ્રતાપૂર્વક જણાવ્યું, કે મહારાજને લ્યારે એમની જરૂર લાગે, લ્યારે કંઈ કામ પડે ત્યારે વિનાસ કાચે એમને બોલાવે, અને પોતે ઘણી ખુશીની સાથે મહારાજનું કાર્ય કરી આપશે. અને એ કામ માટે મહારાજ પાસેથી એક પાઈ પણ નહિ લે.

આ રીતે રિયાસતી હોદ્દા દ્વારા ગાહેર સેવાની નકનો તેમણે ૧૯૧૪થી ૧૯૧૮ના માર્ચ મહિના સુધી લાભ લીધો.

૧૯૧૮ માં અલાહાબાદ આવી એમણે પોતાની વહીવટ પાછી શરૂ કરી. ટંડનજી હવે પ્રયાગમાં કીટ કીટ પ્રસિદ્ધિ પામ્યા હતા. ૧૯૧૯ માં અલાહાબાદ સુધરાઈમાં તેઓ સારા મતે ચૂંટાયા અને સુધરાઈના પ્રમુખ-એરમેન તરીકે એમની વરણી કરવામાં આવી. આ વખતે એમની કુટુંબની

આર્થિક રીતિ અત્યંત નબળી હતી. કારણ કે વહીસાત કરતાં બહારે હવન જ એમનો વધારે સમય લઈ લેતું.

તે વખતે સુધરાઈના પ્રમુખની જગ્યા બહુ ધિર્યાં ઉપજાવે એવી હતી. કારણ કે, પ્રમુખ ધારે તો હજારો રૂપિયા ખનાવી શકે એવી એની જગ્યાની કિંમત હતી. એને જ હાથે સુધરાઈના ઈમારત અપાંચ, એને જ હાથે સુધરાઈનાં નાણાંની વહીવટ થાય, છતાં ટંડનછને તો જેમ નાબા રિયાસતની નોકરી એ એક સેવાનો મોકો હતો, તેવી જ રીતે, આ હોતો પણ જનસેવાના એક સાધન તરીકે એમણે સ્વીકાર્યો એટલું જ નહિ, પણ એમણે એક આદર્શ નગરપતિ તરીકે કામ કર્યું. એમને વાહનભથ્થું મળે તે પણ છોડી દઈ એમણે દરરોજ સુધરાઈની ઓફિસમાં ચાખડી પહેરીને પગપાળા જવા માંડ્યું. અને એથી બીજા સુધરાઈના અમલદારો પણ વાહનભથ્થાંની જે રકમ પોતાના ખીસામાં મૂકતા હતા, તેનો પણ ખચાવ થયો. કારણ કે, તેમનો પ્રમુખ વાહન-ભથ્થું ન ઉપાડે, ને પોતે ઉપાડે તેમાં એમને શરમ લાગી. અને આ રીતે સુધરાઈનાં નાણાંની દુર્વ્યય થતો, એમણે પોતાના દૃષ્ટાન્તથી અટકાવ્યો.

ટંડનછએ સુધરાઈ-પ્રમુખનું પદ સ્વીકાર્યા બાદ એમણે જોયું કે સુધરાઈના હજારો રૂપિયા, અજાહાબાદ લશ્કરી વિસ્તારને નામે ઉધાર છે. આ રકમ વર્ષે વર્ષે વધતી જતી હતી. કારણ, લશ્કરને સુધરાઈ જે પાણી પૂરું પાડતી હતી, તે માટે સુધરાઈનું લશ્કરની પાસે દર વર્ષે પાણીના

વપરાશના પ્રમાણમાં લેણું નીકળતું હતું. પણ ન તો લશ્કરના અધિકારીઓ સુધરાઈતું બિલ ભરવાની દરકાર કરતા, કે ન તો બિલની ઉધરાણી કરતાં સુધરાઈની દિંમત ચાલતી. પરિણામે દર વર્ષે લેણું વધતું જતું હતું.

સુધરાઈનું બિલ લશ્કર ખાતું ન આપે, અને પરિણામે સુધરાઈ નાણાંની તંગી બોમ્બે એ ટંડનજીની જરાય સહન ન થયું. એમણે પહેલે જ દિવસે લશ્કરના વડા અધિકારીને પત્ર લખ્યો, કે સુધરાઈ તમને પાણી પૂરું પાડે છે, તેના કર તરીકે તમારે નામે સાત હજાર રૂપિયા ઉધાર છે, માટે, એ બિલ ભરપાઈ કરવાની તત્કાળ વ્યવસ્થા કરશો.

એ સમયે ફોજના અમલદારો ધરનીયી એક વેંત અદ્દર ચાલતા હતા. એ લોકોને શુમાન તો એટલું બધું હતું કે ન પૂછો વાત. એમને ટંડનજીની આ ધૃષ્ટતા, આ બેઅદબી જોઈ આશ્ચર્ય પણ થયું ને રોષ પણ અડ્યો. પણ આવા પતાંકિડાની તરફ ધ્યાન આપવામાં, કે એનો ઉત્તર આપવામાં એ બડેખાંઓને નાનમ લાગી. પરિણામે એ લોકોએ ન તો પત્ર મળ્યાનો સ્વીકાર કર્યો, કે ન તો બિલ મોકલ્યું કે ન તો જવાબ આપ્યો !

ટંડનજીએ અઢવાડિયા સુધી ઉત્તરની રાહ જોઈ. તેઓ તો નીડર હતા. નિઃસ્વાર્થી હતા. નિર્ભય હતા. તેમણે એ લોકોને પરચો દેખાડવાનું નક્કી કર્યું. તેમણે "જોયું કે અહીં તો સખત હાથે કામ લીધા વિના નહિ ચાલે. એટલે તેમણે એક તોટિસ મોકલી કે જો સુધરાઈનું ચડેલું બિલ એક અઢવાડિયાની અંદર ભરપાઈ નહિ કર-

યામાં આવે તો, સુધરાઈ લશ્કરી વિસ્તારમાં પાણી આપવાનું બંધ કરશે, અને ત્યારે વર્ષનું મિલ પહેલેથી અનામત મુકાશે ત્યાર પછી જ પાણી પાણી આપી શકવામાં આવશે.

લશ્કરી અમલદારો આ નોટિસને ‘પણ ઘોળાને પી ગયા. એમણે જાણ્યું કે આ નવો નવો પ્રમુખ થયો છે તેથી ખાલી પોતાનો વટ પાડવા આપણને ખોટો ખોટો દમ બીકાવે છે. એટલે એ નોટિસનો પણ જવાબ ન આપ્યો.

ટંડનજીએ અરાબર સાત દિવસ સુધી રાહ જોઈ. સાતમો દિવસ ખતમ થયો. નોટિસની અવધ પૂરી થઈ એટલે એમણે લશ્કરી વિસ્તારમાં પાણી બંધ કરવાનો દુકમ આપ્યો.

લશ્કરી વિસ્તારમાં પાણી બંધ થયું.

આથી તે વિસ્તારમાં ભારે હાહાકાર મચી રહ્યો. એ લોકો ધૂંધાધૂંધા થયા, પણ કાયદાની રીતે લશ્કરખાતાનું કંઈ ચાલે એમ નહોતું. ટંડનજીનું બધું કામ કાનૂન પ્રમાણે જ હતું. લશ્કરી અમલદારો હાંફા હાંફા ટંડનજી પાસે દોડી આવ્યા. પૈસા જમે કરાવવા થોડા દિવસની મહેતલ માગી.

ટંડનજીએ તો પોતાના પત્રમાં જે લખ્યું હતું તેમાં જરાય ફેરફાર કરવાનો ઇન્કાર કર્યો. ત્યાં સુધી સુધરાઈનું મિલ વસૂલ ન થાય ત્યાં સુધી પાણીની વ્યવસ્થા નહિ થઈ શકે એમ રપટ રીતે જણાવ્યું. સાથે એ પણ કહ્યું કે પહેલાં ચહેલું મિલ જમા કરાવો, પછી ભવિષ્યનાં મિલના પૈસા

મળશે એવી ખાત્રી કરાવવા થોડા અનામત પણ મૂકી જાઓ, તો જ એ વિષેનો વિચાર થઈ શકશે.

પેલા લોકોએ સાત દિવસની મહેતલ માંગી. ટંડન-જીએ એ મહેતલ આપી. આખરે સાત દિવસની અંદર જૂનાં ગિસો ભરપાઈ થયાં એટલું જ નહિ, ભવિષ્યનાં ગિસો માટે પણ જે અનામત રકમ માગેલી તે ભરપાઈ કરવામાં આવી.

આ રીતે, ટંડનજીએ ગોરા અમલદારોને પોતાનો પરચો બતાવ્યો. આથી અત્તાદાઆદ સુધરાઈને કાયમનો ફાયદો થયો. પછીથી દરવર્ષે જરાય વિસંગ વિના-બદ્ધે સૌથી પહેલાં લશ્કરી વિસ્તારનાં ખાસો ભરપાઈ થવા માંડ્યાં.

આવો જ એક ખીન્ને પ્રસંગ બન્યો. ચાલતો આવેલો એક રિવાજ હતો કે તમારે ગવર્નર લખનઉથી પ્રયાગ આવતા તમારે પ્રયાગના સરકારી મહેલનું જંગી તળાવ પાણીથી છોડા-છલ કરવામાં આવતું. સંભોગવસાત જે વર્ષે ટંડનજી શહેર સુધરાઈના પ્રમુખ થયા, તે વખતે પાણીની ખૂબ તંગી હતી. પાણી બહુ જ કરકસરથી વાપરતું પડતું હતું.

આવે વખતે ગવર્નરની કીડા માટે તળાવ છોડાછલ કરાય એ ટંડનજીને જરા પણ ઉચિત લાગ્યું નહિ, બલકુલ એમાં એમને જનતા જનાઈનનો દોહ લાગ્યો.

ખીજી બાજુ, ગવર્નરની જોડે કામ પાડવાનું હતું. આના પરિણામમાં કદાચ ગવર્નર સુધરાઈને બંધ કરી દે એવું પણ બને. છતાં, સત્યને માટે-સુધરાઈએ બધી કસોટીઓ માટે તૈયાર રહેતું જ જોઈએ. ટંડનજીએ, ખૂબ ખૂબ વિચાર કર્યા બાદ મહેલનું તળાવ પાણીથી ભરવાનો સ્પષ્ટ

૧૯૨૮માં એમણે એ નોકરી છોડી. આ પછી પણ લાહોરમાં રહીને લાલાજીની જોડે એમણે લાલાજીના 'લોક સેવક સમાજ'માં સેવા કરી, અને દેશહિતમાં પોતાનો અમૂલ્યો ફાળો આપ્યો. ૧૯૨૮માં લાલાજીના દેહાંત પછી, લોકસેવક સંઘના પ્રમુખ થવાની એમને વિનંતી કરી. સંઘના સભ્યોએ એમણે લાહોરમાં રહી એ સંસ્થાની કચેરી લોકસેવાની ગણના કરી. લાલાજીના ખાલી પડેલા પ્રમુખપદને ધ્યાને એમની નિયુક્તિ કરી. પણ એમણે પોતાની એ પદ સ્વીકારવાની અનિચ્છા પ્રગટ કરી. આથી લોકસેવક મંડળના સભ્યોએ ગાંધીજીને વિનંતી કરી કે તેઓ ટંડનજીજીને સમજાવે.

એ વર્ષે કલકત્તામાં કેએસનું અધિવેશન ભરાવાનું હતું. ટંડનજીજી એ અધિવેશનમાં હાજરી આપી શકે એમ નહોતું. એમના મોટા જમાઈનું એ અરસામાં જ અવસાન થયું હતું. અને એની બધી વ્યવસ્થા એમને જ કરવાની હતી. એવામાં કલકત્તેથી ગાંધીજીનો તાર આવ્યો. એમાં ટંડનજીજીને કલકત્તે ખોલાવ્યા હતા. એ તાર શાને માટે હતો, તે ટંડનજી સમજી ગયા.

ટંડનજીજીએ ધરનાં માણસોને બધી વાત કરી એ પણ સમજાવ્યું કે પ્રમુખપદ સ્વીકારે તો, પોતાની બધી કમાણી એ સંસ્થામાં જ આપી દેવી પડે. અને ગાંધીજીને એમને આગ્રહ કરે, તો પછી એમને શો ઉત્તર આપવો? કારણ કે ધરમાં જે નાણાંબીડ હતી, તે જોનાં આ પદનો સ્વીકાર થઈ શકે એમ નહોતું.

પરંતુ ધરનાં માણસો પણ ટંડનજીજીના સ્વાર્થત્યાગના

રંગે રંગાયાં હતાં. તેમણે તરત સંમતિ આપી ને કહ્યું,

‘તમે અમારી ફિકર ન કરતાં, લોકસેવક સમાજના પ્રમુખ બની સમાજસેવા કરો. તેમાં અમે પૂરેપૂરા રાજી છીએ.’

ટાંડનજાણુ પ્રસન્ન ચિત્તે કલકતા ગયા. ત્યાં પૂ. ગાંધીજીએ એમને આજ્ઞા કરી કે તેઓ લોકસેવક સમાજનું પ્રમુખપદ સ્વીકારે. ટાંડનજી પૂ. બાપુને ના કહી શક્યા નહિ. એમણે એનો સ્વીકાર કર્યો. આજે પણ એ સંસ્થાનું સુકાન તેઓ એકનિષ્ઠાથી સંભાળે છે. એ સંસ્થા દ્વારા અનેક લોકહિતનાં કાર્યો તેઓએ કર્યાં છે, ને હજી કરે છે.

ટાંડનજીએ આ ઉપરાંત અનેક સંસ્થાઓ દ્વારા જન-હિતનાં કાર્યો કર્યાં. એમની લોકસેવા માટેની તમન્ના જૂઠાં જૂઠાં સ્વરૂપે કાર્યતત્પર હતી. હિન્દી સાહિત્ય સંમેલન દ્વારા રાષ્ટ્રભાષાના પ્રચારનું મહત્ત્વનું કાર્ય કર્યું. એ સંસ્થાના મંત્રી તેમજ પ્રમુખ બને હોદ્દાઓ પરથી એમણે સેવા કરી.

આજે હિન્દી આપણી રાષ્ટ્રભાષા બની છે, તેમાં ટાંડનજીનો દૃઢ આગ્રહ અને કાર્યશીલતા માટે ભાગે જવાબદાર છે.

૧૯૧૮માં એમણે ઉત્તર પ્રદેશના કિસાનોની દુર્દશા જ્ઞેષ્ઠ, એમના પ્રત્યક્ષ અનુભવમાં આવ્યા ને એમનું હૃદય કંકળી ઉઠ્યું. એ લોકોની પારાવાર દુર્દશાનું કારણ જમીનદારી પ્રથા હતી તે એમણે જ્ઞેષ્ઠ, એટલે એ પ્રથાની નાજુદી માટે કિસાનસંઘની સ્થાપના કરી. પોતે નાના ક્ષેત્રમાં કાર્ય ઉપાડે, પણ પૂર્ણ નિષ્ઠાથી કામ કરી શકે તે માટે એ સંઘની પ્રવૃત્તિ આરંભમાં તો એમણે ફક્ત અસાહાયક શહેર પૂરની જ મર્યાદિત રાખી.

એમણે કિસાન સંઘ દ્વારા ખેડૂતોનો પ્રશ્ન ઉઠાડ્યો. એ લોકોનો કરભાર ઓછો થાય, જમીનદારોના 'જુલમો' ઓછો થાય, એમને સરતે લાવે ખીયામણ મળે, દોર વગેરેના ઉછેર માટે સરતે વ્યાજ નાણાં મળે, એ કારણે સહકારી એકતી સ્થાપના વગેરે કાર્યો એમણે સફળતાપૂર્વક પાર પડાવ્યાં.

આ પ્રવૃત્તિથી ખેડૂતો એટલા બધા નીહર અને તૈયાર થઈ ગયા કે, સંયુક્ત પ્રાંતમાં જ્યારે અસહકારનું અદિશન જાગ્યું, ત્યારે ખેડૂતો નાકરની લડતમાં મોખરે હતા. સરકારનો પડકાર એમણે ત્રીસી લીધો. આથી તો સરકારે એ સંસ્થાને ૧૯૩૧ માં ગેરકાયદેસર જાહેર કરેલી. આ કિસાન સંઘની પ્રવૃત્તિ પછીથી એમણે વ્યાપક બનાવેલી. એ સંઘની પ્રવૃત્તિ વધતાં એના પ્રમુખ તેઓ થયેલા અને એના મંત્રીઓ તરીકે શ્રી. જયપ્રકાશ નારાયણ તથા શ્રી. મોહનલાલ ગૌતમ હતા.

આજે સંયુક્ત પ્રાંતમાં જમીનદારીની નાજૂદી થઈ છે, તેમાં આ કિસાન સંઘની પ્રવૃત્તિનો ફાળો પણ ઠાંઈ નાનો સૂનો નથી.

આ સિવાય ઉત્તર પ્રદેશની (પહેલાનો સંયુક્ત પ્રાંત) ધારાસભાના પ્રમુખ તરીકે એમણે દેશની સેવા કરી છે, એ ખૂબ ગણનાપાત્ર છે. એ સ્થાને રહી એમણે બધા પક્ષોનો વિશ્વાસ સંપાદિત કર્યો, એટલું જ નહિ પણ એમની ચૂંટણી સર્વાનુમતિએ થઈ. એમને જરા પણ શંકા જણાતા, એમણે ધારાસભાના સભ્યોને પોતાના વિષે તટસ્થતાથી

અર્થાં કરવા 'કહેલું'. ત્યારે એકએક પક્ષનાં સભ્યે એમની તટસ્થ વૃત્તિની, એમના નિષ્પક્ષપાતીપણાની, એમની સમભાવશીલ દૃષ્ટિની તારીફ કરી હતી. એમણે એ હોદ્દો એ વાર શોભાવ્યો હતો: ૧૯૩૭માં અને પછી ૧૯૪૧માં.

ધારાસભાના બીજા બધા પ્રમુખો કરતાં એમની વિશેષતા એ હતી, કે તેઓ પ્રમુખ બનતાં, કોંગ્રેસના સભ્ય મટયા નહિ, એટલું જ નહિ પણ કોંગ્રેસની બધી પ્રવૃત્તિઓમાં, પ્રમુખ બન્યાં પૂર્વે જેવો અને જેટલો સક્રિય ભાગ લીધો, તેટલો અને તેવો જ સક્રિય ભાગ પ્રમુખ થયા પછી પણ લીધો. અને પ્રમુખ બનતાં પોતે કોંગ્રેસ પક્ષના મર્દી ગય એ ભ્રમ છે-એ માન્યતા જ બૂઝલરેલી છે, એમ તેમણે ધારાસભામાં જણાવ્યું. સાથે એ પણ કહ્યું, "પોતે કોંગ્રેસવાદી છે અને રહેશે. કોંગ્રેસવાદી હોવા છતાં તેઓ વિરોધ પક્ષને ન્યાયની દૃષ્ટિથી જોશે." આ શરતે જ તેઓ પ્રમુખ બનેલા. આમ પ્રમુખપદ માટે એમણે એક નવો શિરરતો શરૂ કર્યો.

આ સિવાય ગોસેવા સંઘ દ્વારા એમણે ગાયની બરાબર સંભાળ રખાય, ગાય કસાઈવાડે ન ગય તેની પૂરતી તકેદારી રાખી અને ગોમાતાની સેવા કરી.

આ રીતે ટાંકનબાણનું જાહેર જીવન ખુબ વિવિધ-પૂર્ણ છે. બધી સંસ્થાઓમાંની એમની કામગીરી પરથી એમની સેવા પ્રવૃત્તિનો આપણને ખ્યાલ આવશે. જે સંસ્થા એમને સેવાના સાધન રૂપ લાગે, એ સંસ્થાને એમનો સહકાર મળ્યો જ છે. એમના જાહેર જીવને

એમને લક્ષ્મીથી વંચિત રાખ્યા, એમની આર્થિક સ્થિતિ દુઃખ ઉપગતે એવી રાખી, અને તેમ છતાં, એમનો સિમ્તભર્યો ચહેરો, એમના અંતરમાં જે ચાલી રહ્યું હોય તેની બરા સરખી પણ ઝાંખી થવા દેતો નથી.

એમની બધી શક્તિનો વિનિયોગ એમણે જાહેર કામ માટે જ કર્યો છે: વકીલ બનીને ક્રાન્તિવાદીઓના મુદ્દમા લડવામાં, કિસાનસંઘના પ્રમુખ તરીકે, લોકસેવાના નિર-નિરાળાં કાર્યોમાં, કેએસવાદી તરીકે કેએસની સઘણી લોકસેવાની પ્રવૃત્તિઓમાં, હિન્દી સાહિત્ય સંમેલનની પરીક્ષાઓ દ્વારા રાષ્ટ્રભાષાના વ્યાપક પ્રચારમાં, અને ગોસેવાસંઘમાં.

ટંકન બાણના જીવનની ગમે તે દિશા તરફ નજર કરીએ તો પણ આપણને સર્વત્ર જાહેર સેવક તરીકેનું જ એમનું સ્વરૂપ જણાયે.

૫. રાષ્ટ્રીય મહાસભામાં

શ્રી. ટંકનજીનો રાષ્ટ્રીય મહાસભા જોડેનો સંબંધ છેક બાળપણથી હતો એમ કહીએ તો ચાલે. તેઓ વિદ્યાર્થી હતા અને કોલેજમાં બણતા હતા ત્યારે, ૧૮૯૬માં, અજાહાબાદમાં રાષ્ટ્રીય મહાસભાનું વાર્ષિક અધિવેશન બરાવાનું હતું. ટંકનજીએ તરત જ સ્વયંસેવક તરીકે કોઈને પણ પૂછ્યા વિના, કોઈની કશી સલાહ લીધા વિના પોતાનું નામ નોંધાવ્યું. આમ કોંગ્રેસનું, અને એ સંસ્થાદ્વારા દેશનું કાર્ય કરવાની એમની હોંશનું પ્રતીક આપણને સ્વયંસેવકપણામાં મળે છે. સ્વયંસેવક તરીકે પણ, એમણે જ્યારે પોતાના નામની નોંધણી કરાવી ત્યારે કહેલું : ‘ મને જે કામ આપશે તે કામ હું કરીશ. મને તેવું કામ હોય અને જ્યારે એ કામ કરવા કોઈ પણ તૈયાર ન થાય ત્યારે બેલાશક એ કામ મને સોંપજે. હું મારી જીવિ પ્રમાણે અને તમારી સૂચના પ્રમાણે એ કામ કરીશ.’

એક કોલેજ વિદ્યાર્થીના આવા અદ્ભુતવિમુક્ત, નિષ્ઠાવાળા વાક્યો સાંભળી સ્વયંસેવકોના સેનાપતિએ એમની

પીક જોરથી ચાખડી કચું, 'દેશને તારા જેવા લુપ્તાનોની
બરફ છે.'

આ પંખી ૭ વર્ષો વઢાં. દર વર્ષે તેઓ કોંગ્રેસના
અધિવેશનમાં શક્ય હોય ત્યાં મુખી હાજરી આપતા.

૧૯૦૫ માં દાશીમાં, કોંગ્રેસનું અધિવેશન ભરાયું.
એ વખતે કોંગ્રેસના પ્રમુખ શ્રી. ગોખલે હતા. ટંડનજી સ્વયં-
સેવક બન્યા. એમની પ્રતિષ્ઠા તે વખતે જમી હતી. બધા
એમને ઓળખના હતા, એટલે એમને સ્વ. ગોખલેના અંગરક્ષ-
કની કામગીરી સોંપવામાં આવી. એમણે બહુ કુશળતાપૂર્વક એ
કામગીરી બજારી માનનીય ગોખલેએ પણ એમની તારીફ કરી.

૧૯૦૬ માં તેમણે હિંમત કરી, અને કોંગ્રેસપ્રતિ-
નિધિઓની ચૂંટણીમાં તેઓ જીતા રહ્યા. બહુમતિથી તેઓ
ચૂંટાયા. એમ, સ્વયંસેવકની દક્ષામાંથી તેમણે પ્રગતિ કરી
પ્રતિનિધિની દક્ષામાં આપ્યા. આ પંખી તે વરસોવરસ
તેઓ પ્રતિનિધિ તરીકે ચૂંટાતા અને કોંગ્રેસના અધિવેશ-
નોમાં અવસ્ય હાજરી આપતા. એમના રાજકીય ગુરુ પંડિત
માલવીયાજી હતા. અને પં. માલવીયાજી પાસે તેઓ રાજ-
કારણની આંદોલનથી સમજવા શીખ્યા હતા. બન્નેની
વિચારસરણી, દૃષ્ટિબિન્દુ વગેરે સરખાં હતાં.

એ વખતના રાજકારણમાં હિંદુ-મુસ્લિમ પ્રશ્ન એ
દેશનો બહુ મુઝવનારો પ્રશ્ન હતો. ખ્રિસ્તી રાજ્ય આ
એ કોમ વચ્ચેના ઝઘડા જીતા કરી, એને આગળ કરી,
એકતાને તોડવા સફળ પ્રયત્ન કરેલું હતું. ખ્રિસ્તી રાજ્યની
સામે સંયુક્ત મોરચો માંડવો હોય તો હિન્દુ અને મુસ્લિમોએ

આપસ આપસના ઝઘડા પતાવવા જોઈએ, એ અનિવાર્ય હતું. આથી લોકમાન્ય ટિળક વગેરે નેતાઓ એમ માનતા હતા, કે, અંગ્રેજોની બાહ્ય ધૂનમાં મેળવવા માટે મુસ્લિમો ને માગે તે એમને આપીને સંતોષવા.

મુસ્લિમો અલગ મતાધિકારની માગણી કરતા હતા. મુસ્લિમોના જે પ્રતિનિધિઓ ધારાસભામાં ચૂંટાય તે મુસ્લિમો ને ચૂંટે એવી માગણી તેઓએ રજૂ કરી.

લોકમાન્ય ટિળક વગેરે આમ તો અલગ મતાધિકારથી સૈદ્ધાંતિક દૃષ્ટિએ વિરુદ્ધ હતા. પરંતુ, સમાધાન ખાતર, અંગ્રેજોને શિક્ષત આપવા ખાતર એનો સ્વીકાર કરવા તૈયાર થયા. અને આખરે કોંગ્રેસ અને મુસ્લિમ લીગ વચ્ચે ૧૯૧૬ માં લખનૌ ખાતે, અનેક લાંબી ચર્ચા અને વાદ-વિવાદો પછી અલગ મતાધિકારના સિદ્ધાંતનો સ્વીકાર કરવામાં આવ્યો, ને પરસ્પર સમજૂતી થઈ.

જ્યારે ટાંડનબાણુને આ જાણ થઈ ત્યારે એમની ઉપર તો જાણે પીજળી પડી હોય એવો એમને આઘાત લાગ્યો. એ દેહકાય ક્વિસો મુંઢી શૂન્યમનસ્ક બની ગયા. એમાં એમને ભારતની એકતા ખંડિત થતી લાગી. અંગ્રેજોના દાવપેચનો વિજય લાગ્યો. ભવિષ્યની બચકર આગાહીઓ એમાં એમણે જોઈ. એ તો સીધા દોડ્યા પં. માસવીયાણી પાસે અને કહ્યું: 'માસવીયાણી! આપે આ ખતરનાક દુરાવેતે સંમતિ આપી, અને આ એક રાષ્ટ્રના જે દુકાનો સિદ્ધાંત સ્વીકાર્યો? અને એમ હતું કે આપ તો આનો જરૂર

વિરોધ કરશે અને આ વાતનો સ્વીકાર તો હરગજ નહિ કરે.’

નિરાશવદ્ધે પં. માલવીયાજીએ કહ્યું: ‘શું કરું, ભાઈ! મને ટિગક મહારાજે કરગરીને કહ્યું કે મદનમોહન માંની જાઓ, એટલે મારે માટે કરશે જ ઉપાય નહોતો.’

ટંડનજીએ કહ્યું, ‘આ અત્યંત મતાધિકારનો સિદ્ધાંત સ્વીકારીને તમે દેશને ભારે અન્યાય કર્યો છે. આ તમે શું કહ્યું?’

પણ તે વખતે ટંડનજીનું સાંભળે કાણુ? ટંડનજી સમસમીને બેસી રહ્યા.

૧૯૧૮ માં દેશભરમાં અસતોષનું, વાતાવરણ ફરી વળ્યું. સરકારી જુલમે માઝા મૂકી. જલિયાંવાળા બાગના હત્યાકાંડથી ચોમેર જનતામાં સનસનાટી અને હાહાકાર ફેલાઈ ગયાં. ક્રાન્તિ માટેનું વાતાવરણ ફેલાતું ગયું. કેંગ્રેસે આ અત્યાચારની તપાસ કરવા એક સમિતિ નીમી. એ સમિતિમાં શ્રી. ટંડનજીજીની પસંદગી થઈ. એ સમિતિમાં ટંડનજી માત્ર સભ્ય જ નહિ પણ સક્રિય સભ્ય હતા. હંટરકમીશનની આગળ એમણે સાક્ષી આપવાની બંધી તૈયારી કરી. એમણે એ માટે અનેક સાક્ષીઓની તપાસ કરી, એમનાં નિવેદનો લીધાં, એ માટેની બંધી સામગ્રી તૈયાર કરી. પોતાની એ તપાસનું પરિણામ હંટરકમીશન સમક્ષ એવી સરસ રીતે રજૂ કર્યું કે કમીશનના સભ્યો ચરકારનાં માણસો હોવા છતાં એમણે ટંડનજીજીની ખૂબ તારીફ કરી.

એવામાં રોલેટ એક્ટ પસાર થયો. ગાંધીજીએ એની વિરુદ્ધ અસહકારનું અદિલન શરૂ કર્યું. એ અદિલનમાં ટંડનજી જેવા ચૂસ્ત કેંગ્રેસવાદી પણ વિના રહે? એમણે અદાલતને છેલ્લી :સલામ ભરી. અસહકારનાં અદિલનોમાં અંપલાયું. તેઓ કેંગ્રેસ સ્વયંસેવક બન્યા.

પરંતુ તેઓ બહાર ઝાઝું કાર્ય કરવા પામ્યા નહિ. એમના જેવા નળીતા કેંગ્રેસવાદીને સરકાર બહાર રાખે ખરી? એમની ગિરફતારી થઈ. પંડિત મોતીલાલજીની ગિરફતારી પણ એમની સાથે જ થઈ. બન્નેને પહેલા વર્ગના ખાસ ડાબામાં અલાદાખાદથી લખનો લઈ જવામાં આવ્યા. લખનોમાં અસહકારનું અદિલન જમાવવા માટે બન્ને પર મુકદ્દમો ચલાવવામાં આવ્યો. પંડિત મોતીલાલજી સરકારને નાના ગુનેગાર લાગ્યા, એટલે એમને માત્ર છ મહિનાની સજા થઈ. પણ ટંડનજીનો ગુનો વધારે કપરો હતો. એ સરકારને ઘણા લયંકર લાગ્યા. એટલે એમને દોઢ વર્ષની સખત મજૂરીની સજા થઈ.

સખ પૂરેપૂરી ભોગવી તેઓ બહાર આવ્યા. પછી તો ચોવીસે કલાક દેશસેવાના કાર્યમાં જ તેઓ અર્પવા લાગ્યા. તેઓ છટકા એ અરસામાં જ યુક્તપ્રાંતનું પ્રાંતીય અધિવેશન ગોરખપુરમાં ભરાયું. એ અધિવેશનના પ્રમુખ એમને ચૂંટી કાઢવામાં આવ્યા. એમણે એ રથાનેથી જે વક્તવ્ય આપ્યું, તેમાં ભારોભાર રાજ્યપ્રોત્સાહ લયો દનો. તેમાં ક્રાન્તિકારક ધણું હતું. પણ અંગ્રેજ સરકારને લાગ્યું કે આને પકડીશું તો શાંત પડેલું અદિલન ફરી પ્રાંતમાં જાગી ઊઠે, એટલે એમને

છુંછેડ્યા નહિ. ૧૩૨૩ માં તેઓ અખિલ ભારત મહાસમા સમિતિની ચૂંટણીમાં જિભા રહ્યા, અને બહુ મોટી બહુમતિથી ચૂંટાયા.

૧૯૨૩ માં મુંબઈમાં કોંગ્રેસનું વાર્ષિક અધિવેશન ભરાયું. એ વખતે કોંગ્રેસમાં જે દળો હતાં: એક મહાત્મા ગાંધીજીનું અને બીજું પંડિત મોતીલાલજી, શ્રી. વિદ્યભાઈ વગેરેનું. પૂર્વ મહાત્માજી, શ્રી વલ્લભભાઈ, શ્રી. રાજેન્દ્રબાણુ. અને શ્રી રામજી વગેરે માનતા હતા કે આપણો અંગ્રેજો જોડે ટાઈ પણ જાતનો સહકાર ન હોવો જોઈએ: એમણે રચેલી ધારાસભા આપણે માટે ત્યાજ્ય હોવી જોઈએ.

જ્યારે ભારતભૂપણુ માલવીયાજી, પં. મોતીલાલજી, શ્રી. દેશમંદુદાસ, એ બધા એમ માનતા હતા, કે એમની ધારાસભાઓમાં ચૂંટાઈને એમનો વિરોધ કરવો ને ધારાસભાને મોરચે લડત શરૂ કરવી.

આ જે પક્ષ વચ્ચે વિરોધ એવો તો પ્રગળ્ય હતો, કે પં. મોતીલાલજી, શ્રી. દાસ, વગેરેએ કોંગ્રેસ છોડવાનો વિચાર અત્યંત ગંભીરતાપૂર્વક કર્યો. એમણે એક અલગ પક્ષ બનાવ્યો, કે જે ધારાસભા બહિષ્કાર સિવાયના કોંગ્રેસના બધા જ કાર્યક્રમમાં માનતો હતો. એ પક્ષનું નામ રાખ્યું હતું 'સ્વરાજ પક્ષ.'

ગાંધીજી આ વખતે જોલમાં હતા. જે પક્ષો વચ્ચે સમાધાન કરાવવાનું શક્ય લાગતું નહોતું. ટાંકનજીને લાગ્યું કે બન્ને પક્ષ વચ્ચે સમજૂતી કરવી જોઈએ. કારણકે આ પ્રશ્ન ફક્ત ધારાસભાપ્રવેશ કે બહિષ્કાર પરતો જ મર્યાદિત:

નહોતો, પણ એક દષ્ટિએ વિચારીએ તો કોંગ્રેસની અસ્તિ-નાસ્તિનો પ્રશ્ન હતો. કારણ, કોંગ્રેસમાં ફાટફૂટ પડે ને કોંગ્રેસ નાબૂદ બની જાય એવો મામલો હતો. મુંબઈમાં અખિલ ભારત મહાસભા સમિતિનું અધિવેશન હતું. એમાં પં. મોતીલાલજીનો આવવાનો વિચાર ઘણો મોળો હતો. પરંતુ ટંડનભાણુ એમની પાસે ગયા ને એમને કહ્યું : “ ભુઆ મોતીલાલજી, હું ધારાસભાપ્રવેશનો વિરોધી છું, છતાં હું કોંગ્રેસમાં ફાટફૂટ પડે તે જોવા ઈચ્છતો નથી. એટલે હું બન્ને પક્ષો વચ્ચે સમાધાન થાય, તે માટે બધાય પ્રયત્નો કરીશ. આપણુ બન્ને કરતાં સંસ્થા મોટી છે, અને આ પણ સંસ્થાને બચાવવાની છે. વ્યક્તિઓ કરતાં કોંગ્રેસ મોટી છે. ”

“ એ બધું તો ખરું, ” પં. મોતીલાલજીએ કહ્યું. “ એ બધું તો હું પણ સમજું છું. પણ સમજૂતી માટે તમે કંઈ વિચાર કર્યો છે ? તમારી પાસે કંઈ યોજના છે ? હોય તો એના પર આપણે વિચારીએ. ”

ટંડનજી માત્ર લાગણીથી દોરાર્ધને જ પંડિતજીને વિનંતી કરવા આવ્યા નહોતા. પરંતુ પોતાના વિચારોને સક્રિય સ્વરૂપ આપીને આવ્યા હતા. એમની પાસે સમજૂતીની યોજના તૈયાર હતી. એમની પાસે એક ઠરાવ હતો. એમણે મોતીલાલજીને તે બતાવ્યો. એ ઠરાવ પ્રમાણે દરેક પક્ષને પોતપોતાની રીતે કામ કરવાની છૂટ મળે એમ હતું.

આમ જ્યારે આ પીઠ ને શુદ્ધ કોંગ્રેસનેતાઓમાં કોંગ્રેસ ને ખાતર પોતાના વ્યક્તિગત સિદ્ધાંતોને જતા કરવાની જે

તૈયારી નહોતી, તે આ યુવાન વકીલમાં હતી. ૫. મોતીલાલજીને એ ઠરાવ ગમ્યો, અને એક નવી દૃષ્ટિ સહિત તેઓ મુંબઈના મહાસભાસમિતિના અધિવેશનમાં આવ્યા.

૧૯૨૩ ના મે મહિનાની ૨૫, ૨૬ તથા ૨૭ મીએ અધિવેશન ભરાયું. ટંકનજી મુંબઈ જઈ અન્ય કેંગ્રેસનેતાઓને મળ્યા. એમને પોતાનો ઠરાવ બતાવ્યો. ધણાને એ ગમ્યો. એમને સારો એવો ટેકો મળશે એની ખાત્રી અપાઈ. પંડિત જવાહરલાલ નેહરુએ એ ઠરાવને અનુમોદન આપવાનું સ્વીકાર્યું. ખીમત છુઝર્ગ નેતાઓએ પણ એ ઠરાવનું સમર્થન કરવાનું વચન આપ્યું. ટંકનજી બધે ધૂમી વળ્યા. કેંગ્રેસની શાન ને ઈજ્જત ન જવી જોઈએ તે વિષે બધાને સમજાવ્યા. લગભગ બધાને ખાત્રી થઈ, કે ટંકનજીશુના ઠરાવને ટેકો આપવાથી જ કેંગ્રેસની ઈજ્જત રહે એમ છે. અધિવેશનમાં ટંકનજીશુએ પોતાનો એ ઠરાવ રજૂ કર્યો. એ ઠરાવમાં કહ્યું હતું :

“કેંગ્રેસની અંદર ધારાસભામાં પ્રવેશ કરીને સરકાર સામે લડવામાં માનનારો એક મોટો પક્ષ છે. એ હકીકતને પણ લક્ષમાં લેતાં, આ મહાસભાસમિતિ એમ માને છે, કે કેંગ્રેસવાદીઓ આ કટોકટીના સમયે એક થઈ જઈને, એક સંયુક્ત મોર્ચો રચે. એથી એવી આજ્ઞા આપવાનું નક્કી કરે છે, કે ગયા કેંગ્રેસમાં પસાર થયેલા ધારાસભાના બહિષ્કારના ઠરાવનો પ્રચાર મતદારોમાં ન થવા દેવો.” આ ઠરાવ પર ખૂબ ગરમાગરમ ચર્ચા ચાલી. આખરે એના પરની ચર્ચામોટ્ટીની દરખાસ્ત પસાર થઈ, ને મત લેવાતાં, ૯૬

વિરુદ્ધ ૭૧ મતે ટંડનજીનો હરાવ તાળીઓના ગડગડાટ અને હર્ષનાદો વચ્ચે પસાર થયો. આ રીતે ટંડનજીએ કોંગ્રેસની ફાટકૂટ અટકાવી ને અખંડ રાખી.

આ હરાવ પસાર થયો, એટલે કારોબારીના બધા સભ્યોએ પોતપોતાનાં રાજીનામાં આપ્યાં. નવી કાર્યવાહક સમિતિ રચપાઈ. એ નવી કારોબારીમાં ટંડનબાણુને સ્થાન મળ્યું. આ હરાવથી કોંગ્રેસમાં ટંડનબાણુનું નામ મશહૂર થયું, અને એમને નેતાપદ મળ્યું.

૧૯૩૦ ની શરૂઆતમાં આચાર્ય નરેન્દ્રદેવની જોડે તેઓ ખરતી જિલ્લામાં કોંગ્રેસના કાર્ય માટે ફંડ લેવાવા ગયા. ત્યાં એમના પર જિલ્લા મેજિસ્ટ્રેટે પ્રવેશબંધીનો હુકમ પહોંચાડ્યો, ને જિલ્લાની સરહદ છોડી જવા ફરમાવ્યું. પરંતુ, ટંડનબાણુ એવા ફરમાનને માન્ય રાખે ખરા? એમણે ને આચાર્ય નરેન્દ્રદેવે નક્કી કર્યું કે એ હુકમનો ભંગ કરવો. એને તે પ્રમાણે એ બન્ને નેતાઓએ ખરતીની સીમામાં પ્રવેશ કર્યો.

પરિણામે એમને ગિરફતાર કરવામાં આવ્યા. એમની પર મુકદ્દમો ચાલ્યો. એમને હુકમમંત્રને માટે ત્રણ મહિનાની સજા થઈ. તેમણે પૂરી સજા બોગવી. ત્યારે તેઓ છૂટ્યા, ત્યારે મહાત્માજીએ ૧૯૩૦ નું આંદોલન શરૂ કરી દીધું હતું. દેશભરમાં કાયદાભંગ શરૂ થઈ ગયો હતો. દરેક પ્રાંતની કોંગ્રેસસમિતિએ લડતનું સંચાલન કરવા એક એક સરમુખત્યાર નીમ્યો હતો.

સંયુક્ત પ્રાંતના પ્રથમ સરમુખત્યાર અમરશહીદ શ્રી.

ગણેશશંકર વિધાર્થી હતા. એમની ગિરફતારી થઈ. એમની જાગ્યાએ પંડિત જવાહરલાલ નેહરુ નિમાયા. પંડિતજી પણ બંદીખાનામાં ગયા એટલે ત્રીજા સરમુખત્યાર તરીકે ટંડનજીની વરણી થઈ. થોડા દિવસો લડતનું સંચાલન એમણે કર્યું. ત્યાં તો એમને પાછું જોડના સળિયા પાછળ ધકેલાવું પડ્યું.

૧૯૩૧ માં સત્યાગ્રહ આદિલન બંધ કરવામાં આવ્યું. ટંડનજી છૂટ્યા. ૧૯૩૨ માં ફરીથી આદિલન શરૂ થતાં ટંડનજી પાછા જોડ ભેગા થયા. આ વખતે એમણે બે વાર જોડ ભોગવી. પ્રથમ વાર જોડ ભોગવી એ પાછા આવ્યા ને બહાર આવી એમણે પાછો સત્યાગ્રહ કર્યો, એટલે એમને પાછા ગિરફતાર કરવામાં આવ્યા. પાછા ૧૯૩૪ માં તેઓ મુક્ત થયા.

તેઓ છૂટ્યા ત્યારે કોંગ્રેસનું વાતાવરણ પાછું તંગ બની ગયું હતું. પટનામાં અખિલ હિન્દ મહાસભા સમિતિની અતિહાસિક બેઠક ભરાઈ હતી. કેટલાક કોંગ્રેસ-વાદીઓ, ધારાસભામાં જઈ સરકારને શિક્ષેત આપવાનો વિચાર કરી રહ્યા હતા. નાગપુર કોંગ્રેસ વખતે જે સ્થિતિ હતી, તેવી જ પરિસ્થિતિ ઊભી થઈ હતી. કોંગ્રેસમાં ફાટફૂટ પડે એવો સંભવ હતો, પરંતુ આ વખતે મહાન શાંતિચાહક ગાંધીજી દાખર હતા. એમણે સમાધાનનો પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો. પણ ટંડનજી તો સૈદ્ધાંતિક દૃષ્ટિએ આ સમાધાનની વિરુદ્ધ હતા, કારણ જે સરકારનો સંપૂર્ણ બહિષ્કાર આપજો પુકાર્યો, તેજ સરકારે રમેશી ધારાસભામાં જતું એ એમને નામોશીભર્યું લાગ્યું.

ટંડનજીએ આચાર્ય કૃપાલાનીનો સંપર્ક સાધ્યો, ને એમનો મત જાણ્યો. આચાર્યજી પણ આ ઠરાવની વિરુદ્ધ હતા. એમને એમ લાગ્યું કે આપણે પીછેહઠ કરી રહ્યા છીએ. બન્નેએ એ ઠરાવનો સખત શબ્દોમાં વિરોધ કર્યો, પણ ઠરાવ પસાર થયો. કેન્દ્રિય પાર્લામેન્ટરી બોર્ડની સ્થાપના થઈ. એ બોર્ડમાં સભ્ય બનવા ડૉ. અન્સારી તથા માલવીયાજીએ ટંડનજીને ખૂબ વિનંતિ કરી, પણ ટંડનજીએ ના પાડી, ને પોતાને બદલે શ્રી. ગોવિંદ વલ્લભ પંતનું નામ સૂચ્યું. એ રીતે એમણે શ્રી. ગોવિંદ વલ્લભ પંતને, અખિલ હિન્દમાં સ્થાન આપ્યું.

એ પછી ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદ કેંગ્રેસના પ્રમુખ તરીકે નિયુક્ત થયા. એમણે ટંડનજીને ઠરાવખારીમાં લીધા.

૧૯૩૭ માં પ્રાંતીય ધારાસભાની ચૂંટણી થઈ. એ ચૂંટણીમાં છતાંશે કે કેમ એ વિષે જરા શંકા હતી. પણ પોતાનું નાક રાખવા લડાઈ તો લડવી પડે એમ હતું. ચૂંટણીમાં ટંડનજીજી જેવા બિલા રહે, તો કેંગ્રેસની હત થાક એમ ન હતું. ટંડનજીજી તો ધારાસભાપ્રવેશની વિરુદ્ધ હતા. એમનો પ્રશ્ન હતો સિદ્ધાંતનો. એમને મનાવવા અશક્ય લાગ્યું.

આખરે પં. જવાહરલાલે બીકું ઝડપ્યું. પં. જવાહરલાલજી ટંડનજીજી પાસે ગયા. બંને કહ્યું કે અત્યારે પ્રશ્ન કેંગ્રેસની ઈજ્જતનો છે. વ્યક્તિ કરતાં સંસ્થા મોટી છે. જો કેંગ્રેસની ઈજ્જત જાય તો ટંડનજીની પણ ઈજ્જત ગઈ.

આખરે કેંગ્રેસને ખાતર, એમણે પોતાના સિદ્ધાંત છોડ્યા ને અસાહ્યતાદ શહેર તરફથી ટંડનજીજીને ઉમેદવાર તરીકે

ઊભા રાખ્યા. પરિણામ એ આગ્ર્ય કે ટંડનછની સામે ખીએ કોઈ ઉમેદવાર ઊભા રહેવાની હિંમત કરી શક્યો નહિ. જો ઊભો રહે તો પોતાની અનામત ગુમાવે તે નક્કી હતું. એટલે ટંડનઆણુ ધારાસભામાં બિનહરીફ ચૂંટાયા.

ન્યારે મંત્રીમંડળ રચવાનો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયો ત્યારે મૌલાના આઝાદે મંત્રીમંડળમાં જોડાવા ટંડનઆણુને ઘણી વિનંતિ કરી. પણ ટંડનઆણુ આ વખતે એકના બે ન થયા. કારણ, એમણે એક વખત કોંગ્રેસની ઇજ્જત રાખી હતી, હવે કોંગ્રેસની ઇજ્જતનો સવાલ તો હતો નહિ. છેવટે, પંડિતજી, મૌલાના, સરદારશ્રી વગેરેની સમજાવટથી એમણે ધારાસભાના અધ્યક્ષપદનો સ્વીકાર કર્યો. પરંતુ, ટંડનછની એક વિશેષતા એ હતી, કે એમણે એ પદનો એક શરતે સ્વીકાર કર્યો. શરત એ હતી, કે પ્રમુખ હોવા છતાં, તેઓ રાજકારણમાં સક્રિય ભાગ લઈ શકે. કારણ કે, ટંડનછની પૂર્વે જોડલા વડીધારાસભાના કે પ્રાંતીય ધારાસભાના પ્રમુખ હતા, તે બધા તટસ્થ, નિષ્પક્ષપાતી અને રાજકારણમાં ભાગ ન લેવાના શિરસ્તાને અનુસરતા.

આ મત સ્વ. વિદુલભાઈનો હતો. વિદુલભાઈ કહેતા કે ધારાસભાનો અધ્યક્ષ કોઈ પણ રાજકીય પક્ષનો ન હોય. બધા એ મૂલને અનુસરતા હોવાથી ટંડનછને આ શરત કરવી પડી. અને એ રીતે એમણે એક નવો શિરસ્તો શરૂ કર્યો. કારણ, ટંડનઆણુ માટે રાજ્યનીતિનો ત્યાગ પ્રાણ-ત્યાગ જોડેલો કડક હતો. રાજકારણ એમના હૃદયમાં ગૂંથાઈ ગયું હતું. વળી એમને અધ્યક્ષપદનો તો લોભ હતો નહિ,

કે જ્યાં એને માટે ગમે તેવી શરતો મંજૂર રાખે. અધ્યક્ષપદ કરતાં એમને એમનું રાજકીય જીવન વિશેષ વહાલું હતું. એટલું જ નહિ પણ અધ્યક્ષપદ તો એમની ઉપર ઠોકરી બેસાડેલું હતું. જ્યારે રાજકારણ તો એમના જાસ ને પ્રાણ હતો !

એમની આ શરત પાંતજીએ ધારાસભાના એક ઠરાવદ્વારા મંજૂર કરાવી. આમ છતાં ધારાસભામાં ટંકનજીએ કેંગ્રેસ તરફ લવલેશ પણ પક્ષપાત બતાવ્યો નહિ, એટલું જ નહિ, પણ એમના બધા નિર્ણયો તટસ્થ, નિષ્પક્ષપાત અને ન્યાયી હતા, એનું ધારાસભાના એકેએક સભ્ય તરફથી એમને પ્રમાણ-પત્ર મળ્યું. એમના નિર્ણયોને દેશવિદેશમાં પણ મહત્ત્વ મળ્યું. પ્રમાણભૂત નિર્ણયો તરીકે એમનો દાખલો અપાવા લાગ્યો.

૧૯૩૬ ના મુસોનિયરમાં યુરોપમાં બીજા વિશ્વયુદ્ધની શરૂઆત થઈ. હિન્દુસ્તાનને એની ઇજ્જતવિરુદ્ધ એ યુદ્ધમાં ધકેલાતું પડ્યું. આ જમરજસ્તીના વિરોધરૂપે, કેંગ્રેસે મંત્રીમંડળમાંથી રાજીનામાં આપવાનો નિર્ણય લીધો. કેંગ્રેસે રાજીનામાં આપ્યાં અને ગાંધીજીના આદેશ અનુસાર યુદ્ધનીતિનો વિરોધ જાહેર કર્યો. ઠેરઠેર સભાઓ ભરી યુદ્ધવિરોધી સૂત્રો પુકારાવા લાગ્યાં. ગાંધીજીએ વ્યક્તિગત સત્યાગ્રહ શરૂ કર્યો. ટંકનજીએ એમાં અમ્ર ભાગ લીધો, પરિણામે તેઓ ગિરફતાર થયા ને નૈની સેન્ટ્રલ જેલમાં એમને બંદીવાન તરીકે રાખવામાં આવ્યા. ત્યાંથી એમને ફતેહગઢ જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યા. ફતેહગઢમાં એક વર્ષ એઓ રહ્યા. ત્યાં તો સરકારી નીતિ બદલાઈ. સરકાર કેંગ્રેસ જોડે કંઈક સમજૂતી પર આવવા માગતી હતી. એટલે બધા કેંગ્રેસ-ગંદાઓને છોડવામાં આવ્યા. ટંકનજી છૂટ્યા.

પડી ક્રીપ્સ વાટાઘાટો ચાલી. ટંડનજી પણ ગાંધીજીની જેમ જ માનતા હતા કે અંગ્રેજોની દાનત સાફ નથી. ક્રીપ્સ ફક્ત આપણને હેતરવાને આવ્યો હતો. ક્રીપ્સ યોજનાનો બધા મંજૂરો અસ્વીકાર કર્યો એટલે સમાધાનની બધીય આશાઓ પડી ભાંગી અને ગાંધીજીએ “ હિંદ છોડો ” નો અંગ્રેજોને પડકાર કર્યો.

ભયંકર તોફાનનાં રણશીંગાં ફૂંકાવા માંડ્યાં. દેશભરમાં ‘ હિંદ છોડો ’ નો નાદ ગૂંજી રહ્યો. મુબઈમાં અતિહાસિક મહાસભા સમિતિની બેઠક મળી. ગાંધીજીનો ‘ કરેગે ચા મરેગે ’ નો રણનાદ વીજળીવેગે દેશમાં ફરી વળ્યો. સરકાર બગૃહીત હતી. એણે ચાંપતાં પગલાં લેવા માંડ્યાં.

નવમી ઓગસ્ટે દેશભરના નેતાઓને મિરફતાર કર્યાં. એમાં સાંજે ચારવાગે ટંડનજી ઝડપાયા. આ એમની સાતમી જેલ હતી. એમને નૈની સેન્ટ્રલ જેલમાં નજરબંદ રાખ્યા. એમની સાથે પંતજી, ડો. કાટજી વગેરે નેતાઓ હતા. જેલમાં એમનું સ્વાસ્થ્ય સારા પ્રમાણમાં બગડ્યું. સરકારે માંદગી દરમ્યાન એમને અમુક શરતે મુક્ત કરવાનું વિચાર્યું. ટંડનજીએ એની બદલુ થતાં, એમણે ૨૫૦૮ મુળાબ્ધિ કે, એવી રીતે છૂટવા કરતાં તેઓ જેલમાં જ મરવાનું પસંદ કરે. આથી સરકાર મૂંઝવણમાં પડી. જેલના ડોક્ટરોએ તો એમને તાબડતોબ મુક્ત કરવા જોઈએ એવો અભિપ્રાય આપી દીધો હતો. સરકારે વિચાર્યું કે આગણે જે વર્ષ તો જેલમાં વીનાબ્યાં છે, પાંચ બિમાર છે. એટલે એમનાથી ડરવાને સરકારને કશું કારણ નથી. આખરે લાચાર બનીને સરકારે એમની બિનશરતી મુક્તિ કરી.

જેલમાંથી છૂટ્યા અને એમનું સ્વાસ્થ્ય જરાતરા સુધરવા માંડ્યું ત્યાં તો, એમણે કેંગ્રેસની પુનર્ધટનાનું કામ શરૂ કરી દીધું. એમણે બહાર આવીને જોયું તો જનતામાં એક જાતની નિષ્ક્રિયતા આવી ગઈ હતી. જનતા કેંગ્રેસને લગભગ પીસરી ગઈ હતી. જનતાની આ કમજોરી, દેશને માટે જેમણે પોતાની જિંદગી કુરબાન કરી તેઓ પ્રત્યેની ઉપેક્ષા-એ બધાથી એમને ખૂબ દુઃખ થયું. જનતાને જગાડવાના ઉપાયો તેઓ શોધવા લાગ્યા. કેંગ્રેસવાદીઓ જેલની બહાર આવવા માટે જે નખખાઈ દેખાડતા, અને કેંગ્રેસને નામોરી અપાવતા હતા, તેથી એમનું હૃદય ચીરાઈ જતું. કેંગ્રેસ તો એ વખતે ગેરકાયદેસર સંસ્થા હતી, એટલે એ સંસ્થાને નામે કશું કરી શકાય એમ હતું નહિ. એટલે એમણે 'કેંગ્રેસ પ્રતિનિધિ સભા' નામની કેંગ્રેસવાદીઓની એક નવી સંસ્થા જોબી કરી. એમણે કેંગ્રેસનું રચનાત્મક કાર્ય આ સંસ્થાદ્વારા ઉપાડ્યું, અને બહાર આવેલા કેંગ્રેસવાદીઓને એ કાર્યમાં જોડ્યા.

જોતજોતામાં એ સંસ્થા જોર પકડતી ગઈ. જનતાને એનામાં એનું કાર્ય જોઈને વિશ્વાસ બેસતો ગયો. એવામાં આપણા દેશનેતાઓને મુકિત મળી, અને કેંગ્રેસ કાયદેસર બની એટલે એ સંસ્થાને ટાંડન્યાઓએ બરખાસ્ત કરી. આ રીતે એમણે કપરા સંજોગોમાં, વિષમ પરિસ્થિતિમાં મૃતઃપ્રાપ્ય કેંગ્રેસમાં સંજીવની પ્રેરી અને કેંગ્રેસને જીવંત અને સક્રિય સંસ્થા બનાવી, જનતાનો વિશ્વાસ સંપાદિત કર્યો.

૧૯૪૨નાં આદોલન વખતે સરકારે લગભગ બધે નાદિશાહી જ પ્રવર્તાવી હતી. ઘણા નિર્દોષ ખેડૂતો ઉપર

ઈતિહાસ તો કહે છે, કે 'કષ્ટ સહન કરવાની હદ ઈન્દ્રિય ધણી નિશ્ચિન વાતોને પણ ફેરવી નાંખે છે.'

આ રીતે જાહેરમાં પોતાના નિવેદન દ્વારા 'માઉન્ટ-બેટન યોજના'નો વિરોધ કરનાર સૌથી પહેલા પંડિતજી હતા. કાંગ્રેસની કારોબારીએ તો એ યોજનાનો સ્વીકાર કરી લીધો હતો. પરંતુ, અખિલ ભારત મહાસભા સમિતિની મંજૂરી મેળવવાની હતી. ૧૯૪૭ ની ૧૪મી જુને, એ ઐતિહાસિક બેઠક બોલાવવામાં આવી.

એ બેઠકમાં, રથજે રથજેથી વધારેમાં વધારે પ્રતિનિધિઓ દિલ્હી આમ્યા હતા. ટંકનજી દિલ્હી ગયા. એમને ખબર હતી કે આ યોજનાથી ગાંધીજીને પણ ધણું દુઃખ થયું છે. એટલે તેઓ દિલ્હી આવીને સીધા બાપુને મળવા લાંગી-નિવાસમાં ગયા.

એ દિવસે સોમવાર હતો. ગાંધીજીને મૌનવાર હતો. થોડો સમય બીજી વાતો કરી એમણે બાપુજીને પૂછ્યું, 'બાપુજી, દેશના ભાગલા વિષે શું આપની સંમતિ છે?'

મૌન હોવાથી બાપુજીએ સંકેતદ્વારા સમંજસ્યું કે તેઓ ટંકન બાપુની જેમ જ ભાગલાના વિરોધી છે. ગાંધીજીએ બે આંગળી બતાવી કહ્યું કે આપણે બે જગ્યા જ ભાગલાના વિરોધી છીએ.

ટંકનબાપુ કહે: 'એકને એક બે પણ થાય ને અગિયાર થાય થાય.'

એ સાંજે બાપુજી દર્યા, ટંકનબાપુએ બાપુજીને

અખિલ ભારત મહાસભા સમિતિની બેઠકમાં હાજરી આપવા ખાસ વિનંતી કરી, ત્યારે બાપુજીએ કહ્યું કે હું એમાં હાજરી આપું એમ કારોબારી ઈચ્છતી નથી. એટલે જો કારોબારી બોલાવે, તો જ તેઓ બેઠકમાં હાજરી આપશે, તે સિવાય નહિ.

ટંડનબાણુએ કહ્યું, ‘હું કારોબારીને સમજાવીશ કે આપને હાજરી આપવા આમ્રહ કરે.’

બપોરે વિધાનસભામાં આચાર્ય કૃપાલાનીના પ્રમુખપદે, એ ઐતિહાસિક બેઠક મળી. ‘વન્દે માતરમ્’ના ગીતથી એ મહાસભા સમિતિની બેઠકની શરૂઆત થઈ. શરૂઆતમાં આચાર્ય કૃપાલાનીએ ભારતની ભૌગોલિક એકતા ઉપર ભાર મૂક્યો અને ભારતની જે આંતરિક એકતા છે તે અખંડ જ રહેવાની છે: એ વાતનું સમર્થન કર્યું.

ત્યાર બાદ પંડિત ગોવિન્દવલ્લભ પંતે, માઉન્ટબેટન યોજનાનો સ્વીકાર કરતો પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો.

મૌલાના આઝાદે એનું સમર્થન કર્યું.

તે પછી ગાંધીજીએ એ ઠરાવને મંજૂર કરવા અખિલ ભારત મહાસભા સમિતિને કહ્યું. એમણે જણાવ્યું : ‘જ્યારે નેતાઓએ એ યોજનાને સ્વીકારી લીધી છે, ત્યારે તમારા નેતાઓની ઈચ્છાત રાખવી એ તમારા હાથમાં છે. ઠરાવની નામંજૂરી, એટલે નેતાઓ પર અવિશ્વાસની દરખાસ્ત.’

ગાંધીજીના વ્યાખ્યાન પછી ઠરાવ ઉપર ચર્ચા થઈ એમાં કેટલાયે સુધારા સુધાયા. એમાં સુખ્ય શ્રી. રાજકુમાર ચક્રવર્તી, જતામ ગતી, શ્રી જગન્નાથ તથા શ્રી જ્વાહરલાલ

પટોરિયાના સ્વધારાઓ હતા. પરંતુ ટંડનજીએ તો સમગ્ર હરાવનો બહુ વિદ્વાતપૂર્ણ અને પ્રતીતિકર દલીલો દ્વારા વિરોધ કર્યો. તેમણે ક્યું:

“આ એકની શરૂઆત ‘વન્દે માતરમ્’નાં ગીતથી થઈ છે. એ ગીત સાંભળી મારા હૃદયમાં પીડા થઈ મને થયું કે મુઝલામ્, સુફીઝામ્, વરદામ્, એ શબ્દોથી જો માનની વન્દના આપણે કરી રહ્યા છીએ, તે શું. આ હરાવ રજૂ કર્યો પછી પણ આપણે એ વરદાન માગવાના અધિકારી રહીયું ખરા? એ ગીતનો અને આ હરાવનો કેવો દુઃખદ વિરોધ છે? શું આપણે એ ગીત ગાવાને લાયક છીએ? એ તો હવે મને દારૂપ્રત્યક્ષ સ્થિતિ લાગે છે. આજે અમે એ માતાને વાઢવા ને એની નનામી ઉઠાવવા તૈયાર થયા છીએ.....હરાવમાં જાતજાતની વાતો કહેવાઈ છે. ૬૦ વર્ષથી આપણે એક જ ખેડ આપણી નગર સામે રાખતા આવ્યા છીએ, કે ભારત આઝાદ બને, એક બને, હરાવમાં ભૌગોલિક, ઐતિહાસિક, સાંસ્કૃતિક અને આર્થિક કારણોને લઈ ને. ભારતની એકતાનું સમર્થન કરવામાં આવ્યું છે. ભારતની એકતાના સમર્થનના હરાવમાં અનેક દલીલો કરવામાં આવી છે. પણ હિન્દના ટુકડા કરવા માટેની એમાં એક પણ દલીલ કરવામાં આવી નથી. એમાં ફક્ત એક વાક્ય જડે છે જેમાં ક્યું છે કે “કોંગ્રેસ કોઈપણ વિભાગના લોકોને હિન્દી સંઘમાં શામેલ કરવાની દરજ પાડી શકે નહિ.” પણ એમ તો આપણી કેટલીક રિયાસતો પણ કહે છે કે તે હિન્દીસંઘમાં નહિ જોડાય. તો એમની એ વાતને તમે

શું માન્ય રાખશો ? જે લોકો દેશની ભૂતિને બગાડવા ને આપણી સામાજિક વ્યવસ્થાને રોકવા ઇચ્છે છે, તેમની સાથે જો બખરબસ્તીથી કામ ન લઈએ તો પછી બખર નથી કે કાણુજણે દેશના કેટલા દુકા ધશે ! ધણાં શહેરોમાં મુસ્લિમોની બહુમતિ છે. શું તેઓ બહાર રહેવા ઇચ્છે તો તમે એ લોકોની માગણી કમૂલ રાખશો ? જ્યાં સક્તિનો અભાગ થતો નથી ત્યાં કામ આગળ ચાલી શકે જ નહિ.

“તમે આગળ કહી ગયા છો કે હિન્દુસ્તાનની એકતા એ આપણો મૌલિક સિદ્ધાંત છે.....હું અંગ્રેજોનું અહીં રહેવું પસંદ કરું પણ હિન્દુસ્તાનના એ દુકા થાય એ હરગિજ પસંદ ન કરું. આખરે અંગ્રેજોનો અહીંથી જવાનો આધાર આપણી તાકાત છે. આઝાદીની લડત લડનારા કદી લડતથી ગલરાતા નથી. લડાઈથી ગલરાઈને આ નિર્ણય લેવામાં કારોબારીએ ઘણી કમજોરી દાખવી છે. મને લાગે છે કે આ આપણે મોઢામાં મોટી ખૂલ કરી છે. આ પરથી એમ લાગે છે, કે અમારા કેબિનેટ નેતાઓએ કે જેઓ આગકાલ કેન્દ્રીય સરકાર ચલાવે છે, તેમણે મારફાટ અને રક્તપાતથી ગભરાઈને આ નિર્ણય લીધો છે. રાષ્ટ્રના ઈતિહાસમાં આવા ઉપદ્રવો તો અનેક આવે છે, પણ એનાથી ગલરાઈ દેશના દુકા કરવા એ અનુચિત છે. આપણે, આપણે ખોટો એક મોટી મુસીબત આ નિર્ણયથી ઊભી કરી છે. મને તો લાગે છે, કે હિન્દુસ્તાન પર કોઈ બહારના દેશનું આક્રમણ થાય, તો બર પાકીસ્તાનીઓ આક્રમણ કરનારાઓને મદદ કરશે.”

... પછી કારોબારીએ મહાસભાસમિતિ સમક્ષ મૂકેલા ઠરાવને નામંજૂર કરવાની વાત કરતાં ટંડનજીએ કહ્યું:

“દેશની સામે કાર્યવાહકસમિતિ એ જાદુ નાની ચીજ છે. મહાસભા સમિતિએ દેશ પ્રત્યેની એની જવાબદારી સમજીને પોતાના કર્તવ્યનું પાલન કરવું જોઈએ. કોંગ્રેસની કારોબારીએ, અંગ્રેજો અને મુસ્લિમ લીગ જોડે સમાધાન કરીને પોતાની કમજોરીનો પુરાવો આપ્યો છે. વસ્તુતઃ આ અહિંસા પર હિંસાનો વિજય છે. આ યોજના નથી હિન્દુઓને લાલદાથી કે નથી મુસ્લિમો માટે લાલદાથી...એથી તમારે આ યોજનાને ફેંકી દેવી જોઈએ.”

આખરે ઠરાવ તો પસાર થયો, પણ ટંડનજીએ આ આપણમાં કહ્યું તે શબ્દશઃ સાચું પડ્યું પાકીસ્તાનની રચના થતાંની સાથે જ જે ભંખાનક કલેઓમ ચાલી, જે પાશ્ચી અત્યાચારો થયા : હૈદરાબાદ, કાશ્મીર, જૂનાગઢ વગેરે જે પ્રશ્નો ઉપરિચિત થયા, એ જાણું બતાવી આપે છે કે ટંડનજીની દષ્ટિ કેટલી દૂરગામી ને ભવિષ્યપારખુ હતી.

ટંડનજી માને છે કે ભારતની સંસ્કૃતિ એક છે. દેશમાં બે સંસ્કૃતિ હોઈ જ ન શકે. દેશમાં બે સંસ્કૃતિ રાખવી એ દેશનો વિશ્વાસવાદ છે. બે સંસ્કૃતિની ભાવનાએ તો દેશના ટુકડા કર્યા જોએ એમ માનતા હોય કે હિન્દુ ને મુસ્લિમ બન્ને સંસ્કૃતિ જૂદી છે, તેમને માટે બહેતર છે, કે તેઓ પાકીસ્તાન ચાલી જાય.

... હિન્દુના ભાગલા પછી મુસ્લિમ લીગ, જે હિન્દુવિરોધી પ્રવૃત્તિઓ ચલાવી રહી હતી તેને શ્રી ટંડનજીએ એમના

વક્તાવ્યમાં સખત શબ્દોમાં વખોડી કાઢી. ઠેરઠેર આ રાજ્ય-
દોહી પ્રવૃત્તિઓ માટે એમણે મુસ્લિમોને સખત શબ્દોમાં
ચેતવેણી આપી. આ એમના બાણજોથી હિંદના મુસ્લિમો
ચોંકી ગયા અને એમણે ટંડનબાણુની નાલેશી કરવાનો પ્રયત્ન
કર્યો. એમણે પ્રાંતીય ધારાસભામાં ટંડનબાણુના પ્રમુખપદ
ઉપર અવિશ્વાસની દરખાસ્ત લાવવાની કોશિશ કરી.

મુસ્લિમ લીગની સભામાં, ટંડનબાણુ ઉપર અવિશ્વાસની
દરખાસ્ત પસાર કરી અને ટંડનબાણુના પ્રમુખપદના રાજી-
નામંતી માગણી કરી.

પ્રાંતીય ધારાસભામાં આ પ્રશ્નની ચર્ચા થઈ ત્યારે તે
વખતના ગૃહખાતાના મંત્રી શ્રી. રશી અહમદ કીડવાઈ એ
જણાવ્યું કે ' ટંડનબાણુએ બાણજીમા જે જે આક્ષેપો મુસ્લિમો
પર કર્યા તે બધા માટે પુરાવા મોજૂદ છે.' આથી વિરોધીઓ
શાંત પડી ગયા અને ટંડનબાણુની શાન રહી.

જુલાઈ ૧૯૪૮ માં સંયુક્ત પ્રાંતની પ્રાંતીય કેબિનેટ
કમિટીના અધ્યક્ષ તરીકે એમની વરણી થઈ. એક વર્ષમાં
કેબિનેટના પ્રમુખપદ માટે એમનું નામ સુચવાયું. એમની ઘણી
અનિચ્છા હોવા છતાં, સૈફાઓ પછી હિંદને એક અને અવિ-
ભાજ્ય બનાવનાર : ભારતના લોખંડી પુરુષ સરદારશ્રી વડજી-
ભાઈ વગેરેએ એમને ખૂબ આમદ કર્યો. એટલે એમણે
ઉમેદવારી પાછી ખેંચી નહિ. પણ પોતાની તરફથી એમણે
ન તો એક નિવેદન બહાર પાડ્યું, ન તો મતદારોની જોડે
પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ સંપર્ક સાધ્યો : ન તો એમની તરફથી
કોઈને ચૂંટણી વિષે કશો ઉલ્લેખ સરખાયે કરવા દીધો.

આ રીતે, એમણે શાનદાર રીતે ચૂંટણી જંગ ખેડ્યો. એમની સામે ડૉ. પદ્માભિ સીતારામય્યા ઊભા હતા. એકે એક દક્ષિણ ભારતનો કેંગ્રેસવાદી એમને માટે પ્રચાર કરતો હતો. દિનપ્રતિદિન કેંગ્રેસવાદીઓનાં પદ્માભિને ચૂંટી કાઢવા માટે નિવેદનો આવતાં હતાં. આમ આ હરોફાર પ્રચાર અને ગિન-પ્રચાર વચ્ચે હતી.

ચૂંટણીના પરિણામમાં માત્ર થોડા મતો માટે જ ટંડન-આણુ હારી ગયા. આમ છતાં એક વાત તો સ્પષ્ટ હતી, કે પ્રચાર વિના એમને પારસો જોડણા કેંગ્રેસ પ્રતિનિધિઓના મતો મળ્યા: એટલું જ નહિ પણ દક્ષિણ ભારતના મતો પણ તેઓ મેળવી શક્યા, એ એમને માટે થોડા ગૌરવનો વિષય નહોતો.

૧૯૫૦માં માં જ્યારે ફરી કેંગ્રેસપ્રમુખના નિર્વાચનનો પ્રશ્ન ઊભો થયો, ત્યારે એમનું નામ પ્રમુખપદ માટે મૂલ્યવવામાં આવ્યું. આ વખતે એમની સામે બીજા બે હરીફ હતા. આચાર્ય કૃપાલાની અને શ્રી. શંકરરાવ દેવ. આ વખતની હરીફાઈ પણ કટોકટીની હતી. સરદાર વલ્લભભાઈએ એમની ચૂંટણીમાં સક્રિય રસ લીધો, અને એમની લાગવગ વાપરી. આ વખતે પણ ટંડન-આણુએ એક પણ નિવેદન બહાર ન પાડ્યું, ન કોઈને પ્રચાર કરવાનું કહ્યું, ન મત-દારોનો એમણે પરોક્ષ કે પ્રત્યક્ સંપર્ક સાધ્યો. એમ છતાં શ્રી. ટંડન-આણુ જાદુમતિએ ચૂંટાયા અને નાસિક અધિવેશનના અધ્યક્ષ બન્યા.

ચૂંટણી થયા પછી પણ ટંડન-આણુ માટે અત્યંત નાજુક

પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન થઈ. ટંડનજીના ચૂંટણીવિજયને પં. જવાહરલાલે પોતાના પરાજય તરફિ વર્ણવ્યો. ટંડનજી અને પોતાના મતભેદો આગળ લાવી નાસિક કોંગ્રેસમાં પોતાની રાજ્યનીતિમાં કોંગ્રેસના પ્રતિનિધિઓને વિશ્વાસ છે કે નહિ તે મુલ્યવવા ક્યું.

ટંડનજી પં. જવાહરલાલની નીતિ જોડે પૂરેપૂરા સંમત નહોતા. જેની વચ્ચે ઘણા સૈદ્ધાંતિક મતભેદો હતા. બધાને લાગ્યું કે નાસિક કોંગ્રેસમાં ફાટફૂટ પડશે, કોંગ્રેસવાદીઓ અંદર અંદર ઝગડશે અને પં. જવાહરલાલ રાજીનામું આપશે. ટંડનજી ઝાઝો સમય પ્રમુખપદે રહી નહિ શકે, વગેરે અનેક અફવાઓથી વાતાવરણ ગાજતું હતું. સંકુના મનમાં એક જ પ્રશ્ન ઊડતો હતો કે હવે શું થશે ?

પણ ટંડનજી ને જવાહરલાલજી બંનેને દેશે દેશનું હિત વસેલું હતું. જેમાંથી કોઈ, કોંગ્રેસમાં ફાટફૂટ પડે અને કોંગ્રેસની પ્રતિષ્ઠામાં ઘટાડો થાય એવું ઈચ્છતું નહોતું. એટલે નાસિકમાં ન મારામારી થઈ, ન બોલાબોલી થઈ ન વાગ્યુંદો થયાં. શાંત, સ્વસ્થ અને નિરુપદ્રવી રીતે કોંગ્રેસનું અધિવેશન ભરાયું.

ટંડનજીશ્રી શાનદાર સ્વાગત થયું. એમણે ખૂબ બાહોશી તથા કાબેલિયતથી મહાસભાસમિતિનું સુકાન સંભાળ્યું. જવાહરલાલજી અને ટંડનજીશ્રી વચ્ચે કોઈપણ જાતનો વિરોધ દેખાયો નહિ. ટંડનજીનું સંચાલન એવું શિરતબદ્ધ હતું, કે કોઈને પણ માહું ન લાગે, કોઈને અન્યાય થયો ન લાગે. બધાનાં મન સતોષાયાં. અધા રાજી રહ્યા, અને આનંદ, હર્ષ,

ઉશ્વાસ ને ઉત્સાહભર્યા વાતાવરણમાં, અધિવેશનનો આરંભ ને પૂર્ણીકૃતિ થયાં.

ટંડનખાણુએ આ પ્રસંગે પ્રમુખપદેથી આપેલો પોતાના ભાષણમાં, પોતાને અને જવાહરલાલ વચ્ચે રાજ્યનીતિનો, બિનમજબૂતી રાષ્ટ્રનો, પરદેશનીતિનો કે એવો કોઈ મતભેદ હોતો નહિ અને છે નહિ એવી ધોષણા કરી.

આમ ધાંધલની આશા રાખનારા, ફાટફૂટ તરફ દૃષ્ટિ રાખનારા નિરાશ થયા. કેમ્પેસની પડતી જોવા આવેલા વીસે મોંએ પાછા ગયા.

ટંડનખાણુને પગલે પગલે કાંટા વેરાયેલા હતા. કેમ્પેસ અધિવેશન પછી જ્યારે પોતાની કારોજારીની પસંદગી કરવાની આવી ત્યારે એમને પ્રમુખનો તાજ ફેટલો કાંટાનો છે તેની ખરેખરી પ્રતીતિ થઈ.

પં. જવાહરલાલજીએ કારોજારીમાં જોડાવાની નામરજી બતાવી. પં. જવાહરલાલ વિના કારોજારી રચાય એ થોડું નહોતું. જવાહરલાલજીની શરત એ હતી કે જો શ્રી. રશી અહમદ કીડવાઈને કારોજારીમાં લે, તો જ પોતે આવે. પરંતુ ટંડનખાણુ શ્રી. કીડવાઈને અમુક સૈદ્ધાંતિક પ્રશ્નોને લઈને લેવા માંગતા નહોતા. આથી, એક મહત્ત્વની મહાગાંઠ બની. થઈ.

પં. જવાહરલાલે આ વિષે નિવેદન પણ પ્રગટ કર્યું. આથી કેમ્પેસ અધિવેશન પછી 'તાબડતોળ' રચાવી જોઈતી કારોજારી, મદિનો થયો, તોયે ન રચાઈ. લાંબી વાટાપાટો ચાલી.

ટંડનખાણુ આ બાબતમાં નમતું આપવો તૈયાર નહોતા.

કોંગ્રેસ પ્રમુખ તરીકે કેને પસંદ કરવા અને કેને ન કરવા તે નક્કી કરવાનો પોતાને હક હતોઃ એટલે હક ઉપર તરાપ પડે. એ એમના જેવા પુરુષથી સહન થાય નહિ. આખરે મૌલાના આઝાદ વચ્ચે પડ્યા, ખુદ શ્રી. રશી. અહમદ કીડવાઈએ પંડિતજીને સમજાવ્યા, અને આખરે જવાહરલાલને નમતું આપવું પડ્યું, અને એ રીતે એક મહાન આર્પાત ટળા. ખરાબે ચડેલું કોંગ્રેસનું નાવ શાંત ને સ્વસ્થ જળમાં આવ્યું.

આ રીતે એક સામાન્ય કોંગ્રેસ સ્વયંસેવકમાંથી ક્રમશઃ પંદ્ર વર્ષે ટાંકનખાણુ એ સંસ્થાના જિંયામાં જિંયા હોદ્દા પર આપખળે પહોંચ્યા, અથવા સાચી રીતે કહીએ તો એમણે જનતાની કરેલી સેવાની કદર તરીકે જનતાએ એ પદે એમને પહોંચાડ્યા.

એમણે પોતાના જીવનની આદુતિ કોંગ્રેસ માટે આપી. કોંગ્રેસને એમણે પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કર્યું. પરિણામે, કોંગ્રેસ પ્રમુખની ગાદી શોભાવવા એમને જનતાની આજ્ઞા થઈ, ને એ એમણે સહર્ષ અને સર્ગર્વ સ્વીકારી.

કે હિન્દુ અને મુસ્લિમની સંસ્કૃતિની ભિન્નતાનો તેઓ પ્રખર વિરોધ કરે છે.

આથી જ તેઓ માને છે, કે, જે લોકો દ્વિરાષ્ટ્રમાં માનતા હોય તેમણે આ દેશમાંથી ચાલી જવું જોઈએ. જે લોકોને ભારતીય સંસ્કૃતિમાં શ્રદ્ધા ન હોય તેમને માટે અહીં સ્થાન જ નથી. ભિન્નતાને પોષક રાજકીય સ્થિતિ એમને માન્ય નથી.

આજ કારણથી ૧૯૧૬ માં એમણે લખનૌ કરારનો વિરોધ કર્યો, પાકીસ્તાનનો વિરોધ કર્યો, મુસ્લિમોને ખુશ કરવાના ગાંધીજી ને રામજીના રાજકારણનો વિરોધ કર્યો, અને ભારતના ભાગલાનો વિરોધ કર્યો.

આ પગથી પ્રતીત થશે કે એમનું રાજકારણ કામવાદી નથી, એમનું રાજકારણ સંકુચિત નથી. એમનાં રાજકીય સિદ્ધાંતોનું બીજું તત્ત્વ એ છે, કે આપણું રાજકારણ હિન્દુસ્તાની હોવું જોઈએ. આજ કારણથી, જ્યારે તેઓ સંયુક્ત પ્રાંતની ધારાસભાના પ્રમુખ થયા ત્યારે, પ્રમુખ કોર્ઠ પણ રાજકીય પક્ષમાં સામેલ ન થઈ શકે, યા તો પ્રમુખ કોર્ઠ પણ રાજકીય પક્ષમાં સક્રિય કાર્ય ન કરી શકે, એ સિદ્ધાંતનો એમણે વિરોધ કર્યો. અને પ્રમુખ થવાની એક શરત એ કરાવી લીધી કે પોતે કેબિનેટના સક્રિય સભ્ય રહી શકે અને પોતાની બધી રાજકીય પ્રવૃત્તિઓ આધરી શકે.

આ રીતે, હિન્દુસ્તાનમાં એક નવો ચીસો એમણે પાડ્યો. અને પાશ્ચાત્ય રાજનીતિનું અનુકરણ કરનારા આપણા નેતાઓને, એમણે પોતાનાં આ પગલાંથી બોધપાઠ આપ્યો.

ટંડનછ લોકશાહી પદ્ધતિના રાજસાસનને અનુસરે છે, અને તેઓ દરેકના સમાન હકમાં માને છે, એમણે નાશિકના એમેના પ્રમુખપદના ભાષણમાં આ વાતની સ્પષ્ટતા કરી હતી કે, “રાષ્ટ્રનો પાયો ધર્મના પુસ્તક પર નહિ પણ જનતાના અવાજ ઉપર અવલગે છે. અને એક વાર શુદ્ધિનું પ્રાપ્ત્ય આપણે સ્વીકાર્યું એટલે પછી કોમવાદને તો રામ-રામ જ કરવાના.” આ એમના જ શબ્દો પરથી પ્રતીત થશે કે ટંડનછનું રાજકારણ કોમવાદી નથી, પરંતુ લોકશાહી પદ્ધતિનું છે.

રાષ્ટ્રમાં એકતા કે બળ, રાષ્ટ્રની ભાષા એક હોય તો જ આવી શકે, એમ તેઓ માનનારા છે. આથી તેઓ રાષ્ટ્રભાષાને ખૂબ મહત્ત્વ આપે છે, અને રાષ્ટ્રભાષાના પ્રચાર માટે પોતાની જાત ખર્ચી નાંખે છે.

બીજું, ટંડનછ મજબૂત કેન્દ્રીય સત્તા હોવી જોઈએ એમ માનનારા છે. મજબૂત કેન્દ્રીય સત્તા અને પ્રાણવાન રાષ્ટ્રભાષા એ બે રાષ્ટ્રની એકતાનાં સાધનો છે, આથી એમણે જ્યારે જ્યારે આપણાં રાજ્યોએ કેન્દ્રની સત્તા નબળી પડે એવું કંઈ કાર્ય કર્યું છે, ત્યારે ત્યારે તેનો વિરોધ કર્યો છે, અને કેન્દ્રનો પક્ષ લીધો છે.

એમનું રાજકારણ જનતાને જ લક્ષમાં રાખીને ઘડાયલું છે. જેમાં જનતાને મુસીમત હોય, જેમાં જનતા અમલદારશાહીને હાથે ત્રાસ પામતી હોય, એવાં બધાં સરકારી નિયમનોનો એમણે વિરોધ કર્યો છે.

ટંડનમાણ અંકુશોનો જે વિરોધ કરે છે, તેનું મુખ્ય

કેમિસનું રાજકારણ અત્યારે સત્તાસોહુપ થઈ બની ગયું છે. કેમિસવાદીઓ જ ઉચ્ચ નીતિને બૂલી સ્વાર્થી બન્યા છે, તે તરફ પણ એમને નકરત છે. કેમિસવાદીઓની ઝોર-ખપુરમાં મળેલી એક સભામાં કેમિસવાદીઓનું જે નૈતિક પતન થઈ રહ્યું છે, તેઓ જે અવળે પથે ગયે છે, તેથી એમને એટલું બધું લાગી આવ્યું હતું કે ભરસામાં તેઓ રડી પડ્યા હતા.

એમના પોતાના જ પ્રાંતમાં કેમિસના નિરનિરાળા પક્ષો વચ્ચે એમણે જ વારંવાર સમાધાન કરાવી આપ્યું છે, કારણ કે બંને પક્ષોને એમનામાં વિશ્વાસ હોય છે એનું કારણ એ છે કે ટાંડનજીનું રાજકારણ એવું નથી, કે એ પોતાનો કોઈ એક પક્ષ સ્થાપે, બીજા પક્ષ સામે ખટપટ કરે અને સત્તા માટે ઝગડા કરે. એમનો કોઈ પક્ષ જ નથી. આથી જ એમની રાજકીય પ્રામાણિકતા મશહૂર છે, એથી તો પ્રમુખપદની ચૂંટણી માટે એમણે ન તો એક પણ પૈસો અચ્છો, કે ન તો એક પણ નિવેદન યગદ કર્યું.

આમ સમગ્ર દષ્ટિએ વિચારીએ તો ટાંડનજીનું રાજકારણ, એટલે પાંડેસ્તાનની જોડે કડક વલણ લેવાની દિમાયત કરતું, નિર્વાસિતો માટે સામુદાયિક કરવેરા નાખવાનો આગ્રહ રાખતું, હિન્દી રાષ્ટ્રીય એકતા, મળખૂત કેન્દ્ર સરકાર અને રાષ્ટ્રભાષા દ્વારા સિદ્ધ કરવા મથતું, ભારતીય સંસ્કૃતિ ઉપર જ અવલંબતું, સત્તાસોહુપતા, સંરક્ષારની ફરજતખોરી, કંટ્રોલ, એ બધાનો વિરોધ કરતું રાજકારણ.

૭. ટંડનજીની સાહિત્યોપાસના

શ્રી. ટંડનજીને નાનપણથી જ સાહિત્યનો વ્યાસંગ હતો. સાહિત્યે એમના જીવનમાં ખૂબ રસિકતા જન્માવી છે. ટંડનજીની સાહિત્યોપાસના, એમના શાળાના દિવસોથી શરૂ થયેલી. તેઓ શાળાના પાંચમા ધોરણમાં હતા, ત્યારે હિતમ નિર્મલ લખવા માટે એમને ઈનામ મળેલું. તેઓ શાળામાં હતા, ત્યારથી જ એમણે ગુણસીદાસ, સુરદાસ, કબીરજી વગેરેની કૃતિઓનું અધ્યયન કરેલું. અને એ કવિઓનાં પદો એમને એ સમયે જ મુગ્ધ કરતાં હતાં.

પરંતુ શાળાના અધ્યાસક્તિના દરમિયાન વિશેષતઃ તો સાહિત્યનું અધ્યયન જ એમણે કર્યું. એમને નાનપણથી એમ થયાં જ કરતું હતું, કે લેખક થવા માટે તો બહુ સારો અધ્યાસ હોવો જોઈએ. એમને લેખક તરીકે પંકાવાની મહેનત ઘણી હતી એટલા જ માટે તેઓ ખૂબ વાંચતા. એમના વાચનમાં મધ્યકાલીન કવિઓનાં પદો, સમકાલીન ગ્રંથો સાહિત્ય, સંસ્કૃત, વગેરે વિધિવિધ સાહિત્ય તેઓ રસ પૂર્વક વાંચતા. આ વાચનથી એક મોટામાં મોટો લાભ

એમને એ થયો, કે એમની ભાષા યોગ્ય રીતે ધડાવા લાગીઃ-
અને એ પરિપક્વ થઈ, ત્યારે જ તેમણે લખવું શરૂ કર્યું.

તેઓ કોલેજમાં આવ્યા, ત્યારે એમના આ અભ્યાસની વૃદ્ધિ થતી ગઈ અને એમણે લખવા પણ માંડ્યું. જો કે, એમનું લખાણ મર્યાદિત હતું, 'છતાં એ ઉચ્ચ ગુણવત્તાવાળું હતું. કોલેજના માસિકમાં એમનું લખાણ ખૂબ વખણાતું, પણ સાથે સાથે હિન્દી માસિક પત્રોમાં પણ એમનાં લખાણો પ્રગટ થવા માંડ્યાં, અને સાહિત્યપ્રેમીઓનાં મન એમની તરફ દોરાયાં. સાહિત્યજગતમાં ટોઈ એક નવો તારક પ્રગટ્યો છે એમ બંધાતે લાગવા માંડ્યું.

તેઓ બી. એ. ના વર્ષમાં આવ્યા ત્યારે એમને લાગવા માંડ્યું કે હિન્દીમાં સરળ વ્યાકરણની જરૂર છે, આથી એમણે વ્યાકરણ લેખનનો પ્રારંભ કર્યો, અને બી. એ. ના અભ્યાસકાળ દરમ્યાન જ વ્યાકરણ પૂરું કર્યું. જો કે એ વ્યાકરણ તો તેઓ વકીલ થયા ને તેમની પ્રતિષ્ઠા જામી ત્યારબાદ જ પ્રગટ થયું. આ વ્યાકરણની તત્કાલીન સામયિકોમાં બહુ સારી સમાલોચના પ્રગટ થઈ.

૧૯૦૫માં દિલ્હીમાં બડા દોરદમામથી દરબાર ભરાયો. એ દરબારમાં ધણા રાજમહારાજઓ, સરકારના ખિતાબધારીઓ, ખિતાબવાંછુઓ ભેગા થયા હતા. સરકારી અમલદારો પણ ભેગા થયા હતા. આ પ્રસંગ ઉપર એક સુંદર કટાક્ષકાવ્ય 'બંદર મહાકાવ્ય' એમણે લખ્યું, અને એમાં દરબારમાં હાજર રહેનારાઓની જખરી ટેકડી ઉગાંવી. એમાં અંગ્રેજોનું અનુકરણ કરનાર, આપણા બધા દેશીભાઈઓને.

એમણે વાંદરા કહ્યા ને ખૂબ ઠેકડી ઉડાવી. આ એમનું કાવ્ય “હિન્દી પ્રદીપ”માં છપાયું. એનો સમાજમાં ખૂબ પ્રભાવ પડ્યો. એની અસર એટલી તો સરસ થઈ કે, સરકારે થોડા સમયમાં જ એ પુસ્તકે જપ્ત કર્યું.

ટાંડનજીનો હિન્દી સાહિત્ય સંમેલન જોડેનો સંબંધ તો ખૂબ મશહૂર છે. એ સંમેલન દ્વારા ટાંડનજીએ હિન્દી સાહિત્યની અણમોલ સેવા બજાવી છે. હિન્દીની સેવા એ એમની જીવનપ્રવૃત્તિનું એક મહત્વનું અંગ છે. વિધાન સભાએ હિન્દી ભાષાને રાષ્ટ્રભાષા તરીકે સ્વીકારી એ ટાંડનજીના જ પ્રયત્નોને લીધે, એમ કહેવામાં કશું જ ખોટું નથી. હિન્દી સાહિત્ય સંમેલન શરૂ થયું, ત્યારથી જ સદ્ભાવે એને ટાંડનજીની સેવાનો લાભ મળ્યો છે.

પ્રથમ હિન્દી સાહિત્ય સંમેલન કારી નાગરી પ્રચારિણીસભાના આશ્રયે એક બવ્ય મંડપની નીચે ૧૯૧૦ ના ઓક્ટોબર માસમાં બરાધું હતું. સંમેલનના પ્રમુખ તરીકે પં. માલવીયાજીની વરણી થઈ હતી. આ પ્રથમ અધિવેશનમાં મંત્રી તરીકે શ્રી. ટાંડનજીની નિયુક્તિ થઈ. એમની વરણી વિના વિશેષે, વિના હરીફ થઈ. આ પદથી ૧૯૧૦ માં ટાંડનજીએ હિન્દીસાહિત્યમાં જે સ્થાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું તેનો સદજ ખ્યાલ આવશે. એમની નિયુક્તિનો પ્રસ્તાવ પંડિત મોમપ્રકાશે રજૂ કર્યો હતો, અને એને શ્રી. સૂર્યનારાયણ રીશ્મિતે અનુમોદન આપ્યું હતું.

અનુમોદન આપનારે કશું કે એમના સિવાય મંત્રી-પદને મારે ખીજે કોઈ લાયક નથી. વળી તેઓ કાનૂન

ગણનારા છે, એથી એમની યોગ્યતામાં વિશેષ વધારો થાય છે.

ટાંડનજીએ પોતાની મંત્રી તરીકેની જવાબદારી એટલી સરસ રીતે અદા કરી, કે ત્રણચાર વર્ષ પછી તો સંમેલનનો સમગ્ર ભાર એમના શિરે જ આવી પડ્યો. અને એ હિમાલય જેવડો ભાર ટાંડનજીએ ફૂલની જેમ ઉપાડ્યો: એટલું જ નહિ, પણ એની કમશ: વૃદ્ધિ કરી. આજે અણાહા-આદમાં આપણને સંમેલનનું જે મોટું મકાન દૃષ્ટિએ પડે છે, એ ટાંડનજીનો અથાગ પરિશ્રમ, એમની નિઃસ્વાર્થ સેવા ને ઉદ્યોગનું શુભ પરિણામ છે.

૧૯૨૩ માં કાનપુરમાં હિન્દી સાહિત્ય સંમેલનના તરફા અધિવેશનના તેઓ પ્રમુખ બન્યા. આ પૂર્વે, સંમેલનના પ્રમુખપદ માટે એમનું નામ અનેક વાર સૂચવાયું હોવા છતાં દર વખતે તેઓ એનો ઈન્કાર જ કરતા હતા, પરંતુ આ વખતે તેઓ ઈન્કાર ન જ કરી શક્યા ને પ્રમુખપદનો સ્વીકાર કરવો જ પડ્યો.

એમણે હિન્દી સાહિત્ય સંમેલન દ્વારા, હિન્દીની જે મોટામાં મોટી સેવા કરી, તે હિન્દી સાહિત્ય સંમેલનની પરીક્ષાઓની યોજના સંબંધી છે. આજે હિન્દી સાહિત્ય સંમેલનની જેટલી પરીક્ષાઓ લેવાય છે, તેની યોજના એમણે ધડેલી: જેનો ૧૯૧૪ માં ભાગલપુર અધિવેશનમાં એમણે સ્વીકાર કરાવેલો. આજે હજારો વિદ્યાર્થીઓ હિન્દી સાહિત્યની પરીક્ષાઓ આપી જે પ્રમાણપત્રો મેળવે છે, તેઓ ભાગ્યેજ ગણતા હશે કે એ સૌ પ્રતાપ ટાંડનજીનો છે.

એ ગણણને ધણને આશ્ચર્ય થશે, કે હિન્દુસ્તાનીનો

વિરોધ કરનાર ટંડનજીએ જ પ્રથમ હિન્દુસ્તાની નામ સૂચ-
વેલું. કોંગ્રેસની કાર્યવહી અંગ્રેજી ભાષામાં જ થઈ વર્ગો
સુધી ચાલતી હતી. આમ જનતા એ કારણથી કોંગ્રેસની
કાર્યવહીમાં જરાય રસ લઈ શકતી નહોતી. કોંગ્રેસમાં ભાગ
લેનારા કહેવાતા શિક્ષિત લોકો હતા.

દેશની મહાન રાષ્ટ્રીય સંસ્થાની કાર્યવહી બિન-
રાષ્ટ્રીય-પરદેશી ભાષામાં ચાલે એ એમને અસહ્ય થઈ
પડ્યું. આ કારણથી પ્રથમ ૧૯૧૯ માં ત્યારે અમૃતસરમાં
પંડિત મોતીલાલજીના અધ્યક્ષપણા નીચે અખિલ ભારત
મહાસભા સંમિતિનું આધિવેશન ભરાયું હતું, ત્યારે કોંગ્રેસનું
બધું કામ દેશી ભાષામાં જ થવું જોઈએ એ મતલબનો ઠરાવ
શ્રી. ટંડનજીએ મૂક્યો. એ ઠરાવનો શ્રી. રાજગોપાલા-
ચારીએ અને અન્ય સભ્યોએ વિરોધ કર્યો. એ ઠરાવ પર
ચર્ચા કરતાં ગાંધીજીએ કહ્યું, કે દક્ષિણ હિન્દના બાઈઓને
હિન્દુસ્તાની ભાષા શીખવા માટે થોડો સમય આપવો
જોઈએ. એ વખતે ટંડનજીએ બાપુની વાત માની અને
પોતાનો પ્રસ્તાવ પાછો ખેંચ્યો.

ત્યાર પછી ૧૯૨૫ માં ટંડનજીએ કોંગ્રેસની વિષય
વિચારણી સંમિતિમાં કોંગ્રેસનું બધું જ કામ હિન્દુસ્તાની-
માં જ ચાલવું જોઈએ એ મતલબનો ઠરાવ રજૂ કર્યો. દક્ષિણ
હિન્દના બાઈઓને હિન્દુસ્તાની શીખવા માટે છ વર્ષ
મળ્યા હતાં. હવે કંઈ બહાનું ચાલે એમ હતું નહિ. છતાં
પંડિત મોતીલાલજી અને શ્રી. રાજગોપાલાચારીએ એ ઠરાવનો
વિરોધ કર્યો. આખરે મત લેવાતાં ટંડનજીની જીત થઈ

અને ત્યારથી હિન્દુસ્તાની શબ્દ ડેઝિસના બંધારણમાં દદ અને રૂઢ બની ગયો.

સને ૧૯૨૧ માં ઠેર ઠેર રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનું અદિલન જારી હતું. એ જ વખતે પ્રાંતે પ્રાંતમાં રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનાં કેન્દ્રો ઉઘડવાં માંડ્યાં. બનારસમાં દાર્શી વિદ્યાપીઠની સ્થાપના થઈ. પ્રયાગમાં, હિન્દી ભાષા દ્વારા, ઉચ્ચ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ મળી શકે એવી વિદ્યાપીઠ સ્થાપવા માટે ટંડનજીએ સતત પ્રયત્નો કર્યા, અને એ પ્રયત્નો કામચાપ્ત નીવડ્યા. પરિણામે, હિન્દી વિદ્યાપીઠની સ્થાપના એમના પ્રયત્નોને લીધે થઈ. એ વિદ્યાપીઠના પ્રથમ આચાર્ય ટંડનજી બન્યા. એમનો પ્રથમ શિષ્ય એમનો પુત્ર જ હતો. આમ એમણે પોતાના જ એલા મૂંડવા માંડ્યા, કે જેથી પોતે અન્યને અનુકરણીય બની શકે.

ધીમે ધીમે વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા વધતી ચાલી. આ સંસ્થાને શ્રી. વિયોગો હરિ જેવા તપસ્વી અને જાણીતા હિન્દી સાહિત્યકાર આચાર્ય તરીકે પ્રાપ્ત થયા, એ એનું સદ્ભાગ્ય છે. એ વિદ્યાલય હિન્દમાં આદર્શ વિદ્યાલય બને તે માટે એમણે ખૂબ પ્રયત્ન કરેલા. એની આસપાસ ૧૨૫ વીધાં જમીન પણ એમણે લઈ રાખી, કે જેથી લવિષ્યમાં એને વિકાસ થઈ શકે. એમનો આદર્શ તો એવો છે, કે વિદ્યાર્થીઓ ત્યાં રહીને પોતાને ઉપયોગી ચીજોનું ત્યાં ઉત્પાદન કરી લે, અને એ રીતે પૂર્ણાંશે સ્વાવલંબી બને. પણ એમનું સ્વપ્ન ક્યંઈ નહિ.

સાધારણ રીતે ટંડનજી વિષે એવી માન્યતા પ્રવર્તે

છે, કે તેઓ જીર્ણના કદર વિરોધી છે, અને તેઓ જીર્ણની નાખૂદી ઈચ્છે છે. પણ સાચી વસ્તુસ્થિતિ તો એથી જૂદી જ છે. ગાંધીજી જોડે, આ વિષે પત્રવ્યવહાર વખતે ટાંડનજીએ બહુ સ્પષ્ટ રીતે જણાવેલું કે:

‘આપ હિન્દીની જોડે જીર્ણ પણ ચલાવો છો, તેનો સંમેલન જરાય પણ વિરોધ કરતું નથી. જોલડું રાષ્ટ્રીય કામોમાં અંગ્રેજીને હટાવવા માટે એ એની સહાયતા વાંછે છે અને એનું સ્વાગત કરે છે: ફક્ત એટલો જ ફેર છે, કે તમે હિન્દી જીર્ણ બને ચલાવવા ઈચ્છો છો, જ્યારે સંમેલન શરૂઆતથી જ હિન્દી ચલાવવાની તરફેણમાં છે. હિન્દી સાહિત્ય સંમેલનના સભ્યોને હિન્દુસ્તાની પ્રચાર-સમાના સભ્યો થવામાં કોઈ પ્રતિબંધ નથી. હિન્દી સાહિત્ય સંમેલને જ નીમેશી હિન્દુસ્તાની એકઠેમી હિન્દી અને જીર્ણ બન્ને શૈલી તથા લિપિનો પ્રચાર કરે છે, આ અમારું વલણ જીર્ણ પ્રત્યે કેવું છે તેની સાબિતી છે..... હિન્દી અને જીર્ણનો સમન્વય થાય એ સિદ્ધાંતની જોડે હું પૂરે-પૂરો સંમત છું. પણ એ સમન્વય ત્યારે થાય કે જ્યારે હિન્દી અને જીર્ણ બન્નેના લેખકો અને એમની સંસ્થાઓ આ પ્રશ્ન પ્રત્યે શ્રદ્ધાની દૃષ્ટિએ જુઓ. હું અને હિન્દીના પ્રચારકો આ પ્રકારના સમન્વયનું ખરા દિલથી સ્વાગત કરીશું. આ કામ કરવા માટે હિન્દી સાહિત્ય સંમેલન, નાગરી પ્રચારણી સમા, કાથી વિદ્યાપીઠ, અંલુખને તરફી-યે-જીર્ણ, જામિયા મિલિયા, અને એ પ્રકારની બધી સંસ્થાઓના પ્રતિનિધિઓ ભેગા મળે તે ચર્ચા ચલાવે તે અમુક સર્વમાન્ય સિદ્ધિ નક્કી થાય.....

ઊર્દુના વિરોધનો તો મારી નજર સામે સવાલ ન જોમો
યતો નથી, મારે તો લાપાના ઘડતરમાં ઊર્દુવાળાઓનો
પૂરેપૂરો સાથ જોઈએ છે. ’

આ અવતરણુ ટંડનજીના વિચારો બહુ સ્પષ્ટ રીતે
નિરૂપિત કરે છે, અને ટંડનજી વિષે જે જામ પ્રવર્તે છે,
તેને નિર્મૂળ કરે છે.

આપણા સાહિત્ય વિષે ટંડનજીએ જ્યુરમાં મહારાજન
કોલેજમાં લાપણુ આપતાં પોતાના વિચારો અને એમનાં
સાહિત્યિક મંતવ્યો બહુ વિશદતાથી રજૂ કર્યાં હતાં. એમને
આપણા સાહિત્ય માટે અત્યંત માન અને ગૌરવ છે, અને
તેઓ માને છે, કે જગતનાં બધાં સાહિત્ય કરતા આપણું
સાહિત્ય ઉત્તમ છે. એમણે કહ્યું હતું :

“ અંગ્રેજીમાં મિસ્ટનનું સાહિત્ય ઉત્કૃષ્ટ કોટિનું ગણાય
છે. એ સાહિત્ય મને પણ ખૂબ ગમે છે. પરન્તુ ત્યારે મહર્ષિ
વ્યાસના મહાભારતનું કે આદિકાવ વાલ્મીકિના રામાયણનું
હું અધ્યયન કરવા માંડું છું, ત્યારે મને મિસ્ટન આદિનું
સાહિત્ય એ સોકોનાં દાર્શનિક તત્ત્વ આગળ તોતડી ખોલી
જેવું લાગે છે.....સાહિત્યનો વાસ્તવિક આદર્શ એના
મૌલિકતા છે, જે આપણને યુગે યુગે જણાય છે. જલે
આપણે ત્યાં એવા સાહિત્યકારો ધણા મૂળ હોય તો પણ
બીજા દેશો કરતાં અમારે ત્યાં એની સંખ્યા અધિક છે.

એટલું મહત્ત્વ આપીએ છીએ કે: 'જે હાલા પણ જાણના નથી તે કવિ પોતે જાણે છે.'

વિધાનપરિષદમાં હિન્દીને રાષ્ટ્રભાષા યનાવવાના કરાવતું સમર્થન કરતાં એમણે કહેલું:

“ત્યારે આ દેશ ઉપર અંગ્રેજ રાજ્ય કરતા હતા, ત્યારથી જ ભાષાનો પ્રશ્ન તો નક્કી જ થઈ ગયેલો. હવે ત્યારે અંગ્રેજ અહીંથી ચાલી ગયા છે, પછી અંગ્રેજીને આ દેશનું રાષ્ટ્રભાષાનું સ્થાન કઈ રીતે અપાય? ઘણા વખત પૂર્વે ઈ. સ. ૧૯૦૭માં જ એ અનુભવ થયો હતો કે હિન્દી જ દેશની રાષ્ટ્રભાષા થઈ શકે અને ત્યારે કોંગ્રેસે પોતાના વિચારો પ્રગટ કરવા માટે એનો ઉપયોગ કર્યો, ત્યારે આખા દેશમાં જાગૃતિ આવી. ને પરિણામે આપણે આઝાદી પ્રાપ્ત કરી શક્યા. આપણા દેશની ભાષા વાપરતાં આપણને ગર્વ થવો જોઈએ. મહાત્મા ગાંધીએ પણ હિન્દીનો જ રાષ્ટ્રભાષા તરીકે સ્વીકાર કરેલો. દેશની સ્વસ્થ એવી રાષ્ટ્રીયતાનો વિકાસ થાય એ માટે એક રાષ્ટ્રીય ભાષા હોય તે આવશ્યક છે. ભારતની ત્રીશ કરોડ જનતામાંથી બાવીસ કરોડ લોક હિન્દી બોલી શકે છે. એથી હિન્દુસ્તાનીને રાષ્ટ્રભાષા યનાવવાનો કે.ઈ સવાલ ઊઠતો જ નથી. જો વિધાન સભા હિન્દીનો રાષ્ટ્રભાષા તરીકે સ્વીકાર નહિ કરે, તો એ પ્રશ્ન પર હું જનમત લેવા તૈયાર છું. જો બિન બિન પ્રતિષ્ઠા હિન્દી સ્વીકારવાની ના પાડે તો હું કદાપિ હિન્દી ભાષા દેશ પર લાદવાનો પ્રયત્ન કરું.”

“હું એટલા માટે હિન્દીનું કામ કરું છું, કે મારે હિન્દીદ્વારા રાષ્ટ્રીય હિત્યાનમાં મદદ કરવી છે. જો મને એમ લાગતું હોત કે હિન્દીથી સાંપ્રદાયિકતા ફેલાય છે, તો હું જ હિન્દી સાહિત્ય સંમેલનને આગ લગાવી દેત. મને સતોષ છે કે હિન્દી ન્યાં ન્યાં ગઈ છે ત્યાં ત્યાં રાષ્ટ્રીયતા લેતી ગઈ છે. આજનું હિન્દી સાહિત્ય રાષ્ટ્રીયતાના ખનિથી ભરેલું છે, અને પ્રત્યેક હિન્દી લેખક રાષ્ટ્રીયતાનો જ પ્રચાર કરી રહ્યો છે.”

આ પરથી હિન્દીના પ્રચાર માટે અને હિન્દી દ્વારા રાષ્ટ્રીય એકતા સાધવાનો ટંડનજીએ જે અથાગ પ્રયત્ન કર્યો છે તેની પ્રતીતિ થશે. ટંડનજીને હિન્દી ભાષા, એમના શ્રાસ અને પ્રાણ જેટલી વહાલી છે. ભારતીય સંસ્કૃતિ એ ભાષા દ્વારા જ વ્યક્ત થઈ શકે એમ તેઓ માને છે. ટંડનજી એટલે હિન્દી ભાષાની સહયતા. એમણે હિન્દી ભાષાનું ગૌરવ વધાર્યું, પ્રતિષ્ઠા વધારી અને સંયુક્ત પ્રાંતનાં રથાનેથી એને દિલ્હીના રાજ્યતખ્ત પર બેસાડી.

હિન્દી સાહિત્યની શ્રી. ટંડનજીએ જે સેવા કરી છે, તેને માટે બહુશીતા હિન્દી સાહિત્યકાર શ્રી. મખખનલાલ ચતુર્વેદીએ કહ્યું છે:

“હિન્દીની સેવા, તેની રક્ષા, તે માટે સેવાયકી પ્રતિષ્ઠા, તે માટે થયેલા પ્રયત્ન, પુરુષાર્થ અને પ્રાણપાશ, એ બધાનું સંયુક્ત નામ એટલે શ્રી. પુરુષોત્તમદાસ ટંડન.”

આ ઉક્તિ જ એમની હિન્દી સાહિત્યસેવા માટે શું ઉત્તમ અમાળખત્ર નથી?

૮. ટંડનજીની વિચારધારા

ટંડનજી આપણામાં દેશમાં મૌલિક વિચારક તરીકે અગ્રગણ્ય સ્થાન ભોગવે છે. એમને નાનપણથી જ સ્વતંત્ર રીતે વિચાર કરવાના સંસ્કાર પડેલા, અને સંજોગરસાત્ એ સંસ્કાર કેળવાતા ગયા. એથી પોતાની સમક્ષ જે જે પ્રશ્ન આવી પડે, તેનો તેઓ પોતાની રીતે કશાપ પક્ષપાત કે પૂર્વગ્રહથી દોરવાયા વિના વિચાર કરે છે. અને એકવાર વિચાર કર્યા પછી એ વિચાર મુજબનું જ એમનું આચરણ હોય છે.

શ્રી. ટંડનજીની વિચારધારા ઉપર જે અનેકવિધ અસરો આપણને દ્રષ્ટિએ પડે છે. તેમાંથી એક મુખ્ય તો કખીરની છે. કખીરનાં મુક્તકોએ એમની ઉપર એવી અસર કરી છે, કે એમનાં વ્યાખ્યાનોમાં, એમના લેખોમાં વારંવાર કખીરનાં સુભાષિતોનાં અવતરણ હોવાનાં જ. કખીર હિન્દુ-મુસ્લિમ એકતાના ઉપાસક હતા. એટલે કખીરભક્ત ટંડનજી પણ હિન્દુ-મુસ્લિમ એકતાના અનન્ય ઉપાસક છે. જો કે તેઓ હિન્દુ મહાસકાવાદી છે, અથવા પ્રત્યાધાની છે, એવા એમની પર જાતજાતના આક્ષેપો થયા છે. અને એમનાં વચનો કરતાં

ખાઈ પી શકે, જીડી બેસી શકે, ને પોતપોતાના ધર્મ પ્રમાણે પોતાનું દૈનિક કાર્ય પણ નિર્વિધે કરી શકે. ચીનમાં એવું નથી કે એ લોકોનાં નામ વિદેશી સંસ્કૃતિ અનુસાર હોય. બધા જ ચીની બાપા બોલે છે. ખાનપાન, રહેવાની રીતભાત, બધું ચીનની સંસ્કૃતિને અનુરૂપ છે. ત્યાંના મુસલમાનો ઈસ્લામ નથી કે એમને દેશનો એક અલગ ભાગ કાઢી આપવામાં આવે. તો પછી એવું શું છે કે ભારતમાં જ પાકીસ્તાન રચવાની જરૂર પડી? આપણા દેશમાં આ સંસ્કૃતિની દિલ્વની ભાવના છે, તેનો આપણે બધાએ સામનો કરવો જોઈએ. ”

આ પરથી પ્રતીત થશે કે ટંકનજી મુસ્લિમોના વિરોધી નથી. પરંતુ, જે મુસલમાનો હિન્દુ અને મુસ્લિમ સંસ્કૃતિ અલગ છે એવી જે વાતો કરે છે તેના વિરોધી છે. એમને મન રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃતિ એ રાષ્ટ્રના જીવન અને અસ્તિત્વ માટે મહત્વની બાબત છે. પણ સંસ્કૃતિ એ કોઈ ધર્મ નથી. ટંકનજી કહે છે કે તેઓ પોતે ધાર્મિક વૃત્તિના છે પણ પ્રચલિત અર્થમાં નહિ. ધર્મ એ એમને મન એક આધ્યાત્મિક જરૂરિયાત છે અને તે રાજકારણથી પર છે.

ટંકનજી માને છે કે રાષ્ટ્રની ઉન્નતિ માટે જોટલી રાષ્ટ્રીય સંસ્કૃતિની જરૂર છે, તેટલી જ નીતિમત્તાની જરૂર છે. અત્યારની આપણી રાષ્ટ્રીય અવસ્થાનું કારણ આપણી નૈતિક નબળાઈ છે. તેઓ કહે છે કે નૈતિક મૂલ્યો વિશે આપણે આપણા આંતરરાષ્ટ્રીય રાજકારણમાં ભાર મૂકતા જઈએ છીએ, પણ આપણા આંતરિક રાજકારણમાં એની

વધારેમાં વધારે જરૂર ઊભી થઈ છે. અત્યારે આપણી જે હીનદશા છે, તેને માટે જવાબદાર સરકારની લાંચ રૂસ્વતની ખાદી, સરકારની તુમારશાહી, ચોક્કસ નીતિને અભાવ વગેરે છે. તેઓ માને છે, કે આપણે જે દેશની ઉન્નતિ કરવી હોય તો સત્તાના અને ચૂંટણીના મોહથી પર રહેવું જોઈએ. તેઓ કહે છે કે સત્તા અને સેવા બન્નેમાંથી પસંદ કરવા લાયક સેવા જ છે. જનતાની સેવા અને આહવા એને જ તેઓ માનવજીવનનું સાચું નિર્વાણ માને છે. ટંડનજી માને છે, કે જૂએ મરતા માણસની આગળ નીતિની વાતો કરવી એ એની હાંસી કરવા જેવું છે. અને તેઓ માને છે, કે જીવનની પ્રાયમિક જરૂરિયાત સંતોષાય એ જાતની આપણી સરકારની કાર્યરીતિ હોવી જોઈએ, પરંતુ કેવળ રાષ્ટ્રી મેળવવામાં જ જીવનની ઇતિકર્તવ્યતા થઈ જતી નથી.

ટંડનજીના જણાવે છે :

“જીવનનિર્વાહનાં ધોરણો વધુ ઊંચાં લઈ આવવા માટે આર્થિક કસ્યાણ એકલું જ સાધન નથી, એ આપણે લક્ષમાં રાખવું જોઈએ. એ માટે આદર્શની ઝંખના, અને એની પ્રાપ્તિ માટેની તપસ્થાની પણ એટલી જ જરૂર છે. ઇન્દ્રિયોનું સુખ વધારવામાં જ નહિ, પણ એના નિગ્રહમાં જ જીવનની સફળતા રહેલી છે. રાષ્ટ્રની ધન-સંપત્તિ વધારવા જરૂરત વધારવી અને પછી જરૂરત સંતોષવા તત્પર થવું એ અર્થકારણનો વિપર્યાસ છે. દેહનાં સુખોની તૃપ્તિ એ જ ધર્મ અર્થકારણ બનવા

માંડે તો એના ધર્મમાંથી એ વિચલિત થાય છે, એમ જ
 'કહેવું' જોઈએ. જીવનમાં સંપત્તિનો કશોય ઉપયોગ રહે
 તો તે એટલો જ, કે સામાજિક જીવનને વધુ સમૃદ્ધ
 બનાવવામાં એ કામ લાગી શકે. જીવનના આદર્શોની
 સિદ્ધિ માટેની ઝંખના જગાવવાની શક્તિમાં જ કલાનું
 સાચું મૂલ્ય રહેલું છે. "

ટંડનખાણુ અહીં જ અટકતા નથી. તેઓ તો એથી
 પણ આગળ વધીને જણાવે છે :

‘ સમાજની નૈતિક શક્તિ જળવાઈ રહે એવી વ્યવસ્થા
 કરવી એ સરકારનું પ્રથમ કર્તવ્ય બની રહેવું જોઈએ....
 સંપત્તિમાં સેવાની લાવના લગવી જોઈએ, અને પોતાના
 સુખમાં બીજને સુખી બનાવવાની વૃત્તિ માનવમાં હોવી
 જોઈએ. આ હોય તો પછી બેઝારી અને બીજનાં અનિષ્ટો
 દૂર કરી શકાય. આની સાથે સાથે ગુજરાનને ખાતર દેહ
 વેચવાની દીનતામાંથી પણ આપણી બહેનો ઉગરી શકે. ’

ટંડનજી લોકશાહીમાં માનનારા છે, અને તેથી તેઓ
 લોકો ઉપર જ એમને શું જોઈએ છે, ને શું નથી જોઈતું તે
 નક્કી કરવાનું છોડી દે છે. તેઓ માને છે કે કોઈપણ કાર્યનું
 મૂલ્ય, એ જનતાને મુશ્કેલીમાં મૂકે છે કે જનતાને સગવડ કરી
 આપે છે એની ઉપર રહેલું છે. અંકુશોના તેઓ વિરોધી છે,
 તેનું મુખ્ય કારણ એમની લોકશાહી દૃષ્ટિ છે. અંકુશોથી આમ-
 જનતાને હાકમારી પડે છે, એનો મુશીમતો ઘટવાને જલ્દી
 વધે છે, એટલા માટે તેઓ અંકુશો દાદી નાંખવાની તમ્બેજીમાં
 છે. અંકુશોનો જરૂરિયાત શા માટે હોય તે તેઓ

કહે છે, ‘પ્રામના યોક્તસ વર્ગોની અપ્રમાણિકતા અને ઝેરશિસ્તને કારણે એ અનિવાર્ય બન્યા.’ પણ જીવનમાં અતિ, આવશ્યક એવી ચીજ વસ્તુઓની યથાયોગ્ય વહેંચણી એજ માત્ર અંકુશોતું એકમાત્ર કારણ ન બનવું જોઈએ. નાશિક કેટ્રિસના ખુલ્લા અધિવેશનમાં જ્યારે અંકુશોના પ્રશ્નની ચર્ચા થઈ ત્યારે, અંકુશો વિષેના મતદાને ભારે ચર્ચા જગાવી હતી. અને ગણતરી, ફેર ગણતરી, એ બધા વિધિને અતે અંકુશની તરફદારી કરનારાં એને ફક્ત અદાર મતની જ બહુમતિ સાંપડી હતી. એ તકનો લાભ લઈ સરકારને એ મતદાનની તોંખ લેવા જણાવ્યું અને જનમત કઈ તરફ છે તેનું એ સૂચક દૃષ્ટાન્ત છે એમ પણ જણાવ્યું.

કેટ્રિસના ભાવિ વિષે ટાંડનજી નિશ્ચયપૂર્વક જણાવે છે :

‘કેટ્રિસ હજી તદ્દન નિષ્પ્રાણ બની ગઈ નથી. અલગત કેટ્રિસમાં જે સડો છે, જે સજાનો મોહ અને ચૂંટણીઓ જીતવાના ધમપજાડા છે તે જો છેડે તો જ કેટ્રિસનો ઉદ્ધાર થાય. કેટ્રિસવાદીઓ પોતાનાં નીતિ અને આરિત્ય જિયાં લાવે તો જ કેટ્રિસનો પુનરુદ્ધાર થાય. કેટ્રિસની સમક્ષ આજે અંત્યત ગભીર પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થયા છે. કેટ્રિસ કટોકટીમાંથી પસાર થઈ રહી છે તે વખતે કેટ્રિસવાદીઓએ પોતાના વ્યક્તિગત રાગદ્વેષ સમાવીને મંગલિત થવું જોઈએ.....કેટ્રિસનું બળ ચૂંટણીઓના પરિણામોમાં નથી, પરંતુ કેટ્રિસવાદીઓની

નીતિમતાના બિયા ધોરણ પર રહેલું છે. ડેઝિસવાદીઓ
 ને સત્તાની લોલુપતા ન રાખે અને પ્રગતો ચાહ
 સંપાદિત કરે તો જ ડેઝિસનું ભાવિ ઉજ્જવળ બને.
 ડેઝિસવાદીઓએ ચૂંટણીમાં પરિણામની જરાય દરકાર
 ન કરવી જોઈએ. જે ડેઝિસ સેવાથી જનતા ઉપર
 આપોઆપ કબજો મેળવે તો ચૂંટણીઓમાં વિજય
 આપોઆપ મળી રહે. જે ગેરરીતિઓ જ અજમાવવી
 પડે એમ હોય તો આપણને કોઈ ચૂંટણીઓ જોઈતી
 નથી. ડેઝિસમાં હજી પણ મહાન સંસ્થા તરીકે જીવવા
 માટે આવશ્યક એવી શક્તિ છે. ડેઝિસે
 પોતાના કાર્યદ્વારા દેશભરમાં જે મહાન ઇજ્જત
 મેળવી છે તે કાર્યને ભૂલી જઈને જે આપણે
 માત્ર સાઠ વર્ષ દરમિયાન કમાયેલી મૂડી પર જ જીવ્યા
 કરીશું, તો એ મૂડી તો સહેજમાં ખૂટી જશે. કમાણી કરતાં
 ઘણો સમય લાગે છે, પણ કમાણી શુભાવર્તા જરાય
 સમય નથી લાગતો. સ્વાતંત્ર્ય પ્રાપ્તિ પછી, ડેઝિસે પોતાની
 જૂની મૂડીનો વ્યય જ કર્યાં કર્યો છે. અને તેથી અત્યારે
 ડેઝિસની નજગાઈઓ આપણા જીવમાં આવે છે..... સત્તા
 પછી અનેક તકસાધુઓ ડેઝિસમાં પ્રવેશ્યા છે. સરકારી
 નોકરામાં પ્રવેશેલો છે એવો જ સડો ડેઝિસમાં પણ
 પ્રવેશેલો છે. ડેઝિસવાદીઓએ જ નિર્ણય કરવાનો છે કે
 ડેઝિસની આ આંતરિક ખરાબી દૂર કરવાનું શક્ય છે કે
 નહિ? ડેઝિસ સંસ્થાના ઘણાખરા સભ્યોનો સમય
 આગામી ચૂંટણીને લગતી ખટપટ કરવામાં જ વ્યતીત
 થાય છે. આવી પરિસ્થિતિ દેશહિતાર્થે ચલાવી લેવાય

નહિ. આજની મનોદશા જો કે ડ્રેગિસીઓ વચ્ચે ચાલુ રહેશે તો ડ્રેગિસની ભૂતકાળની સેવાઓ પર પાણી ફરી વળશે અને ડ્રેગિસનો વિનાશ થશે. એટલે ડ્રેગિસની જવાબદારી તો સ્વાતંત્ર્ય મળ્યા પછી અનેકગણી વધી છે.....અત્યારે ડ્રેગિસ એ એક જ એવી સંસ્થા છે, કે જે રાજ્યનો ભાર ઉપાડી શકે, જેનામાં કંઈકે લોકોને શ્રદ્ધા છે, ડ્રેગિસ ભલે અત્યારે સત્તા પર હોય પણ એની ઈજ્જત રાજ્ય ચલાવવાને લીધે નથી, પરંતુ સેવાને લીધે છે. બિલટું, રાજ્યની ધુરા લીધા પછી તો ડ્રેગિસની ઈજ્જત ઘટી છે. એનો જનતા જોડેનો સંપર્ક ઓછો થઈ ગયો છે. આથી ડ્રેગિસવાદીઓની એ પવિત્ર ફરજ થઈ પડે છે, કે એણે જનતાનો અવાજ સત્તાના ધુરીણો પાસે પહોંચાડવો, જનતાને કેળવવી. ડ્રેગિસવાદીઓનું કામ માત્ર સરકારી કામોનો ખયાલ કરવાનું જ નથી, પરંતુ સરકાર અને જનતા વચ્ચે અનુસંધાન રૂપે-બન્ને વચ્ચે સાંકળરૂપે થવામાં રહેલું છે. જનતાનો સંપર્ક આજે ડ્રેગિસવાદીને રહ્યો નથી, તેથી આજે, લોકોને એમાંથી શ્રદ્ધા બિઠતી નામ છે. ડ્રેગિસવાદીઓએ સમજવું જોઈએ, કે, ડ્રેગિસ આજે સત્તાઈટ છે, કારણકે જનતા ડ્રેગિસ સત્તા પર હોય તેમ ઈચ્છે છે. લોકોની ઈચ્છાવિરુદ્ધ એક ઘડી-ભર પણ એ સત્તાના આસન પર ટકી શકે નહિ. જનતા જ એનું બળ છે. એ જનતાની અવગણના કે ઉપેક્ષા એટલે પોતાના પગપર કુહાડો મારવા જેવું છે. આથી ગણદેવતાની પૂજા એજ ડ્રેગિસવાદીઓનું ધ્યેય હોવું જોઈએ, એજ ડ્રેગિસના ઉજ્જવળ ભવિષ્યનો માર્ગ છે.

આપણા અત્યારના શિક્ષણ વિષે ટંડનજી વિચારપૂર્વક જણાવે છે કે :

“અત્યારની આપણી કેળવણી એ તો માત્ર કારકુનો બનાવવા માટે અંગ્રેજીએ શરૂ કરેલી કેળવણી છે. એ કેળવણી આપણને ગુલામ બનાવે છે. એ આપણા માનસને અંગ્રેજી તરફ કેન્દ્રિત રાખે છે. એ કેળવણી આપણા દેશમાં જ આપણને પરદેશી બનાવી દે છે. અંગ્રેજ કેળવણી લીધેલા, આપણા દેશના રીતરિવાજથી, આપણા દેશની રહેણીકરણથી, આપણા શાસ્ત્રપુરાણથી, આપણા ગામડાંઓથી, તદ્દન અલુગ્ન થઈ હોય છે. એને કાલિદાસના કરતાં શેક્સપિયર કે શા વિષે વિશેષ માહિતી હોય છે. એને શંકરાચાર્યની ફિલસૂફી કરતાં, કેન્ટની ફિલસૂફી વિષે વધારે ખબર હોય છે. એણે નાનક કે કચીરનાં નામો ય નથી જાણ્યાં હોવા છતાં, એને મિલ્ટન શી રીતે આંધળો થયેલો કે કોમ્બેલના રાજ્યની શી શી વિશેષતાઓ હતી તેની નાનામાં નાની વિગતની પણ ખબર હોય છે !”

ટંડનજીનું નિશ્ચયપૂર્વક માને છે કે આ કેળવણી એ ઝેર છે. અને તેથી જ્યારે ગાંધીજીએ રાષ્ટ્રીય કેળવણીનો પ્રચાર કર્યો, ત્યારે ટંડનજીએ પોતાના બધાં છોકરાંઓને સરકારી શાળામાંથી ઉઠાડી રાષ્ટ્રીય શાળામાં મોકલાં. ટંડનજી માને છે કે :

“કેળવણી દ્વારા જ રાષ્ટ્રીય ઉત્થાન કે રાષ્ટ્રીય અસ્મિતા જન્યત થઈ શકે. આપણી રાષ્ટ્રીય કેળવણી દિન્દી કે જે આપણી રાષ્ટ્રબાપા છે તેની મારફત જ

હોઈ શકે. આપણી કેળવણી એવી ન હોવી જોઈએ કે જે આપણને કેવળ ભૂતભ્રમી બનાવે. અલગત, ભૂત-કોળમાંથી આપણે પ્રેરણા મેળવી શકીએ, એટલું ભૂત-કાળનું જ્ઞાન અને ગૌરવ આપણને હમેશાં કેળવણી દ્વારા મળવું જોઈએ. ભૂતકાલીન સંસ્કૃતિની રક્ષા કરીને આપણે ખેસી રહેવાનું નથી, પરંતુ આગળ પણ વધવાનું છે. એને માટે શુદ્ધિ ખીસે, એ આપણી શિક્ષણ સંસ્થાઓએ જોવાનું છે. કેવળ અધ્યયન નહિ પણ શુદ્ધિમળ પણ ખીસે એ જાતનું શિક્ષણ એ જ સાચું શિક્ષણ છે. અધ્યયન એટલું પૂરતું નથી. અધ્યયન તો તે જ સાચું કે જે આપણને આચાર તરફ વાળે. જે અધ્યયન કે શિક્ષણ આપણી પાસે સાચું આચરણ ન કરાવી શકે તે અધ્યયન નકામું છે, બર્થ છે. ફક્ત પુસ્તકિયા જ્ઞાનથી કશું વળતું નથી. એટલા માટે એ જરૂરી છે કે આપણે જે કંઈ બણ્યા હોઈએ તે શુદ્ધિના કાંટા પર તોળવું જોઈએ. સ્વતંત્રતા મળ્યા પછી આપણી સંસ્કૃતિને અપનાવવી એ આપણું કર્તવ્ય બની ગય છે, કારણ કે આપણી સંસ્કૃતિમાં કેટલીક વિશેષતાઓ છે. જ્યારે પાશ્ચાત્ય લોકો દ્રવ્યમય જગતની ઉપાસના કરે છે, સારે આપણે એને અસંત ગોણું સ્થાન આપીએ છીએ. આપણે ત્યાં જ્ઞાનની ઉપાસના મુખ્ય છે. આપણે ઇન્દ્રિયોત્તેજ્ય અને જરૂરિયાતો ઓછી કરવાના પક્ષપાતી છીએ. અર્થાત આપણી સંસ્કૃતિની અહિંસા, સત્ય વગેરે તત્ત્વો જગતને માટે અનુકરણીય છે એમ સાબીત થયું છે. અધ્યયનનું કાર્ય જીવનના ધ્યેય અને ધોરણને

હોયું બનાવવાનું છે, આપણને સ્થૂત જીવનનો મોહ છોડાવવાનું છે. એ ન કરી શકાય તો એ શિક્ષણ વ્યર્થ છે. આ કારણથી આપણા શિક્ષણમાં આમૂલ ફેરફાર થવો જોઈએ. સ્વતંત્ર ભારતનું શિક્ષણ આપણી સંસ્કૃતિને અનુરૂપ હોવું જોઈએ.”

ટંકનજી એક બાજુ જેમ હિન્દીના પક્ષપાતી છે, તેમ બીજી બાજુ, આમોદ્ધાર, ગોસેવા વગેરે કાર્યક્રમોના પક્ષપાતી પણ છે. તેઓને પાશ્ચાત્ય ટપે આપણું જે આર્થિક સંયોજન થાય છે તેથી આપણો દેશ જીવો નથી આવવાનો એમ લાગે છે. આનું કારણ સમજાવતાં તેઓ જણાવે છે:

‘આપણી આર્થિક યોજનાઓ કરતી વખતે આપણો દેશ ગામડાંનો બનેલો છે, એ વાત તો કોઈ લક્ષમાં લેતું જ નથી. અત્યારની આપણી સરકાર એક બાજુ ખાદી અને આમોદ્યોગને પોષવાના ને વિકસાવવાના સિદ્ધાંતમાં માને છે, તો, બીજી બાજુ, એ લોકો, એ દિશામાં કશા સક્રિય પગલાં લેતા નથી. આપણું કૌશિસનું તંત્ર એ બાબતમાં નિષ્ક્રિય અને શિથિલ શા માટે છે? ખાદી અને આમોદ્યોગની આર્થિક વિચારસરણી નો બરાબર ન હોય તો તેને છોડી દેવાની વાત સમજી શકાય છે. પણ એને માનવા છતાં કૌશિસી શાસનતંત્રમાં આમોદ્યોગ અને ખાદીના વ્યવહાર પ્રત્યે જે ઉદારીનતા છે તે શોચનીય છે. કેન્દ્રરથ અને રાજ્યોની સરકારને ખાદીના જ એક મહત્વના મુદ્દાને ઉપાડી લે અને ખાદીનું વાતાવરણ સર્જી દે, તો ખાદીની ખપત, અને તેનું ઉત્પાદન ઝડપથી કેટલાય ઘણું વધી જશે, અને તેનાથી અન્ય આમોદ્યોગને

પણ ભારે ટેકા મળશે. જે રાજ્યતંત્રને ઊભું કરવામાં કોંગ્રેસનો હાથ છે, એ તંત્રની નીતિ ખાદી અને ગ્રામોદ્યોગોની વસ્તુઓને ખપાવવાની રહેશે. એ વાત પર કોંગ્રેસ ભાર મૂકે એજ ઉચિત છે. રાજ્યતંત્ર અને અમલદાર વર્ગ જે લગની લગાડીને તથા શ્રદ્ધાથી આ કાર્ય ઉપાડી લે, તો આપણી એના જેવી કેટલીક આર્થિક સમસ્યાઓ છે કે જે આજે આપણે માટે જટિલ અને કષ્ટકર બની ગઈ છે તેનું નિરાકરણ થઈ જાય..... ગાય તો ભારતીય સંસ્કૃતિનું એક મહત્વનું અંગ છે, તેથી કોઈ પણ મજબૂતનો માનવી હોય, કે કોઈ પણ સંપ્રદાયનો હોય, પણ એણે સંસ્કૃતિના આ અંગને માનની દૃષ્ટિથી જોવું જોઈએ. ગૌવધ અટકાવવાની દરેક દિન્દીની ફરજ છે. એથી આપણા ઉદ્યોગો પર પ્રત્યાધાતો જરૂર પડવાના જ. ગૌવધ વધારે સારો કે ચામડાંને પરદેશ મદાવવાનો ઉદ્યોગ વધારે સારો તે આપણે નક્કી કરી લેવાનું છે. આપણે કેવળ જડ બનીને આર્થિક દૃષ્ટિએ જ વિચારવાનું નથી. એટલે ગાયના ચામડાંની નિકાસથી આપણું ડોલરનું હંડિયામણુ થઈ જાય, તો એ પરિસ્થિતિનો આપણે સામનો કરવો જ જોઈએ. આખરે, ડોલરનો ઉપયોગ તો ફેશનની વસ્તુઓ સર્જવા માટે જ થાય છે ને? ગૌવધથી જો ચામડાંની ઘટ પડતી હોય તો ચામડાંના જોડા ન પહેરતાં, કેન્વાસના જોડા પહેરો, રબરના પહેરો, પણ પરોણ રીતે, ગૌવધને ઉત્તેજન ન જ અપાય. ગાયના પોષણને ઉત્તેજન મળે એટલા માટે 'વનસ્પતિ થી' અટકાવવું જોઈએ. સારું થી ન મળે તો ખડેતર

છે કે તેલનો ઉપયોગ કરવો પણ ખરાબ ધી તો ન જ
વાપરવું. ધણા હિન્દુઓ પણ આમર્થના ઉદ્યોગો માટે
ગૌવધને પેાપે છે એ બાદુ શરમજનક હકીકત છે. એટલે
આપણે ધેસાને ખાતર, આપણુ ધર્મને ત્યાગવો ન
જોઈએ.”

સરકારી અંકુશો અને નિયમનો વિષે ટંકનહં માને છે, કે
સરકારને જ્યાં સમાજનું નિયમન કરવું પડે છે.
ત્યાં તેમણે એ ધ્યાન રાખવું જોઈએ, કે તેઓ પ્રગતિ
વ્યવહારમાં ઓછામાં ઓછો હસ્તક્ષેપ કરે. અને પોતાનાં
કારણોથી સમાજમાં નીતિકતા, ધટતી હોય તો એવાં
કારણો દૂર કરવા તરફ ધ્યાન આપે. જલે સામાજિક
ત્રુટીઓને લીધે હો પણ નિયંત્રણોથી જો આપણી નજર
સામે અનિયમિતતા ફેલાતી હોય, ત્યારે માત્ર વસ્તુ
પહોંચાડવાના કારણને લીધે જ નિયંત્રણ રહી શકે નહિ.
વસ્તુઓની પણ આપણે જાણી કરી શકીએ છીએ.
ધણીયે એવી ચીજો છે કે જે ન મળવાથી કંઈક અગ-
વડતા ઊભી થાય, તેમ જતાં જીવન સુખપૂર્વક અને
સ્વસ્થ રીતે વ્યતીત થઈ શકે છે. આવી વસ્તુઓને સંબંધ
છે ત્યાં સુધી તો નિયંત્રણન મૂકવું ઈષ્ટ થઈ પડશે એવી
સાથે જ જનતાને કહેવાનું રહે છે કે કોઈ કારણે કોઈ
વસ્તુ થોડી મળતી હોય તો તેણે સમસ્ત સમાજના હિતને
ધ્યાનમાં રાખીને એટલી અગવડ હસતે મોઢે જ નલાવી
લેવી ઉચિત છે. તદ્દન આવશ્યક હોય ત્યારે જ સરકારો
નિયંત્રણ મૂકે, બાકી તો સાધારણ રીતસરમથી સામાન્ય
આર્થિક નિયમો અનુસાર સમાજને વર્તવા દે.”

દાંડગી હિન્દ રાષ્ટ્રસમૂહમાં રહે એ પસંદ કરે છે. હિન્દ રાષ્ટ્રસમૂહમાં રહે એ પં. જવાહરલાલના ઠરાવનું સમર્થન એમણે અખિલ ભારત મહાસભાસમિતિમાં કરેલું. તેઓ માને છે કે:

‘રાષ્ટ્રસમૂહમાં રહેવાથી અતે તો આપણને લાભ જ મળવાનો છે. આપણી પરિસ્થિતિ જ એવી છે, કે આપણને સંગઠનબળની જરૂર પડે. રાષ્ટ્રસમૂહથી માત્ર હિંદનું જ બળ વધે છે એટલું જ નહિ, પણ હિંદના જોડાવાથી રાષ્ટ્રસમૂહ પણ બળવાન બન્યો છે. અત્યારે આપણા સંબંધો એટલા વિસ્તરેલા છે કે જગતનો કોઈ પણ દેશ બીજા દેશોથી અલગ રહીને પોતાનું સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ ટકાવી શકે નહિ. એથી હિંદની પરદેશનીતિમાં આપણી સરકારે જે તટસ્થતાની નીતિ બાહેર કરી છે તે સંતોષકારક નથી. હવે એવો વખત આવી લાગ્યો છે કે ન્યારે આપણે એક યા બીજા પક્ષ જોડે બળ્યા વગર છૂટકો જ નથી.....હિંદ એ એશિયા-ખંડમાં અત્યંત મહત્વનું સ્થાન ધરાવે છે. પશ્ચિમના ડચ, ફ્રેંચ, અંગ્રેજો વગેરે સ્વાર્થસાધુઓની પકડમાંથી એશિયાના મહાખંડને મુક્ત કરાવવાની જવાબદારી હિંદની છે. અને સાથે સાથે એશિયાખંડમાં શાંતિ સ્થાપવાની ખુશકિસ્મતી પણ આપણા દેશને જ સાંપડેલી છે. ઈન્ડોનેશિયા અને બ્રહ્મદેશને આપણા દેશે તેમનાં કટોકટીના સમયમાં મદદ કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે અને પરિણામે એ દેશોને આપણો દેશ મિત્ર બન્યો છે ચીનની જોડે આપણા દેશનો ધણો જૂનો સારકૃતિક સંબંધ છે. આ સંબંધની સુખદ સ્મૃતિઓ

હજી આપણા મનમાં જાગૃત છે. ચીનની જનતા પ્રત્યે
અમારી જાડી સહાનુભૂતિ છે. અને આપણે તેના રાજકીય
પ્રયોગને સફળતા ઈચ્છીએ છીએ. '

હિન્દુ-મુસ્લિમ સંબંધ વિષે પોતાના વિચારો રજૂ
કરતાં ટંકનજી જણાવે છે કે :

‘ જ્યાં મુધી આપણા દેશમાં મુસલમાન લાઈઓના
રહેવાનો સવાલ છે, ત્યાં મુધી તે અમારા બિનસાંપ્રદા-
યિક બંધારણ અને રાજઅમલને લઈને આ દેશમાં રહેલા
દરેક માણસને સમાન અધિકાર મળે છે, અને કોઈ પ્રકાર-
નો જાતિભેદ રાખવામાં આવતો નથી. આ દેશમાં સાંપ્ર-
દાયિકતાનું વર્ચસ્વ ન જામે એવી આપણી સરકારની
નીતિ છે, અને સરકારની એ નીતિ અનુસાર દેશનું
શાસન થઈ રહ્યું છે. દેશનું વાતાવરણ એવા ‘પ્રકારનું’
સર્જનું જોઈએ કે દરેક વ્યક્તિ પોતે સંપૂર્ણ સલામત
માને અને જ્યારે અને જ્યાં એનાથી જરાયે વિરુદ્ધ વર્તાવ
માલમ પડે તો જનતા પોતે જ એ વિરુદ્ધ વર્તાવ કરનારા
વહીવટી અમલદારોની સામે પડે. બહુમતિની એ ફરજ
છે કે તેણે લઘુમતિની રક્ષા કરવી જોઈએ. ભૈ.પાકીસ્તાન
પણ આવીજ નીતિ અનુસરતું હોત તો હિન્દુઓનો
પ્રશ્ન ઊભો થાત જ નહિ. પણ આપણી બિનસાંપ્રદાયિક-
તાની સામે પાકિસ્તાનની સાંપ્રદાયિક નીતિ છે. એથી
ત્યાંની મુસ્લિમ જનતાનું દૃષ્ટિબિન્દુ સંકુચિત બન્યું
છે, અને તે અસહિષ્ણુ પણ બની ગઈ છે. ’

હિન્દ પાકીસ્તાન સંબંધ પરત્વે ટંકનજી જણાવે છે કે :

‘પાકીસ્તાન સાથેના આપણા વર્તનમાં આપણે ધણું કડક વલણ અપત્યાર કરવું જોઈએ. આપણો બલમનસાઈને પાકીસ્તાન આપણી નબળાઈ માની ખેડું છે. તેથી આપણી સમક્ષ અનેક જટિલ સમસ્યાઓ એ ઊભી કરે છે. પરંતુ, આપણે હૈદરાબાદમાં જે કડક વલણ બતાવ્યું તેવું જ વલણ કાશ્મીરના અને ખીન્ન હિન્દ-પાકીસ્તાન ઝઘડાના પ્રશ્નોમાં બતાવીએ, અથવા જો વસ્તી ફરબદ્દીની, કે એવી કોઈ યોજનાની વિચારણા કરીએ, કે પાકીસ્તાન જોડેના વેપારી સંબંધો તોડી, કોલસા વગેરે આવશ્યક ચીજો બંધ કરીએ તો જ, હિન્દ પાકીસ્તાન સંબંધ કુદરતી રહેશે અને સમાનતાનો બનશે. નહિ તો, એ પ્રશ્ન હમેશાં આપણને મૂંઝવવાનો જ. પાકીસ્તાન એની પાસે અત્ર જેવા સાધનોને અને પર-રાજ્યોનાં પીડખળને લીધે જ હિન્દ જોડે આવું વલણ અપત્યાર કરે છે એ શોકની વાત છે. હિન્દ જેમ જેમ વધારે નરમાશ બતાવતું ગયું, તેમ તેમ પાકીસ્તાન વધારે તે વધારે તાણતું ગયું. પરિણામે પાકીસ્તાન આજે આપણને બધા જ પ્રશ્નોમાં દબાવવા મગિ છે. એ ઉપરાંત, પાકીસ્તાનને ખીન્ન પરદેશી રાજ્યોનો સાથ છે. પાકીસ્તાનની સામે જો આપણે આર્થિક દબાણ લાવીએ, કોલસા કે એવી જરૂરિયાતની ચીજોની નિકાસ બંધ કરીએ તો જ પાકીસ્તાન સમજશે, તો જ એની સાન દેકાણે આવશે.’

કાશ્મીર પ્રશ્ન અંગે શ્રી. ટંડનજાશુ જણાવે છે, કે :

‘હિન્દના હાથ ચોખ્ખા હતા, એટલે જ એ સંયુક્ત

રાષ્ટ્રસંરક્ષા પાસે ન્યાય માગવા ગયું. પરંતુ, સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંરક્ષા ન્યાય આપવાને બદલે, આપણને અન્યાય કરવા મંડી અને પાકીસ્તાનને એજે આક્રમણકાર તરીકે જાહેર હતું નહિ. અને હવે પાકીસ્તાનનો દાવો વ્યાજબી હોય, અને જાણે હિંદુસ્તાન આક્રમણકારી હોય એવી રીતે સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંરક્ષા વર્તી. આ દુઃખદ સિદ્ધિમાંથી ઉગરવા માટે, આપણે હાં તો સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંરક્ષામાંથી દારમીરના પ્રશ્ને પાછો ખેંચી લેવો જોઈએ અથવા પાકીસ્તાનને આક્રમણકાર તરીકે જાહેર કરવાની રીતસરની માગણી કરવી જોઈએ.

સ્વાસ્થ્ય વિષે પોતાના વિચારો જણાવતાં શ્રી. ટંડન-બાબુ જણાવે છે કે :

‘વિદેશી દવાઓએ આપણું સ્વાસ્થ્ય અને મુખાકારી વધારવાને બદલે ઘટાડ્યાં છે. વિદેશી દવાઓએ ઉપચાર પાર વિનાના મોંઘા બનાવી દીધા છે. સાચો ઉપાય તો આપણા સહેલા, સોંધા અને નિશ્ચિન પરિણામ દર્શાવનાર કુદરતી ઉપાયો છે. એકવાર કુદરતી ધ્યાનનો આસરો લેવાથી એની શક્તિશાળીતા દેટલી છે તેનો ખ્યાલ આવે છે, એનામાં અનન્ય શ્રદ્ધા જન્મે છે. કુદરતી ઉપચારોને આપણા સરકારી આરોગ્ય ખાતાંઓએ જોઈએ તેવું પ્રેત્સાહન આપ્યું નથી, એ દુઃખકર ઘટના છે. પરદેશી રાજ્ય આપણે ત્યાંથી ગડું પરંતુ પરદેશી રાજ્યની માનસિક મુક્તામી હજી આપણને હોડી શકતી નથી એ જોયતીય છે. કુદરતી ઉપચારનાં કેન્દ્રો જેમ વધશે, તેમ આપણા દેશના

આરોગ્યમાં ફાયદો થશે. આપણા જેવા ગરીબ દેશને માટે એના જેવો ખીન્ને રામબાણ ઈલાજ નથી. '

એ રીતે, ટંડનજીએ જીવનના અનેક ક્ષેત્રોમાં મૌલિક રીતે વિચાર કર્યો છે, અને તેઓ પોતાના વિચારો આચારમાં મૂકી બતાવે છે, એ એમની વિશેષતા છે, એમના વિચારો એ કંઈ પોથીમાંનાં રીઝણાં નથી, પરંતુ, પોતાના અનુભવનો પરિપાક છે, એમના ચિંતન-સમુદ્રમાં પાકેલાં મૌલિકતા છે.

એમને ખબર પડી કે ગાંધિજી આમડાને મારે પણ થાય છે. એમણે એક સરસ મુસદ્દો તૈયાર કર્યો અને એમાં એટલી સરસ રીતે વિગતોની રજુઆત કરી કે એમની વાત સરકારને ગળે બીતરી, ને દસાઈખાનું ખોલવાનો રસ્તો મળી નહિ.

પરંતુ આ પ્રસંગે ટંડનજીના જીવન ઉપર બહુ જખરી અસર કરી. એમણે તેજ દિવસે પ્રતિમા લીધી કે તેઓ કદો આમડાના જોડા નહિ પહેરે. સ્વાસ્થી તેઓ કેનવાસના જોડા પહેરે છે. પંડી ગાંધીજી આવ્યા. ગાંધીજીએ આમોઘોગનો વિકાસ કર્યો. આપણે ત્યાં અહિંસક આમડું બનવા લાગ્યું, ત્યારે ટંડનજીએ આશ્રમનાં ચંપણ પહેરવા માંડ્યાં.

ટંડનજીએ ૧૯૦૭માં જ્યારે, આમડાના જોડા ન પહેરવાનો નિર્ણય લીધો ત્યારે, તેઓ વડોદરામાં રહતા હતા. નિર્ણય લીધો પંડી ખીજે દિવસે તેઓ કંતાનના જોડા પહેરીને દોડમાં ગયા. સર તેજબહાદુર સમુએ એમના આ જોડા જોઈને એમની ખૂબ ઠેકડી ઉડાવી. પણ એવી ઠેકડીઓથી ટંડનજી ડગે એવા નહોતા. એમણે તો સમુને શા કારણથી પોતાને શણના જોડા પહેરવા પડ્યા તે જણાવ્યું, અને બસે આખું ગામ પોતાની ઠેકડી ઉડાવે છતાં, પોતાનો નિર્ણય ડગે એમ નથી એમ મંદમપણે જણાવ્યું.

૧૯૧૪માં ટંડનજીએ ઘી ખાવાનું એકદમ છોડ્યું. એમનું શરીર પણ સારું ચાલતું નહોતું. એમને થયું કે ઘી ખાવાથી પોતાની ચરબી વધે છે, અને એથી કામ કરવાની

૧૯૦૭ ની સાલ હતી. સંયુક્ત પ્રાંતમાં કર્વી નામના ગામના લોકોનું એક પ્રતિનિધિમંડળ ૫ માલવીયાજી પાસે આવ્યું. કર્વીમાં એક કસાઈખાનું ખુલ્લનાર હતું. પ્રતિનિધિમંડળ માલવીયાજી પાસે, સરકારને અરજ કરી, કસાઈખાનાને ખૂલવું અટકાવવાનું કહેવા આવ્યું હતું. માલવીયાજી પાસે એ વખતે વાત સાંભળી મુસદ્દો તૈયાર કરવાની જરાય દુરસદ નહોતી. એમની પાસે એ વખતે પારાવાર કામ હતું, એમને બીંચું જોવાની પણ દુરસદ નહોતી, એટલે એ કામની સોંપણી શ્રી. ટંડનજીજીને કરી. ટંડનજીજીએ એ ગામલોકના પ્રતિનિધિ-મંડળને પૂછ્યું, ‘અધ્યા બાઈ! કર્વીમાં માંસ ખાનારા તો ઘણા થોડા લોકો છે, છતાં કસાઈખાનું કેમ ત્યાં ખોલાય છે? એનો લાભ માંસાહારીમાંથી પણ બધા નહિ લઈ શકે.’

પેલાઓના મુખીએ કહ્યું, ‘શું કહીએ સાહેબ! માંસ તો ખવાશે એટલું ખવાશે ને બાકીનું ફેંટી દેવાશે. કસાઈખાનું માંસને માટે નહિ પણ ચામડાને માટે બંધાય છે.’ ઉપરાંત પ્રતિનિધિઓએ ટંડનજીજીને જણાવ્યું કે જુદાજુદામાં દુકાન પડ્યો હતો, તેથી ગાયો ખૂબ સરતી વેચાતી હતી. દોઢ એ રૂપિયામાં ગાય મળે. એટલે પછી, ગાયના ચામડામાંથી ધન પેદા કરવાની તક વેપારીઓ શા માટે ગુમાવે? એ રૂપિયાનો ગાયના ચામડાના જ દરેક રૂપિયા ઉપર ને માંસના પેસા તો જૂદા. પછી એ ધંધો કાણ છોડે? આ સાંભળીને ટંડનજી ખૂબ ખેડેન બન્યા. એમને આખી રાત ઊંઘ ન આવી.

૯. જીવનના વિશિષ્ટ પ્રસંગો

૧૯૦૫ની સાલની વાત છે. વિદેશી વસ્તુઓના બહિષ્કારનો એ યુગ હતો. બંગાળ વિરોધી અદિલાબાદી સમગ્ર દેશ ખગમળી ઊડ્યો હતો. જ્યાં ત્યાં સ્વદેશીનો જ પ્રતિધ્વનિ સંભળાયા કરતો હતો. વિદેશી કાપડની પાછળ લખલૂટ ખર્ચો થતો હતો. સિત્તેર કરોડ રૂપિયાનું કાપડ પ્રતિવર્ષ હિન્દમાં આયાત થતું હતું. ટંકનજીએ એજ વખતે વિદેશી કાપડનો ત્યાગ કર્યો અને સ્વદેશી અપનાવ્યું ! આ સ્વદેશભક્ત એટલેથી પણ અટક્યા નહિ. તેઓ એથી આગળ વધ્યા. વિદેશી કાપડ ઉપરાંત, બીજી મોટી આયાત વિલાયતી ખાંડની હતી. ટંકનજીએ તો સ્વદેશી વ્રત પૂર્ણ-પણે લીધું હતુંઃ એટલે એમણે વિદેશી ખાંડનો પણ ત્યાગ કર્યો અને ત્યારપછી તો, સ્વદેશી ખાંડનું ઉત્પાદન આપણા દેશમાં થવા માંડ્યું તેમ છતાં ટંકનજીએ ખાંડ છોડી તે છોડી જ. આમ આજે પિસ્તાળીસ વર્ષ થયા એમણે ખાંડ છોડી છે.

૧૯૦૭ ની સાલ હતી. સંયુક્ત પ્રાંતમાં કવી નામના ગામના લોકોનું એક પ્રતિનિધિમંડળ પં માલવીયાજી પાસે આવ્યું. કર્વીમાં એક કસાઈખાનું ખુલ્લનાર હતું. પ્રતિનિધિમંડળ માલવીયાજી પાસે, સરકારને અરજી કરી, કસાઈખાનાને ખૂલતું અટકાવવાનું કહેવા આવ્યું હતું. માલવીયાજી પાસે એ વખતે વાત સાંભળી મુસદ્દો તૈયાર કરવાની જરાય કુરસદ નહોતી, એમની પાસે એ વખતે પારાવાર કામ હતું, એમને જાંચું જોવાની પણ કુરસદ નહોતી, એટલે એ કામની સોંપણી શ્રી. ટંડનજાણુને કરી. ટંડનજાણુએ એ ગામલોકના પ્રતિનિધિમંડળને પૂછ્યું, ‘અદ્યા ભાઈ! કર્વીમાં માંસ ખાનારા તો ઘણા થોડા લોકો છે, છતાં કસાઈખાનું કેમ ત્યાં ખોલાય છે? એનો લાભ માંસાહારીમાંથી પણ બધા નહિ લઈ શકે.’

પેલાઓના મુખીએ કહ્યું, ‘શું કહીએ સાહેબ! માંસ તો ખવાશે એટલું ખવાશે ને બાકીનું ફેંકી દેવાશે કસાઈખાનું માંસને માટે નહિ પણ ચામડાને માટે બંધાય છે.’ ઉપરાંત પ્રતિનિધિઓએ ટંડનજાણુને જણાવ્યું કે જુદેજુદામાં દુકાળ પડ્યો હતો, તેથી ગાયો ખૂબ સસ્તી વેચાતી હતી. દોઢ એ રૂપિયામાં ગાય મળે. એટલે પછી, ગાયના ચામડામાંથી ધન પેદા કરવાની તક વેપારીઓ શા માટે ગુમાવે? એ રૂપિયાનો ગાયના ચામડાના જ દશેક રૂપિયા ઉપજે ને માંસના પેસા તો જૂદા. પછી એ ધધી કોણ છેડે? આ સાંભળીને ટંડનજી ખૂબ જોયેન બન્યા. એમને આખી રાત જાંચ ન આવી.

એમાં જરૂર નથી શરીરનો વિકાર તાવ દ્વારા બહાર નીકળે છે, એટલે તાવ એ રોગ નથી, પણ કુદરતનો ઉપચાર છે. ઘરનાં માણસો મૂંઝાયાં દારણુ એમને ટંડનઆશુના આ કુદરતી ઈલાજમાં જરાય શ્રદ્ધા નહોતી. 'દવા વિના હોકરો બચી નહિ જ શકે એવી એ લોકોને પૂર્ણ પ્રતીતિ હતી.

ટંડનજીએ સાફ સાફ સુણાવ્યું, 'જો તમારે તમને મનફાવતી દવા જ કરવી હોય, તો પછી મારું અહીં રહેવાનું કશું પ્રયોજન નથી. તમે દવા દ્વારા એને હેરાનપરેશાન કરો એ મારાથી જોઈ શકાવાનું નથી. માટે હું જાઉં પછી તમને હીક લાગે તેમ કરજો.'

ઘરનાં માણસોને આખરે ટંડનજીને વશ થવું પડ્યું. એમણે દવા છોડી દીધી. દસ, પંદર, પચીસ, ત્રીસ, એમ દિવસો ઉપર દિવસો પસાર થતા ગયા, પણ કશો ફરક ન પડ્યો. તાવ જેવો ને તેવો જ શરીરમાં ધીખતો હતો. બધાને લાગ્યું કે હવે આશા નથી, પણ ટંડનજીની શ્રદ્ધા અટળ હતી. એ તો કહેતા હતા, 'એનો વખત થશે એટલે તાવને ઊતર્યા વિના છૂટકો નથી. મને જરાય એ બાગતમાં અદેશો નથી.' અને જ્યારે તાવ વધે ત્યારે આશુ શરીર બીની ચાદર કરી તેમાં વીંટાળી દેતા. તાવ ઊતરે એટલે કાઢી લેતા.

એવામાં લાલા લજપતરાય એમને ત્યાં આવ્યા. લાલાજી ને ટંડનઆશુને બહુ ગાઢો સંબંધ હતો. ઘરનાં માણસોએ લાલાજી સાથે ખાનગીમાં વાત કરી ને ડોક્ટરની દવા ખાનગીનાં લેવાનો પ્રયત્ન થાય તે માટે વ્યવસ્થા કરી. ટંડનજીને

સમજાવવા કહ્યું. લાલાજીએ ટંડનજી ઉપર પોતાનો ગુસ્સો ફાલવ્યો અને બોલ્યા, ‘તમારે શું છોકરાને મારી નાંખવો છે ? તમારો શું પિયાર છે ?’ ટંડનજીએ કુદરતી ઉપચારનું મહત્ત્વ સમજાવ્યું. પણ લાલાજી તો કશું માનવાને તૈયાર હતા જ નહિ. તેઓ ડોક્ટરને ત્યાંથી દવા લઈ આવ્યા ને છોકરાને આપી. ટંડનજીથી કંઈ બોલાયું નહિ. થોડા દિવસમાં બાળક સાને થઈ ગયો.

૫

૧૯૦૭ માં ટંડનજીને પોતાને સખ્ત તાવની બિમારી લાગુ પડી. તાવ વધતો જ ચાલ્યો. ટંડનજી તો કુદરતી ઉપચાર સિવાય બીજાં કોઈ ઉપચાર કરવા તૈયાર નહોતા. તાવ ૧૦૪ અને ૧૦૫ થી નીચે ઊતરે જ નહિ. ઘરનાં માણસો ઘણાં ચિન્તિત રહેવા લાગ્યાં. કંઈ મુઝે જ નહિ. એમને લાગ્યું કે, કુદરતી ઉપચારની ખોટી ધૂનમાં આપણે માણસને ખોઈ ખેરીયું. તાવ ૧૦૫ ડિગ્રી ઉપર ચડવા લાગ્યો. ટંડનજી બેભાન બની ગયા. ઘરનાં માણસો ખૂબ ગભરાયા. ટંડનજી બેભાન હતા એટલે એ તકનો લાભ લઈ એમને દાકતરી ઈલાજ કરવાનું બધાં રનેહીઓને કીક લાગ્યું. તરત જ પ્રયાગના સારામાં સારા ડોક્ટરને બોલાવી મંગાવ્યા. એમણે ચિકિત્સા કરી ને તેઓ અતિગંભીર બની ગયા. ડોક્ટરે એમને અચેત અવસ્થામાં જ ‘ગ્લુકોઝ ડી’ ના ઈન્જેક્શન આપ્યાં. ટંડનજી શુદ્ધિમાં આવ્યા. એમને ખબર પડી કે એમની બેભાન અવસ્થાનો લાભ લઈ એમને ઈન્જેક્શન આપવામાં આવ્યાં છે. એમના ગુસ્સાનો પાર રહ્યો નહિ એમણે કશું જ ખાવાપીવાની ના પાડી. ઘરનાં બધાં

માણસોએ માફી માંગી, હવે પછી એવું ન કરવાનું વચન આપ્યું, ત્યારે એઓ શાંત પડ્યા.

૬

ટાંડનજીનો સૌથી મોટો છોકરો મેટ્રિકમાં બહુતો હતો. એ વખતે નિયમ હતો કે, સોળ વર્ષની નીચેના કોઈ પણ વિદ્યાર્થીથી મેટ્રિકમાં બેસી ન શકાય. એમના છોકરાની ઉંમરમાં સોળ વર્ષમાં થોડા મહિના ઓછા હતા. છોકરો બહુવામાં ખૂબ હોશિયાર હતો. જ્યારે પરીક્ષા માટે અરજી કરવાની હતી, ત્યારે એ છોકરાને સોળ વર્ષ થયાં નહોતાં. પરંતુ, પરીક્ષા લેવાય ત્યારે સોળ વર્ષ થતાં એટલે, પરીક્ષામાં બેસતી વખતની ઉંમરની ગણતરી થય તો સોળ વર્ષ ગણાય એમ હતું.

નિશાળના પ્રિન્સિપાલે ટાંડનજીને જણાવ્યું, કે એની પરીક્ષામાં બેસતી વખતની ઉંમર ગણો, અને તે પ્રમાણે પરીક્ષામાં બેસવાની અરજીમાં લખો છોકરો એટલે હોશિયાર છે કે મેટ્રિકમાં પહેલો આવવાની શક્યતા છે, અને છોકરાનું વર્ષ બચી જશે.

ટાંડનજીને એ વાત મળી ઘણું દુઃખ થયું. એમણે પ્રિન્સિપાલને કહેવડાવ્યું: 'મારા છોકરાનું એક વર્ષ બચે તે માટે જુદું બોલવું એના જેવું નૈતિક અધઃપતન બીજું કયું હોય? તમે મને એવી સલાહ આપો છો, એથી મને ઘણું દુઃખ થાય છે. પરીક્ષા તો આવતે વર્ષે આવશે, પણ નૈતિક પતન ચાલે તેનો કંઈ ઈલાજ ચલાવો નથી.' પરિણામે એમના છોકરાનું એક વર્ષ બગડ્યું.

૧૯૩૦ની વાત છે, એમની તબિયત ખૂબ નાદુરસ્ત હતી. 'ડોક્ટરની સલાહથી એમને ગાયનું દૂધ આપવામાં આવતું હતું. ટંડનજીને લાગ્યું કે દૂધ ચોખ્ખું આવતું નથી, એટલે એમણે દૂધવાળાને કહેવડાવ્યું કે ગાયને એમની સામે જ દોહી દે, કે જેથી દૂધ તાજું ને ચોખ્ખું મળે. દૂધવાળો ગાય અને વાછરડા સહિત આવ્યો. દૂધ દોહવા લાગ્યો, તેઓ સામે જ ખૂરશી પર બેઠા. ગોવાળે પહેલાં થોડી મિનિટ વાછરડાને ધવરાવ્યો, ને પછી એને જબરજસ્તીથી ત્યાંથી ખસેડી ગાયના આગલા બે પગ વચ્ચે બાંધી દીધો, ને પછી એણે ચોખ્ખા વાસણમાં દૂધ દોહવાની શરૂઆત કરી. વાછરડું બરાડતું હતું અને ગાયના મોં જોડે પોતાનું મોં લગાડતું હતું. જાણે માને કહેવું ન હોય, 'મા, મને કેમ દૂધ પીવા નથી દેતી ?'

ટંડનજીથી વાછરડાનું દુઃખ ન જોઈ શકાયું એમનું કામળ હૃદય દ્રવી જાયું. એમની આંખમાંથી એ મૂળા પ્રાણીની વેદના જોઈને અશ્રુધારા વહેવા લાગી. એમની પાસે ન્યારે ગોવાળ તાજા દૂધનો કટોરો લઈને આવ્યો, ત્યારે ટંડનજીની આંખમાં આંસુની ધારા જોઈદિગ્મૂઢ બનીને જીભો રહ્યો. એમણે આદ્ર્ સ્વરે કહ્યું, 'આ દૂધ મારે ગળે નહિ જીનરે. જો હું મારી માનું દૂધ પીજાતે પીવા ન દેતો હોઈ' તો જીજનની માનું દૂધ પીવાનો મને શો અધિકાર ? અને તે પશુ પેલા ત્રિચારા આરડતા વાછરડાના ઝોંમાંથી છીનવીને ? આ તો ઘોર અન્યાય છે, મહાપાપ છે !'

પેલા ગોવાળે કહ્યું, ‘એમ નહિ બાણુછાં વાછરડાને જોઈએ તેના કરતાં વધારે દૂધ ગાય આપે છે. ગાયને મેં હોદી તેમાં વાછરડાના બાગનું દૂધ મેં લીધું નથી, વાછરડો જો બધું દૂધ પીએ તો એને અપચો થાય, એટલે એને પચે એટલું જ દૂધ એને અમે પીવડાવીએ છીએ, એટલે વાછરડો ભૂખ્યો નથી.’

પણ એમનાથી વાછરડાની વેદના બુઝાઈ નહિ ગોવાળની દલીલ એમને ગળે જતરી નહિ. તે દિવસથી દૂધ પીવાનું છોડી દીધું.

૮

ટંડનજી આમ તો બહાર પુરુષ રહ્યા, એટલે એમને ત્યાં મહેમાનો તો આવ્યા જ કરતા હોય, પરન્તુ પોતે મહેમાનોને પોતાની પાસે જો હોય એટલું જ અનાજ પકવે. કદી રેશન સિવાયનું અનાજ લે નહિ. એક વાર એમના ઘરમાં, કેટલાક મધ્યસ્થ સરકારના અને પ્રાંતીય સરકારના પ્રધાનો મહેમાન તરીકે પંચાર્યા. એમના ઘરમાં તો રેશન ખૂટવા આવ્યું હતું. જે માણસોને માંડ ચાલે એટલો લોટ હતો. ચોખા તો બધાને ચમચી ચમચી આવે એટલા હતા.

ટંડનજીને એમના રસોઈ યાએ આવીને આ નાજુક પરિસ્થિતિથી વાકેફ કર્યા. ટંડનજીએ એને સ્પષ્ટ કહ્યું, ‘છે એનાથી ચલાવો, ને બટાકા બાંસીને, એની પૂરી કરીને આપો. ચોખા તો ચમચી આપે તો ચમચી મૂકો’ તરત એમની સૂચના પ્રમાણે રસોઈ તૈયાર થઈ ગઈ. બધા મહાનુભાવો બેસા, તો જુએ છે તો ધઉંની બે બે પૂરી, ને ચમચી ચમચી ભાત!

ટંડનજીએ મહેમાનોને કહ્યું: ‘તમારા રાજ્યમાં જેટલું રેશન મળે છે તેનાથી ચલાવું છું. તમને આર્થિક ખ્યાલ તો આવેકે તમારા રેશનથી માણસનું પેટ શી રીતે ભરાય? ’ મહેમાનો સમજી ગયા, ને તેમણે જરા જરા ભાણામાં જે જે હતું તેનાથી સતોપ માન્યો.

૯

નાશિક કોંગ્રેસના ખુદ્દા અધિવેશનમાં, પ્રમુખપદેથી ટંડનજીનું ભાષણ ત્રણ કલાક મુંઝી ચાલ્યું. ત્રણ કલાક એમણે એક જ સૂરમાં, જરાય થાક વિના જિભા ઊભા ભાષણ કર્યું. એમને ન તો પાણીની જરૂર પડી, ન તો એમનો પગ જરાય હાલ્યો. ન એમણે એક પણ ખૂંખારો ખાધો. જાણે સ્વર્ગમાંથી ગંગાનો ધોધ પડતો હોય તેમ એમનો અખંડ વાક્યવાહ ચાલી રહ્યો હતો. ભાષણ પૂરું થયા પછી પણ નહોતો જરાય થાક, નહોતો કશોય કંટાળો, શરૂ કરતાં પહેલાં જે આનંદની ચમક હતી તેજ સુરખી ભાષણને અંતે પણ એમના મુખ ઉપર દેખાતી હતી.

૧૦

ટંડનજીનું હસ્તિનાપુરની નિરાશ્રિત છાવણીમાં ગયા હતા, ત્યાં એમણે એક દશ્ય જોયું. એક નિરાશ્રિત ડોરડીએ ટંડનજીને જોયા ને એમની પાસે આવી ધ્રુસકે ધ્રુસકે રોવા મંડી અને એમને વચગી પડી. ટંડનજીનું હૃદય પણ પીગમ્યું. એમણે એને ગદગદિત કંઠે પૂછ્યું, ‘માછ, શું છે?’

પેલી ડોરડી કહે, ‘મારો દીકરો જરાજર તમારા જેવો જ હતો. તમે જ જોઈ લો. એને પેલા પાકીરતાનવાળા-

ઓઝે મારી નાંખ્યો. તમને જોઈને મારો દીકરો યાદ આપ્યો.’

ટંડનછઝે નમ્રભાવે કહ્યું, ‘માશ! હું તમારો દીકરો જ છું, આજથી સમજો કે તમે મને દત્તક લીધો છે, મને દીકરા કહીને જોશાવો.’

‘મેરે પ્યારે બેટા!’ કહી પેલી જાણે સગી મા હોય તેમ ઝેમને વળગી રહી.

ટંડનખાણુ પણ ઝેમની નવી માને આશ્વિંગી રહી રહ્યા હતા.

૧૦. દંડનજી અને ગાંધીજી

સામાન્યતા દંડનજીના નામની જોડે જે રાજર્ષિનું વિશેષજ્ઞ સંકળાયેલું છે, તે આપણને સહજ રીતે ગાંધીજીના મહાત્માજીના ગિરુદની યાદ અપાવે છે. દંડનજી અને ગાંધીજીનો સંબંધ તો શિષ્ય અને ગુરુનો સંબંધ કહી શકાય. એક દૃષ્ટિએ જોતાં, આજના મોટા ભાગના રાષ્ટ્રીય નેતાઓ, ગાંધીજીએ દેશને આપેલા છે એમ કહીએ તો ચાલે. એમના રાજકીય મંત્રીઓ, એમની વિચારસરણી, એમના આચાર, એમની જીવનરીતિ, એમની કાર્યપદ્ધતિ બધું ગાંધીજીની પ્રત્યક્ષ અસરથી ધરાયેલું છે. દંડનજી ઉપર પણ ગાંધીજીની પ્રભાવ અસર છે.

દંડનજી ગાંધીજીના શિષ્ય હોવા છતાં, તેઓ ગાંધીજીના અંધ અનુયાયી નથી. તેમને ઘણી વાર ગાંધીજીની જોડે તીવ્ર મતભેદ પડ્યા છે. એમણે ગાંધીજીની જોડે ગરમાગરમ ચર્ચા કરી છે. અને પોતે જ્યાં ગાંધીજીથી વૃદ્ધ પડે, ત્યાં ગાંધીજી સાથે એની ચોખવટ પણ એમણે કરેલી છે. ગાંધીજી એમને મન પૂત્ય છે, અને જ્યારે જ્યારે એઓ ગાંધીજી વિશે

જે. ગાંધીજી જેવી રીતે કુદરતી ઉપચારમાં અમોઘ શ્રદ્ધા રાખનાર હતા, તેવી જ રીતે ટંડનજી પણ કુદરતી ઉપચારમાં શ્રદ્ધા રાખનાર છે. ગાંધીજીએ જેવી રીતે, પોતાનો પુત્ર મણિલાલ મરણપથારીમાં હતો, ત્યારે પણ પાણીના કુદરતી ઉપચાર પર આધાર રાખી પોતાની રીતે એનો ઉપચાર કર્યો, તેવી જ રીતે ટંડનજીનો મોટો પુત્ર બપંકર તાવની બિમારીમાં સપડાયો ત્યારે ટંડનજીએ પોતાના કુદરતી ઉપચાર પર જ વિશ્વાસ રાખી એને ડોક્ટરની દવા ન આપવાનો આગ્રહ રાખેલો. આ રીતે, બન્ને ઇશ્વર પરની આરથામાંથી જ હવનનું બજ મેળવે છે. દેશસેવા જ આ બન્ને નરવીરોની આજીવન પ્રવૃત્તિ રહી.

ટંડનજી અને ગાંધીજી બન્ને દેશનું વિભાગીકરણ, અંકુશ, અલગમતાધિકાર, પાકીસ્તાનનો સિદ્ધાંત, વગેરેના કટર વિરોધી હતા. કોઈ પણ પરિસ્થિતિમાં એએ પોતાના સિદ્ધાંતોનું સમાધાન કરવા તૈયાર નહોતા. પરંતુ, ગાંધીજી પાકીસ્તાનના વિરોધી હોવા છતાં મુસ્લિમો પ્રત્યે સમભાવ રાખતા, મુસ્લિમોને નાનાભાઈ ગણીને મોટાભાઈએ ગમે તેભોગે નાનાભાઈને સતોષ આપવો જોઈએ એમ માનતા. એથી તો વારંવાર એ જિન્નાસાહેબને કોરો એક આપવાની વાત કરતા. શંકે પ્રતિ સત્યમ્ । એ ગાંધીજીનો મુદ્દાલેખ હતો ત્યારે ટંડનજી માને છે કે શંકે પ્રતિ શાઘ્યમ્ । મુસ્લિમો ક્યારે દગો દે તે કહેવાય નહિ ટંડનજીની દલીલ છે કે પાકીસ્તાનની રચનામાં મોટામાં મોટો ફાળો હમણાં જ મુસ્લિમો દિન્દમાં છે તેઓનો છે. એ મુસ્લિમોએ દિરાખૂનો સિદ્ધાંત સ્વીકાર્યો છે. એ લોકોનાં મતવ્યો બદલાયાં છે. એમણે દિરાખૂનો સિદ્ધાંત છોડી દીધો

કમો પુરાવો નથી. આ કારણથી તેઓ મુસ્લિમો પર વિશ્વાસ રાખવાને તૈયાર નથી. તેઓ માને છે કે મુસ્લિમોને ખુશ રાખવાની કૃત્તિનો આપણે જ્યાં સુધી ત્યાગ ન કરીએ ત્યાં સુધી આપણા દેશને માટે આશાનું કંઈ કારણ નથી. આજ કારણે તેઓ માને છે કે હિન્દની સંસ્કૃતિ એક છે, ને એક જ રહેવી જોઈએ. ટાંડનજ ગાંધીજીની જેમ પૂર્ણ અહિંસામાં પણ માનતા નથી. પ્રબળ હિંસા સામે અહિંસા ટકી શકે એવું પણ એમનું મંતવ્ય નથી. મુસ્લિમ ગુંડાઓ પારાવાર જુલમ ગુમરતા હોય, ત્યારે આપણે નિષ્ક્રિય બેસી રહીએ એ તો નામદર્દીનું કામ છે. એમની ગુંડાનીતિનો હિંસાથી વિરોધ કરવો જોઈએ. શામનીયિતિ નહિ પણ દંડનીતિ જ ફળદાયી નીવડે છે, એવી એમની માન્યતા છે.

જેમ અહિંસા પરત્વે તેવો જ ગાંધીજી જોડેનો એમનો પ્રબળ વિરોધ બાબાપરત્વે છે. ગાંધીજીએ મુસ્લિમોને રાજ રાખતો હિન્દુસ્તાની બાબાને આગ્રહ ગ્રખ્યો, અને હિન્દુસ્તાની જ આપણી રાષ્ટ્રભાષા હિન્દી હોવી જોઈએ તે વિષે પ્રચાર કર્યો, જ્યારે ટાંડનજ આપણી રાષ્ટ્રભાષા હિંદી હોવી જોઈએ, અને તે પણ સંસ્કૃતપ્રધાન હિંદી એવો આગ્રહ રાખે છે. તેઓ માને છે કે હિન્દુસ્તાની એ નામ કૃત્રિમ છે, ભાષા કૃત્રિમ છે. ગાંધીજીએ જે બે લિપિઓની હિમાયત કરી તેનો પણ ટાંડનજએ સખત વિરોધ કરેલો તેઓ દેવનાગરી લિપિના આગ્રહી છે. આ વિરોધ પ્રબળ બનવાથી જ ગાંધીજીએ હિન્દી સાહિત્ય સંમેલનના પ્રમુખપદેથી રાજીનામું આપેલું.

ગાંધીજી અને ટાંડનજ વચ્ચે અનેક પ્રકારનું સામ્ય

હોવા છતાં કેવળ બાપા વિશેનું જ સંપન્ન થાદ કરીને ટંડનજી ગાંધીવિરોધી છે એવો ખોટો આરોપ એમની પર ઘણા મૂકે છે. પણ, ગાંધીજીના જોડા ચૂસ્ત અનુયાયીઓ તરીકે ઓળખાય છે તેઓ પણ કંઈ એકે એક બાબતમાં ગાંધીજીને સંપૂર્ણપણે અનુસરતા નથી હોતા. જરાતરા મતભેદ બધાને હોવાનો જ અને મતભેદ હોય તેથી કોઈ ગાંધીવિરોધી થવું નથી. જીર્જનો વિરોધ ટંડનજી કરતા નથી, પરંતુ, જીર્જ એ હિન્દના એક શ્રેષ્ઠ છે એમ તેઓ માને છે. તેઓ પણ માને છે કે, જીર્જનો પ્રચાર જે કરે તે હિન્દી સાહિત્ય સંમેલનમાં રહી શકે. આજ કારણથી જ્યારે પૂર્વ બાપુજીએ પોતે હિન્દુસ્તાની પ્રચાર સભાના અધ્યક્ષ રહીને પણ, અને દેવનાગરી અને જીર્જ જાને લિપિની હિમાયત કરીને પણ એઓ હિન્દી સાહિત્ય સંમેલનના પ્રમુખ રહી શકે કે કેમ એમ પુછાવ્યું ત્યારે ટંડનજીએ સ્પષ્ટરીતે બાપુજીને લખ્યું હતું કે :

‘હિન્દી અને જીર્જનો સમન્વય થાય એ આપના વક્તવ્યમાં હું પૂરોપૂરો તમારી સાથે છું. આપ હિન્દીની જોડે જીર્જનો પણ પ્રચાર કરો છો તેનો હિન્દી સાહિત્ય સંમેલનને લેશ માત્ર પણ વાંધો નથી. જીર્જના વિરોધનો સવાલ તો મારી સામે છે જ નહિ-કોઈ પંથ ન શકે, હું જીર્જવાળાઓને રાષ્ટ્રભાષા તરફ ખેંચવા માટે બાપાના સ્વરૂપ વિશેના જરાતરા પરિવર્તન માટે પણ તત્પર છું.’

આ અવતરણ પરથી સ્પષ્ટ થશે કે ગાંધીજી અને ટંડનજી વચ્ચે લોકો કહે છે તેવો તીવ્ર મતભેદ હતો જ નહિ. ટંડનજી સમાધાન માટે તત્પર હતા. જીર્જવાળાને પોતાનામઠ

સમાવવા બાબાનું સ્વરૂપ પણ બદલવા તૈયાર હતા. એટલે ટંડનજી તથા ગાંધીજી એકબીજાના દષ્ટિબિન્દુને સમજવા પ્રયત્ન કરતા હતા. બન્ને વચ્ચે વિરોધ નહોતો જ હતો.

ટંડનજી અને ગાંધીજી વચ્ચે એક બીજી પણ દષ્ટિ જોવા જેવી છે. બન્ને ભારતીય સંસ્કૃતિનું ગૌરવ કરે છે, આપણી સંસ્કૃતિની ઉચ્ચતા જોઈ શકે છે, છતાં બન્નેની ધર્મદષ્ટિ ભિન્ન છે. ગાંધીજીની ધર્મભાવના નિરાળી છે. ગાંધીજી ખીજા ધર્મો પ્રત્યે સમભાવ અને સહિષ્ણુતા રાખીને હિન્દુ ધર્મની ભાવના વધારે સારી રીતે જાળવી શકાય એમ માને છે. જ્યારે ટંડનજી કોઈ પણ દિવસ, સમાજની જાન-રક્ષતી બરદાસ્ત ન કરવામાં જ હિન્દુ ધર્મનું બૂપણ રહેતું છે એમ માને છે. ગીતા બન્નેનો પ્રિય ગ્રંથ હોવા છતાં, એક જ ગ્રંથ બન્નેને જૂદા જૂદા જીવનમાર્ગો ઉપદેશે છે. ગાંધીજી ગીતાના જેટલું જ બાઈબલને કે કુરાનને મહત્ત્વ આપે છે, જ્યારે ટંડનજી બધા ધર્મગ્રંથો કરતાં ગીતા સર્વશ્રેષ્ઠ છે એવું પ્રતિપાદિત કરે છે.

ટંડનજીને ગાંધીજી તરફ બેઠક બક્ષિત ને પૂજ્યભાવ હતો. ટંડનજી જ્યારે ગાંધીજીને પત્ર લખતા ત્યારે પત્રનું સંબોધન,

“ પૂજ્ય બાપુજી - પ્રણામ ”

એ રીતે કરતા, જે ટંડનજીનો બાપુ પ્રત્યેનો આદર સૂચવે છે. જ્યારે બાપુનું મૃત્યુ થયું ત્યારે ટંડનજી કાશીમાં હતા. જ્યારે એમણે પૂજ્ય બાપુજીના મૃત્યુના સમાચાર જાણ્યા ત્યારે તેઓ જીવનમાં કદી નહિ રડ્યા હોય તેમ, નાના બાળકની જેમ, ખૂસકે ખૂસકે રડી પડ્યા ને બોલ્યા:

“ બાપુ! તમને મારીને એને શું મળ્યું ? ”

૧૧. દંડનજી અને માલવીયાજી

દંડનજી ગાંધીજીને પોતાના નેતા તરીકે માનતા, પણ દંડનજીના રાજકીય ગુરુ તો માલવીયાજી હતા. માલવીયાજીને એઓ પોતાના રાજકારણના આદર્શ માનતા. એમની દેશ-પ્રેમની ભાવના, એમની હિન્દુત્વની ભક્તિ, એમની ભાષાની લઢણ, એમની રહેણીકરણી, એમની રાજકીય વિચારસરણી, એમનો અભ્યાસ, એ બધું શ્રી. માલવીયાજીની પ્રત્યક્ષ અસરથી થાયું છે. એ ગુરુને સરણે બેસીને એમણે પોતાના પાઠો ભણ્યા છે, દીક્ષા લીધી છે.

એ વખતે સંયુક્ત પ્રાંતના નવયુવાનો માટે રાજકીય નેતાઓમાં બે નિરનિરાળા આદર્શો હતા. એક પંડિત મોતીલાલજીનો અને બીજો પંડિત માલવીયાજીનો. સામાન્યરીતે, શ્રામિક વાતાવરણમાં, જાણના આચારવિચારવાળા ધર્મી ઉછરેલા યુવાનને, પંડિત મોતીલાલની ધર્મથી પર, બિનસાંપ્રદાયિક, અંગ્રેજી રહેણીકરણી, ને વિચારસરણી, એના પર પાશ્વર્ય સંસ્કૃતિનો ચડેલો ઘેરો રંગ, એ બધું સહસા ન જ આકર્ષે એ સ્વાભાવિક છે. એથી દંડનજી જ્યાં

સાધારવામી પંથમાં ઉછરેલા, ભક્તિપ્રધાન બાળકને માલવીયાજીની ધાર્મિકતા આકર્ષે, એમાં કશું આશ્ચર્યજનક નથી.

ટંડનજીએ કેંગ્રેસમાં તો છેક નાનપણથી જ અંપલાવેલું, તેઓ એક પછી એક કેંગ્રેસ અધિવેશનોમાં હાજરી આપતા ગયા. માલવીયાજીનાં ભાષણો સાંભળતા ગયા, ને એમનો માલવીયાજી પ્રત્યેનો ભક્તિભાવ ક્રમશઃ વધતો ગયો. ધીરે ધીરે ત્યારે તેઓ કેંગ્રેસના પ્રતિનિધિ તરીકે ચૂંટાયા, ત્યારે એમણે, કેંગ્રેસના અધિવેશનમાં ભાષણ આપવાની કોશિશ કરી અને સારું જેવું ભાષણ આપ્યું, માલવીયાજી પણ ત્યારે જ એ નવયુવાન તરફ આકર્ષાયા, ને એ રીતે કેંગ્રેસ-મંડપમાં જ ટંડનજીનો માલવીયાજી જોડે પ્રથમ પરિચય થયો.

ત્યારે માલવીયાજી જોડે પહેલી વેળા વાતચીત થઈ ત્યારે તેઓ એ પ્રસંગને પોતાના હૃવનનો એક ધન્ય પ્રસંગ માનવા લાગ્યા, અને માલવીયાજીને અનુસરવા લાગ્યા. આમ જતાં, એમણે માલવીયાજીને બંધી બાબતમાં સાથ આપ્યો એવું નથી. ૧૯૧૬ માં ત્યારે લખનૌ કરાર થયા અને અલગ મતાધિકારની સ્વીકૃતિ થઈ, ને ત્યારે ટંડનજીને ખચર પડી કે માલવીયાજીની પણ એમાં સંમતિ હતી ત્યારે ખૂબ એચેન જતી ગયા. એમની આદર્શભૂતિ આવા વાલિયાત કરારમાં સંમતિ આપે? એમને થયું કે માલવીયાજીને આ શું મૂઝવું? એટલે તેઓ તરત માલવીયાજી પાસે ગયા, ને, માલવીયાજીને સ્પષ્ટ રીતે એમણે જણાવ્યું, ‘માલવીયાજી! આજને પણ આ શું મૂઝવું? આપે આ શું ક્યું?’

માલવીયાજીને પોતાને પણ કયાં ખચર નહોતી કે જે

થયું છે તે સારું થયું નથી પણ એમણે લાચારીથી જવાબ
વાળ્યો, ‘શું કરું? હું મજબૂર હતો ! લોકમાન્ય ટિંકડે મને
ખૂબ આગ્રહ કર્યો, ને મારે એમાં સંમતિ આપવી પડી.’

આ પરથી પ્રતીત થશે, કે ટંડનજી માલવીયાજીના અંધ.
અનુયાયી નહોતા: પણ બુદ્ધિપુર:સર જ એમને અનુસરતા.

માલવીયાજીનો ઘણો વારસો ટંડનજીમાં ઊતર્યો છે. જેમ
કે હિન્દુ ધર્મ અને હિન્દુ સંસ્કૃતિ માટેનું અભિમાન અને
ગૌરવ. ટંડનજી માલવીયાજીની જેમ જ માને છે, કે
હિન્દુસંસ્કૃતિ એ દુનિયાની શ્રેષ્ઠ સંસ્કૃતિ છે. હિન્દુ ધર્મ
સર્વ ધર્મો કરતાં મહાન છે. પરંતુ, એ બંને નરવીરો
માત્ર હિન્દુ ધર્મ અને હિન્દુ સંસ્કૃતિનાં ગુણગાન
ગાઈને જ એસી રહ્યા નથી, પરંતુ હિન્દુ ધર્મ તથા
સંસ્કૃતિની કીર્તિ વધારવા પોતાનાથી બધાં પ્રયત્નો
એમણે કર્યા છે. આપણા પૂર્વજોની કીર્તિનાં ગુણ-
ગાન કરવાં કરતાં એ કીર્તિને લાયક આપણે બનીએ તે માટે
આપણે પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ. માલવીયાજીની ધર્મભા-
વના ઉદાર હતી. ગાંધીજીએ જ્યારે અસ્પૃશ્યતા નિવારણની
પ્રવૃત્તિ ઉપાડી, ત્યારે માલવીયાજીએ ગાંધીજીને પૂરેપૂરો સાથ
આપ્યો. કારણ કે, એથી હિન્દુ ધર્મની વિશુદ્ધિ થાય છે,
એમ તેઓ બુદ્ધિપૂર્વક માનતા. ટંડનજી પણ અસ્પૃશ્યતા
નિવારણના પ્રચારમાં માને છે, એને તેઓ ખૂબ મહત્ત્વ
આપે છે અને એના પ્રચારમાં એમણે પોતાનાં પ્રાંતમાં સક્રિય
ફાળો આપ્યો છે.

માલવીયાજી ગૌરક્ષાના હિમાયતી હતા. ગાયની રક્ષા-

કરવાથી, ગૌમાતાને સાચવવાથી જ આપણી સમૃદ્ધિ થાય છે એમ માનતા હતા. તેઓ ગૌ સેવા સંગેશનના પ્રમુખ હતા, અને ટંડનજી પણ એના પ્રમુખ હતા. ગૌસેવા માત્ર ધાર્મિક દૃષ્ટિએ જ નહિ પરંતુ આર્થિક દૃષ્ટિએ પણ ઉપયોગી છે. આ પ્રકારની એ બંનેની માન્યતા હતી.

માલવીયાજી જેમ હિન્દીના અને સંસ્કૃતમય હિન્દીના પક્ષપાતી હતા, તેવી જ રીતે ટંડનજીમાં પણ માલવીયાજીનો એ વારસો ઊતર્યો છે. ટંડનજીનાં વ્યાખ્યાનો અને લખાણો આપણને માલવીયાજીનું સ્મરણ કરાવે છે. દેવનાગરી લિપિ જ રાષ્ટ્રલિપિ થઈ શકે અને હિન્દી જ રાષ્ટ્રભાષા બને એ માલવીયાજીનું સ્વપ્ન હતું. તે સ્વપ્ન શ્રી. ટંડનજીએ સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે.

માલવીયાજી પણ માનતા હતા, કે આપણે મુસ્લિમોને વારંવાર થામડ્યા કરવા ન જોઈએ. આપણે મુસ્લિમોને જો થામડ થામડ ક્યાં કરીશું, તો આપણી ઉદારતાને તેઓ નબળાઈ સમજશે. આથી જ ૧૯૩૪માં મેકડોનાઈડે આપેલા ડોમી ચુકાદા વિશે, કેમિસે જ્યારે-એ ઠરાવનો સ્વીકાર પણ નથી કરતી અને અસ્વીકારપણ નથી કરતી એવી દ્વિધાજ્ઞતિ બતાવી હતી ત્યારે, માલવીયાજીએ-મુસ્લિમોને ખુશ કરવા દર્શાવેલી આ અનિશ્ચિતતાનો મક્કમપણે વિરોધ કર્યો હતો, એટલું જ નહિ, પરંતુ, પાછળથી આ નીતિને કારણે એમણે પોતાનો કેમિસ જોડેનો સંબંધ શિથિલ કરી નાંખ્યો હતો. એજ નીતિ અનુસાર, ટંડનજીએ પણ મુસ્લિમોને ખુશ કરવા કેમિસે અખત્યાર કરેલી ભાગલાની નીતિનો વિરોધ કર્યો

હતો, અને પાકીસ્તાન તરફ આપણે સખત વલણ દાખવતા નથી તેનો પણ તેઓ :સખત શબ્દોમાં વિરોધ કરે છે.

માલવીયાજી જીવી રીતે આપખણે ટ્રેઝિસના ઉચ્ચોચ્ચ પદે પહોંચેલા તેવી જ રીતે ટંડનંજી પણ આપખણે ટ્રેઝિસના ઉચ્ચોચ્ચ સ્થાને પહોંચ્યા. માલવીયાજીના હિન્દુ ધર્મ અને સંસ્કૃતિ પ્રત્યેના વિચારો મક્કમ હોવા છતાં, માલવીયાજીએ જ્યારે ૧૯૩૨માં, બીજી ગોળમેજી પરિષદમાં મુસ્લિમોને ૩૩ ટકા ધારાસભામાં બેઠકો આપવા સામે સખત વાંધા લીધા હતો, તેવી જ રીતે, ટંડનંજીએ પણ ભાગલાના દંરાવનો સખત શબ્દોમાં વિરોધ કર્યો હતો: છતાં માલવીયાજી તથા ટંડનંજી બન્નેને મુસ્લિમો જોડે ગાઢો અને રનેહાળ સંબંધ છે. થી. ટંડનંજી અને શ્રી. માલવીયાજી બન્ને ઉચ્ચ બ્રાહ્મણ અને તે પણ શ્રદ્ધાચૂરત બ્રાહ્મણને ત્યાં જન્મ્યા હોવાથી ઐમની રંગે-રંગમાં હિંદુસંસ્કૃતિનાં વહેણ ધૂમી રહ્યાં છે.

૧૯૧૭ સુધી ટ્રેઝિસમાં માલવીયાજીની અસર ટંડનંજી પર ઘણી પ્રબળ પરન્તુ, તે પછી જ્યારે રાજકારણમાં ગાંધીજી આવ્યા ત્યારે, આખા દેશ ઉપર ગાંધીજીની બહુઈ અસર ફરી વળી: તેમાંથી ટંડનંજી પણ મુક્ત નહોતા. મહાત્માજીની અનેક શિષ્યપરંપરામાં ટંડનંજી પણ જોડાયા. આ રીતે ટંડનંજીનું ધડતર એટલે મહાત્માજી તથા માલવીયાજી એ બન્નેનો શુભ સમન્વય.

૧૨. ટંડનજી અને જવાહર

શ્રી ટંડનજી નાશિક કોંગ્રેસના પ્રમુખપદે ચૂંટાયા પછી, અને જવાહરલાલે ટંડનજીની ચૂંટણી પછી પોતાના અને ટંડનજીનાં સંદ્ધાતિક મતભેદ વિષે લંબાણપૂર્વક નિવેદનો પ્રગટ કર્યા પછી, અને ત્યારબાદ ટંડનજીએ જવાહરલાલના કોંગ્રેસ કારોબારી સમિતિના સભ્યપદેથી રાજીનામું આપવાને ઠારણે પોતે કોંગ્રેસના પ્રમુખપદનું રવેન્ડાએ રાજીનામું આપ્યું ત્યાં સુધી, અને તે પછી આજે પણ સારા દેશમાં રાજર્ષિ ટંડન અને પં. જવાહરલાલજીનાં નામો દરેકની હ્રમે રમી રહ્યાં છે. એ બંનેનાં પનોતાં નામો સર્વત્ર સાથે જ ઉચ્ચારાય છે, તે એ બંનેના સામ્ય માટે નહિ, પરંતુ વૈષમ્ય માટે. એમની વચ્ચે જે મોટી અભેદ દિવાલ કીલી થઈ છે, તેને લીધે સૌ એમને રમરે છે. અને સ્વનંત્ર ભારતના મહારાયઓ છે. કુરબાનીમાં, સ્વાતંત્ર્ય પ્રેમમાં, લાગમાં, સેવામાં અને આરિત્ર્યમાં બંને અન્નેડ છે. ટંડનજીએ રાષ્ટ્રપતિ તરીકે અને જવાહરલાલજીએ મુખ્યપ્રધાન તરીકે દિન્દની પ્રતિકાને ખૂબ વધારી છે. દિન્દ આ બંને મહાપુરુષોથી આજે ઉજાગું છે.

જવાહરલાલજી અને ટંડનજી બંનેનો કેમિસ સાથે આજ વર્ષોનો સંબંધ છે. કેમિસના ધડતરમાં બંનેનો અત્યંત મહત્વનો ફાળો છે. આ બંને મહાપુરુષોએ રાષ્ટ્રના ધોરણને ઉત્તમ બનાવવા જે સ્વર્પણ કયું છે, બંનેએ પોતપોતાના મંત્ર્યો પ્રત્યે, પોતાના સિદ્ધાંતો પ્રત્યે જે વફાદારી ને નેકા દર્શાવી છે, એથી બંનેની પ્રતિષ્ઠા દેશમાં છે. બંનેનાં નામ ઉપર અને વચન ઉપર આજે અનેક લોકો પોતાનો જન આપવા તૈયાર છે.

આ બંને રાષ્ટ્રના મહાપુરુષો, એક બીજાની સાથે રહીને, કામ કેમ નહિ કરી શકતા હોય? બંનેનું એક જ ધ્યેય હોય, તો પછી આવો અમેજ શા માટે? આટલાં મન જોયાં શા માટે? આટલાટલું ધર્પણ શાને? બંને કેમિસની પ્રતિષ્ઠા વધે એમ ઈચ્છે છે: બંને કેમિસનું પતન થઈ રહ્યું છે, તેનો સ્વીકાર કરે છે: બંને લાંચરૂપત, અપ્રામાણિકતા, કાળાંબજર, કેમિસમાં સત્તાલોભ, નીતિનો અભાવ, સ્વાર્થ વગેરે વધી પડ્યા છે, અને દેશ તથા કેમિસ પાયામાલ થઈ રહ્યાં છે એમ નિશ્ચયપૂર્વક માને છે: એથી બંનેના હૃદયમાં પાગલવાર દુઃખ થાય છે. બંને એની જડમૂળથી નાજૂદી થાય એમ ઈચ્છે છે, અને એને માટે સંતત પ્રયત્ન પણ કરે છે: પરન્તુ, આમ છતાં, 'બંને વચ્ચે મેજ' ન બાધો, બંને સાથે રહીને કામ ન કરી શક્યા, એ હકીકત છે। તો એમ શા માટે થયું? આ બંને મહાન-દેશસક્તો વચ્ચે એવી તે કેવી આંતરી પડી ગઈ, કે બંનેને ધર્પણમાં આવવું પડ્યું? એ માટે એ બંનેનાં જીવનનાં દષ્ટિકોણો, બંનેની કાર્યપદ્ધતિ વચ્ચેનો તફાવત સમજી લેવાની જરૂર છે.

શ્રી. ટંડનજી આપણે એમનો દેખાવ જોતાં આપણને પ્રાચીન ઋષિની યાદ આપે છે. એ એમની લગ્ન દાઢી, એમનો ઋષિ જેવો સાદો પહેરવેશ, સંસ્કૃતમય ભાષા, એમના સાર્વિક વૃત્તિઓ, જાણે કોઈ પૌરાણિક આ યુગમાં જૂનો પડ્યો હોય. ટંડનજી આપણી પ્રાચીન સંસ્કૃતિનું, હિન્દુ સંસ્કૃતિનું પ્રતીક હોય એમ લાગે છે.

જ્યારે જવાહર - બધી દૃષ્ટિએ, કોઈ યુરોપીય મહાપુરુષે, હિન્દને પોતાનો દેશ બનાવ્યો હોય, તેથી જે બધી રીતે હિન્દી હોવા છતાં, પેલા જૂના સંસ્કારો એનાથી ચીસરાતા ન હોય, એની અસર રહી ગઈ હોય, અને તેથી, યુરોપીય પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિ અને આપણી સંસ્કૃતિ એ બે વચ્ચે જે સતત ધર્ષણ ચાલે, તેનું પ્રતીક છે.

આ રીતે દેશને માટે, પ્રબળ તમજા હોવા છતાં, એ બે વચ્ચે જે ફેર છે તે આસમાન જમીન જેટલો છે. ટંડનજીની મૂડી સ્વાયત્ત એમની પોતાની મેહતા પોતે કમાયલી છે, જ્યારે, જવાહરની મૂડી, સ્વાયત્ત છતાં પિતૃદત્ત પણ ખરી. તેઓ માટે ભૂમિકા તૈયાર હતી, જ્યારે ટંડનજીએ તો એ જાતે તૈયાર કરી હતી.

ટંડનજી એ અણખેડ અને અવાવરું જમીનમાં પેદા થયેલું વૃક્ષ છે. જ્યારે જવાહરજી તો ખેડીને, હજી ફેરવીને મુલાયમ બનેલી, પાણીથી સીંચાયલી જમીનનું વૃક્ષ છે. આ કારણથી બંનેના સ્વભાવમાં પણ ફેર પડ્યો છે. ટંડનજી સામાન્ય ગરીબ દશામાં જન્મ્યા છે. નાનપણમાં એમણે અનેક મુશીબતો વેડીને, પોતાના દિવસો પસાર

કર્તા છે. એમણે દુઃખે, કષ્ટે, આર્થિક તંગીમાં પોતાનો અભ્યાસ વધાર્યો છે. એમણે દુઃખ જોયું છે, એટલે બીજાના દષ્ટિબિન્દુને તેઓ સમજી શકે છે. તેઓ પરણેલી દષ્ટિ કેળવી શક્યા છે, પરંતુ જવાહર સમૃદ્ધિની ઊણમાં ઉછરેલા હોવાથી, એમણે નાનપણમાં મુખ જ જોયું હોવાથી, એમનામાં સાધારણ રીતે સહિષ્ણુતા આવી નથી. તેઓ પોતાના વિરોધીઓને સહી શકતા નથી, મતભેદો બરદાશત કરી શકતા નથી, અને એથી એમના જીવનમાં વારંવાર સંઘર્ષો ઊભા થયા કરે છે. આથી જ, જવાહરને કોઈપણ સંજોગોમાં અનુકૂળતા કરી આપવા ટંડનજાણુ તૈયાર હતા. નાશિક, અમદાવાદ કે એંગલોરમાં ટંડનજાણુએ ધાયું હોત, તો જવાહરનો સખ્ત સામનો કરી શકત, ધાયું હોત તો, જવાહરવિરુદ્ધ દેશવ્યાપી પ્રચાર કરત. એ જો ધારત તો પહેલપહેલા જ જવાહરને પોતાની કારોબારીમાં આવવા સમજાવત જ નહિ. પરંતુ, એમણે ક્યાંય જવાહરની વિરુદ્ધ એક શબ્દ પણ ઉચ્ચાર્યો નથી. નથી ક્યાંય ત્રાશું કહ્યું, નથી એમણે જરાય ઉશ્કેરાટ દર્શાવ્યો. બધારે જવાહરે તો ટંડનજીનો વિરોધ, ટંડનજીની ચૂંટણી ચર્ચા કે તરત જ કરવા માંડેલા. એમની જોડેનો વિરોધ જાહેર નિવેદનો દ્વારા પ્રગટ કરેલો. ટંડનજીએ તો માત્ર પોતાની વિરુદ્ધ કંઈ નિવેદન પ્રગટ થયું હોય તો, એનો અત્યંત સંયમિત રીતે, ઉદારતાથી જવાબ વાળ્યો છે.

... એમની નીતિ બચાવ કરવાની છે. જવાહરની જેમ આક્રમક નથી, પણ સંરક્ષાત્મક છે. આથી જવાહરનાં

આપણે અનેક નિવેદનો જોઈએ છીએ, ટંડનખાણનું એક પણ નથી. એમણે દરેક વખતે, નાશિક અમંદાવાદ, ખેંગલોર અને દિલ્હી બધે સ્થળે, જવાહરને છૂટા દોર આપ્યો છે, એમ કહીએ તો ચાલે. એમણે, જવાહરની વિરુદ્ધ ન તો દલબંધી કરી, ન તો પણ સ્થાપ્યો, ન તો કશું ભાષણ કર્યું. જ્યારે જવાહરની નીતિ આક્રમક છે. એમના સ્વભાવથી જ તેઓ વિરોધ સહી શકતા નથી. સ્વભાવમાં, દ્રવ્યની જોખમાં ઉછરેલા માણસોમાં જે જાતની અસહિષ્ણુતા હોય છે, વિરોધીઓ પ્રત્યેની અનુદારતા હોય છે, તે જન્મથી આવી. અને તેમાં પાશ્ચાત્ય સંસ્કારોનો આપ સ્પર્શો, પછી પૂછવું શું? આ કારણથી મધ્યમમાર્ગ સ્વીકારવામાં એ માનતા નથી. એ તો છેડે જઈને જ બેસે. ટંડનં છ જોડે એમને નથી ફાવતું, એટલે ન જ ફાવવાનું. એમને તેઓ ઉદારતાથી જોઈ જ શકવાના નહિ. એમની પરીક્ષા પોતાના પૂર્વગ્રહોથી જ કરવાના. ટંડનં છ પૂર્વગ્રહ કે પક્ષપાત વિના કોઈ પણ વ્યક્તિને તટસ્થતાથી નોરખી શકે છે, અને, એની દૃષ્ટિને સમજવા પ્રયત્ન કરે છે પણ જવાહરમાં એ શક્ય જ નથી.

પ્રમુખપદનો ત્યાગ કરવા છતાં પં. જવાહરે એમને નવી કારોબારીમાં આમંત્રણ આપ્યું, તો ટંડનખાણએ લેશ પણ કચવાટ વગર હા પાડી. તેઓ સેવામાં પોતાની જાતને આડી લાવતા નથી! આટલો મતભેદ હોવા છતાં તેઓ પં. જવાહરનું સ્થાન પિછાણે છે. એટલે તેમણે કશું હતું કે જો જવાહર કોંગ્રેસના અધ્યક્ષ બને તો રાજીનામું આપવા હું

તેવાર છું. તેઓ જવાહરને રાષ્ટ્રના પ્રતીક માને છે.

એટલે આપણે સ્વાભાવિક દૃષ્ટિએ વિચારીએ તો, એવાં ક્યાં તરવો છે, કે જેની શિન્નતાને પરિણામે, ટંડનખાણુ અને જવાહર વચ્ચે આમ તંગદિલી આવી ગઈ.

ટંડનછ માને છે, કે 'સરકારમાં' લાંચરૂસ્વત હદ પાર પિનાની છે. સરકારી નોકરોમાં 'જે અપ્રામાણિકતા આવી છે, દેશનું' દ્રવ્ય વેડફવાની જે નિરંકુશ વૃત્તિ જન્મી છે, જે સુનાહિત ખેદરકારી, બિનકાબેલિયત વગેરે છે, તે તત્કાળ નાખૂદ થવાં જોઈએ. જ્યારે જવાહર તો સરકારી નોકરોનો બચાવ કરે છે, એટલું જ નહિ, પણ એમને ઠાવરવાનો પ્રયત્ન કરે છે: અને લાંચરૂસ્વતની બદી ટીકાકારોના મગજમાં છે એવી વાતો કરે છે. ટંડનછ કહે છે કે સરકારી નોકરોમાં ચાલતી લાંચરૂસ્વતની બદીથી કેમિસની ખેંચજીતી થાય છે કેમિસની પ્રતિષ્ઠા જોખમાય છે જ્યારે જવાહર પણ માને છે, કે કેમિસની પ્રતિષ્ઠા અને ઈજ્જત બંધમાં છે: પણ તે બિનજવાબદાર ટીકા કરનારાં કેમિસીઓને લીધે જ, સરકારી નોકરોને લીધે નહિ. કીલટા, તેઓ તો તક મળતાં, સરકારી નોકરોની તારીફ કરે છે. એમની પ્રામાણિકતા માટે, અને કાર્યનિષ્ઠા માટે એમને વારંવાર ધ્યાનડે છે.

જવાહર કે ટંડન એમાંથી એક પણ, એમ તો નથી માનતા કે, પાકીસ્તાન સામે લડાઈ કરવી જોઈએ. પરંતુ, ટંડનખાણુ એમ અવશ્ય માને છે, કે આપણું પાકીસ્તાન પ્રત્યેનું વલણ વધારે સખ્ત હોવું જોઈએ. એઓ માને છે,

કે આપણે પાકીસ્તાનને, આ. સંજોગોમાં કોલસા વગેરે સાધનોની મદદ ન કરવી જોઈએ: કાશ્મીરના પ્રશ્ને સલામતી સમિતિમાંથી પાછો ખેંચી લેવો જોઈએ. ટંડનજી આ માને છે, કે આપણે જેટલા સખ્ત બનીશું, તેટલું પાકીસ્તાન આપણને નમતું આપશે.

જવાહરલાલ એ દૃષ્ટિએ, ગાંધીજીની ખૂબ સામે પણ લડા રહેલું, એ નીતિમાં માને છે: એથી પાકીસ્તાન જેવો મોટો પ્રચાર કરે છે, તેવો પ્રચાર આપણાથી નજીક ટંડનજી પણ આપણા બિનમજબૂતી સંબંધના આદર્શમાં તો માને છે, પણ બિનમજબૂતીનો અર્થ એવો ન હોવો જોઈએ, કે આપણે નિર્જળ બનીને બેસી રહેવું જોઈએ. ટંડનજી “જેસે કું તેસા”ની નીતિમાં માને છે. આ કાશ્મીરી કાશ્મીરના પ્રશ્નમાં, નહેરુના પ્રશ્નમાં, નિરાશ્રિતોની મિત્રકતના પ્રશ્નમાં જવાહરની સરકારે જે દીલી વચ્ચે અખત્યાર કરી છે, તે એમને ગમતી નથી. ટંડનજી જવારે પાકીસ્તાનની રચના થઈ, ત્યારે એનો સખ્ત વિરોધ કરનારામાંના હતા. તેઓ પાકીસ્તાનના મૂળભૂત સિદ્ધાંતની જ વિરુદ્ધ છે. અને એથી જ એઓ માને છે, કે આપણે પાકીસ્તાનની જોડે સખ્ત હાથે કામ લેવું જોઈએ.

વિદેશનીતિનો બાબતમાં જવાહર તથા ટંડનજી વચ્ચે મોટો મતભેદ છે. ટંડનજીએ એમના નાશિક કેમિસના પ્રમુખ તરીકેના બાપણમાં સ્પષ્ટ રીતે જણાવ્યું છે: “હિન્દુ ઝામે વખત સુધી એની વિદેશનીતિમાં તટસ્થ રહે એ ઈષ્ટ નથી. આખરે તો એણે એક પણ જૂથમાં જોડાવવું જ પડશે.” શ્રી. ટંડનજી માને છે, કે અમેરિકા-

શ્વિટનના જૂથ જોડે જોડાવું એ ભારતને માટે હિતાવહ છે. જવાહર તટસ્થ વિદેશનીતિમાં માને છે. કારણ કે અમેરિકા-શ્વિટન જૂથ એ લોકશાહી રસમને અનુસરતું નથી એવી એમની દ્રઢ પ્રતીતિ છે. ચીન પ્રત્યેની એની નીતિ, કારિયામાં અમેરિકાએ લીધેલું વલણ વગેરે અમેરિકાની બિનલોકશાહી નીતિના પુરાવા છે. બીજી બાજુ રશિયાની આક્રમણનીતિ, ભાંગફોડ ને હિંસક પ્રવૃત્તિઓ પણ એમને પસંદ નથી. તેઓ માને છે, કે એની વિદેશનીતિથી જ હિન્દે આંતર-રાષ્ટ્રીય માન અને પ્રતિષ્ઠા મેળવ્યાં છે. જવાહર માને છે, કે જો આપણે અમેરિકા શ્વિટનના કહેવાતા લોકશાહી જૂથ જોડે જોડાઈએ, તો આપણી સ્થિતિ સિલોન જેવી બની જાય. ટંકનબાણુની દૃષ્ટિ જૂદી છે. હિન્દના આર્થિક, ઔદ્યોગિક વિકાસ માટે, એની અનાજતંગીને પહોંચી વળવા માટે, એના પાકીસ્તાન જોડેના સંબંધમાં પણ, શ્વિટન અમેરિકાના સાથથી પાકીસ્તાન અંકુશમાં રહે: એ બધા લાભની દૃષ્ટિએ વિચારતાં ટંકનબાણુ અમેરિકા શ્વિટન જૂથનો તરફદારી કરે છે.

રાષ્ટ્રભાષા વિષે પણ જવાહર અને ટંકન વચ્ચે તીવ્ર મતભેદ છે. ટંકનબાણુ માને છે, કે આપણી રાષ્ટ્રભાષા એ સંસ્કૃતમય હિન્દી હોવી જોઈએ, જ્યારે જવાહર ગાંધીજીને અનુસરે છે: અને હિન્દી ઉર્દૂ બન્નેના મિશ્રણ-વાળી હિન્દુસ્તાનીની તરફેણ કરે છે. આ બન્નેના દૃષ્ટિ-બિન્દુના વિરોધને પરિણામે આપણે માથે પંદર વર્ષ સુધી અંગ્રેજી ચોંટ્યું.

હિન્દના ગિનમજલથી રાજ્ય જોડે સંસ્કૃતમય હિન્દીની આવના સુસંગત નથી એમ શ્રી જવાહર માને છે. ટંડન-બાબુનું મંતવ્ય છે, કે, મુસ્લિમોને તો ઉર્દૂને ખિલવવાને પાકીસ્તાન મળ્યું છે. પાકીસ્તાનની ભાષા જો ઉર્દૂ હોય, તો, સ્વાભાવિક રીતે આપણી ભાષા હિન્દી હોવી જોઈએ. ઉર્દૂનું મૂળ અરબી, ફારસી છે, જ્યારે હિન્દીનું મૂળ સંસ્કૃત છે. જવાહર માને છે, કે, હિન્દીનો પ્રચાર ધીમે ધીમે થવો જોઈએ, ત્યારે ટંડનબાબુ માને છે કે આપણા સ્વતંત્રતાના દરજ્જા પ્રમાણે આપણી પોતાની જ ભાષા આપણે તત્કાળ અમલમાં મૂકવી જોઈએ.

ટંડનજી માને છે, કે, ગૌવધનો નિષેધ આપણા રાજ્યે કરવો જોઈએ. એઓ કહે છે, કે, આ તેઓ માત્ર ધાર્મિક લાગણીને અનુસરીને સૂચન કરતા નથી, પરંતુ, પશુપાલન અને પશુસંપત્તિની વૃદ્ધિ એ તો કોઈ પણ રાજ્યની નૈતિક નથા ધાર્મિક દરજ્જા છે. આપણી પશુ-સંપત્તિનો નાશ કરવો આપણને આર્થિક દષ્ટિએ પણ પાલવે એમ નથી. આ કારણે ગાય કે જ જેનીને માટે આપણને બળદ આપે છે, જે દૂધ આપે છે. તેનો વધ એ રાષ્ટ્રીય સુતો છે; જ્યારે, પંડિતજી માને છે, કે ગૌવધ, મુસ્લિમો પોતાની રાજપુત્રીથી ન કંદે એ જૂદી વાત છે. પરંતુ, ગિનમજલથી રાજ્યમાં કોઈને એનો રાજ્ય દ્વારા પ્રતિબંધ ન થઈ શકે, ગૌવધ નિષેધવો હોય તો આપણા રાજ્યનું પ્થેય, અધીરજી. નીતિ એ સર્વે બદલમાં જોઈએ.

ગયે વર્ષે દિહીમાં અખિલ ભારત નિર્વાસિત પાંચદ

‘ભાર્ગવ ત્યારે, ટંડનખાણુ’ એના પ્રમુખપદે હતા. એ વખતે, પોતાના ‘ભાષણમાં, અને પછી પંજી, ટંડનખાણુએ વારંવાર જાહેર ક્યું’ છે, કે ‘આપણો નિર્વાસિતોની પુનર્ચનાનો પ્રશ્ન એટલો ગંજીવર છે, કે, સરકાર તરફથી ગમે એટલા પ્રયત્નો થાય, તો પણ એ પ્રશ્નને પહોંચી ન જ વળાય. એ માટે એ જરૂરી છે કે સરકારે નિર્વાસિતોની પુનર્ચના માટે, ખાસ કરે રાખવો. જેથી દરેક નાગરિક જે નિર્વાસિત પ્રત્યેની પોતાની ફરજ ન સમજતો હોય તેની પાસે ફરજિયાત પૈસા કઢાવી, નિર્વાસિતોનો પ્રશ્ન સરકાર હોડાવે. જે કે, ટંડનખાણુની વાત સાચી છે, કારણ હિન્દમાં અત્યારે, લગભગ ૮૦ લાખ જેટલા નિરાશ્રિતો છે. એ લોકોની પુનર્ચના કરી, એ લોકો પોતાનો ગુજરા આશરે કરી શકે તેવી જોગવાઈ કરવી, એ કાર્ષ્ણ્ય પણ સરકારના હાથની બહાર છે. એ માટે અજાણે રૂપિયા જોઈએ, જે સરકાર ક્યાંથી કાઢે? પરંતુ જવાબર માને છે, કે, સરકાર નિર્દોષ માણસોં ઉપર એમ કર નાંખી શકે નહિ બીજું, નિર્વાસિત કર નાંખવાથી સરકાર લોકોમાં અજાણ્યામણી થઈ પડે. નિર્વાસિતોને તો એથી પણ પૂરો સંતોષ ન આપી શકાય, ને ‘હિલટોં બિનનિર્વાસિતોનો રાજ વહોરવા જેવું’ થાય. એટલે ટંડનખાણુ એ સૂચના પંડિતજીને અવ્યવહારુ લાગી હતી, તેથી એનો અમત્ર એમણે કર્યો નહિ.

ટંડનખાણુ ભાષાવાર પ્રાંતની તરફેણમાં છે. હિન્દ આવો મોટો દેશ છે, તો એના રાજ્યની સમગ્ર ખાતર ભાગલા તો પાડવા જ જોઈએ. અને એ ભાગલા માટે સારામાં

સારું ધોરણ બાધાનું છે. ખીજું, ડેંગ્રીસે તો વર્ષો પહેલાં બાંધાવાર પ્રાંતરચનાની તરફેણમાં પોતાનો મત આપ્યો છે. તો પછી, આજે ડેંગ્રીસની પોતાની હકૂમત સ્થપાય ત્યારે પોતાના મૂળા દરાવેને, પોતાના સિદ્ધાંતને ડેંગ્રીસ પીસરે, એ ઈષ્ટ નથી. જવાહર બાધાવાર પ્રાંતરચનાની વિરુદ્ધ એટલા માટે છે, કે, બાધાવાર પ્રાંતરચના ચર્તા એક ખીજી પ્રાંત વચ્ચેની ઈર્ષ્યા અને અંતર વધશે. બાધાવાર પ્રાંતરચના કરવા જતાં પ્રતિ પોતાનો સરકારી એક્સિસો, પ્રધાનમંત્રી વગેરેનો નવો બોલે ઉપાડી નહિ શકે. અને તે ઉપરાંત, બાધાવાર પ્રાંતરચના માટે, આ સમય નથી. હિન્દ એકવાર હરી હાથ થાય, તે પછી આ પ્રશ્નો હાથમાં લેવાય. હમણું આ પ્રશ્ને હાથમાં લેવો, એ પ્રાંતીયતાની સંકુચિત બાવનાને પોષવા જેવું છે.

ટંડનજી માને છે, કે સરકારની અંકુશનીતિને લીધે, કાર્જાખત્તર પોષાય છે. લાંચરૂસ્વત વધે છે અને દેશ અનાજની બાબતમાં સ્વાયત્ત બનવા પ્રયત્ન કરે નહિ વળી, અંકુશનીતિને લીધે ખેડૂતોને બાધિલે બાવે અનાજ વેચવું પડે, અને એથી વધુ અનાજ ઉગાડવાની એમની ઈચ્છા ન થાય, એ ઉપરાંત સરકારને અંકુશને લીધે ગાંધવર ખર્ચો રાખવો પડે. આ કારણથી ટંડનજીએ એમના અનેક આપણોમાં અંકુશનીતિનો વિરોધ કર્યો છે. અને તેઓ પ્રત્યક્ષ માને છે, કે અંકુશનીતિ કાઢવાથી જ આપણી અન્નપરિસ્થિતિ સુધરશે. ત્યારે જવાહરજી તો અંકુશમાં માને છે: કારણ કે જે વસ્તુની અછત હોય, તેનો લાભ વેપારીઓ ઉઠાવે છે: એટલે મોઢાચારી વધે, વેપારીઓ મોં

માંગ્યા પેસા માગે, ને એ રીતે ગરીબો અન્ન વિના રહે. જ્યાં મુંધી અછન રહે, ત્યાં મુંધી અંકુશ અનિવાર્ય છે. જવાહર અને ટંડનબાણુ વચ્ચેના સંબંધોનું અંકુશનીતિ પણ એક કારણ છે.

ટંડનજી ભારતીય સંસ્કૃતિમાં મને છે, જ્યારે જવાહરલાલજી તો પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિના સારા અંશે પણ આપણે અપનાવવા લેઈએ એમ કહે છે. એકની દૃષ્ટિ શૂન્યકાલીન ગૌરવ તરફ છે, બીજા બાવિ તરફ મીઠ માંડી બેઠા છે.

આ રીતે, જવાહર અને ટંડનજી બન્ને વિરોધી લાગે એવી વિચારસરણીના પ્રતીક છે. બન્નેના ગસ્તા શુદ્ધ છે, લોકે, બન્નેનું ધ્યેય તો એક જ છે, અને તે માતૃભૂમિની સેવા વર્તમાન પરિસ્થિતિથી બન્ને અસંતુષ્ટ છે. બન્નેના દિવમાં નવી દુનિયા રચવાની તાલાવેલી અને તમન્ના છે, ધગશ છે, ઉત્સાહ છે. આશાવાદ છે, પણ એ દુનિયા ટંડનજીને મતે ભારતીય સંસ્કૃતિના વર્ચસ્વવાળી હશે, જ્યારે જવાહરને મને પૂર્વપશ્ચિમના સમન્વયમાંથી સર્જેલી હશે.

એ દૃષ્ટિએ વિચારતાં ટંડનજી અને જવાહર એટલે પૂર્વ અને પશ્ચિમ. બીજી દૃષ્ટિએ કહીએ તો એમની વચ્ચેના ફેર એ ભારત અને હિન્દ અથવા હિન્દુસ્તાન વચ્ચેનો તફાવત છે. બન્નેનાં વ્યક્તિત્વ અનોખાં છે. એ બેની વચ્ચે સામાન્ય હિન્દીની સ્થિતિ તો :

“ ગુરુ ઓ. ગોવિન્દ દોનોં ખડે, કિસકો લાગું પાયા ”
જેવી ચર્ધ પડે છે.

૧૩. ટંડનખાણુનું વ્યક્તિત્વ

શ્રી. ટંડનખાણુને જોતાં આપણને પ્રાચીન આર્યાવર્તના મહર્ષિઓનું સ્મરણ થાય. એ લાંબી હંસના જેવી સ્વેત દાદી, એમની સાદાઈ, એમની મુખ પરની તેજસ્વિતા, એમની વાક્યમાધુરી, એમની અનુપમ ગંભીરતા, એ બધું આપણને આ ભૂમિ પરથી કોઈ બીજી જ ભૂમિમાં લઈ જાય છે. એ આપણને લઈ જાય છે, એ ગંગાને તટે, જ્યાં ભગીરથે તપશ્વર્યા આદરીને એના પૂર્વજોનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો અને સ્વર્ગની વિભૂતિને જોણે આ ભૂમિ પર ઉતારી હતી એ જ આદર્શ—સ્વર્ગને આ ભૂમિ પર ઉતારીને, આપણી ભારતભૂમિને ‘સ્વર્ગાદપિ ગરિયસી’ બનાવવાનો આદર્શ—ટંડનખાણુનો પણ છે.

ટંડનખાણુ અત્યંત સાદા, શીલવાન પુરુષ છે. એમનો પહેરવેશ તફા સાદો છે. ગરમીના દિવસોમાં ધોતિયું તથા કફની, તથા ઠંડીના દિવસોમાં ધોતિયું ને અથકન. ખૂબ ઠંડીમાં તેઓ પાવનમાનો ઉપયોગ કરે છે. પગમાં કપડાના

—શણુના જોડા પહેરે છે. એમનાં ચપલ હરિજન આશ્રમ દિર્ઘમાં ખાસ બનાવાય છે.

એમનાં કપડાં સાદાં તેમ એમનું ભોજન પણ સાવ સાદું હોય છે. તેમના ભોજનમાં એઓ મસાલા, ઘી વગેરે કશું ખાતા નથી. એમના ભોજનમાં બાફેલાં શાકભાજી હોય. તેઓ ઘણા વર્ષથી મીઠું પણ ખાતા નથી. ૧૯૩૦ના નમક સત્યાગ્રહની પહેલાં એમણે મીઠાંનો ત્યાગ કરેલો. દાળ, શાક ભાજી, એઓ મીઠાં વગર જ ખાય છે. પણ એઓ ઘણા સ્થિતિસ્થાપક છે. કોઈ ટેકાણે એમનો યજમાન એમની ટેવેથી અણગમણ હોય ને એમને મારે મીઠાની રસોઈ બનાવી હોય, તો એ રસોઈ ન જ ખાવાનો દુતામહ તેઓ કરતા નથી. એઓ મીઠાનું અને વગર મીઠાનું બન્ને પ્રકારનાં ભોજન રુચિપૂર્વક લઈ શકે છે. ખાંડને બદલે મુખ્યત્વે તેઓ ગોળ જ ખાય છે. કાકડી, ટામેટાં, મૂળા, ગાજર જેવાં કાચાં ખાઈ શકાય તેવા તરવે તેઓ કાચાં જ ખાય છે. એને બાફવાનું તેઓ જરાય પસંદ કરતા નથી. એમના ભોજનમાં બીંજ-વેલા ચણા, વટાણા અથવા બીંજવેલા ઘઉં ખાસ કરીને હોય. આ ભોજન પર તો તેઓ બહુ આનંદથી રહી શકે છે. ભોજનમાં પણ તેઓ ગાંધીજીની જેમ જાતજાતના પ્રયોગો કર્યા કરે છે. ૧૯૩૦ની આસપાસ એમણે એક નવો પ્રયોગ આદર્યો હતો. ઘઉંની રોટલી તેઓ ફક્ત તડકામાં શેકીને જ ખાતા હતા. એ કુદરતી ઉપચારનો એમનો પ્રયોગ હતો. પાણીમાં લોટ ખૂબ બીંજીને, પછી એને જરાબર મસળીને, એની રોટી બનાવી, એને તડકે શેકવા મૂકે. એ નફન સુકાઈ

નન્ય એટલે ખાતા. આ પ્રયોગ ઘણો વખત ચાલ્યો. પણ પછી જોલવાસ થવાથી એ પ્રયોગ એમને છોડવો પડ્યો. તેઓ દિવસના દિવસો સુધી રૂકા રૂજો ખાઈને જ ગુમ્તરો કરે છે. રૂજ ખાવામાં પણ જાતજાતના પ્રયોગો કરે છે. ઉપરની હાલ કાઢી, એને સુકાવા દે, વળી પાછી એની હાલ કાઢે, ને, એમ છીલકા કાઢીતે રૂજ ખાય.

તેઓ બહારથી કંઠાર લાગે પરન્તુ એમનો સ્વભાવ ઘણો જ ક્રોધાળુ છે. એમનું હૈયું મીઠુનું છે. તેઓ ખૂબ લાગણીવિવશ છે, અને લાગણીવિવશ હોવાથી જ, અલાહાબાદમાં ૧૯૪૮ માં કોંગ્રેસવાદીઓની સમા સમક્ષ પ્રવચન કરતાં, કોંગ્રેસમાં જે સડો પેડા છે અને કોંગ્રેસવાદીઓનું જે નૈતિક અધઃપતન થયું છે, તેની વાતો કરતાં, તેઓ ધ્રુસકે ધ્રુસકે રડી પડ્યા હતા ગમે તે વ્યક્તિ ગમે તે સમયે એમની પાસે જઈ શકે છે. બધાની વાત તેઓ બહુ સહાનુભૂતિપૂર્વક સાંભળે છે, અને પોતાનાથી જે થઈ શકે તે બંધીય મદદ કરે છે. તેઓ જનતાના લાડીલા બાળુછ છે.

એમનો અંગ્રેજી, હિન્દી, સંસ્કૃત તથા ફારસી પર ઘણો અચ્છો કાણુ છે. ઘણાને એ જાણીતે નવાઈ લાગશે કે ઉર્દૂનો વિરોધ કરનાર, અને સંસ્કૃતમય હિન્દીનો પક્ષ કરનાર ટાંડનજી ફારસીના પણ જાણુકાર છે, માત્ર જાણુકાર જ નહિ પણ નિખ્યાત છે. ફારસીનાં કેટલાંય પુસ્તકો એમણે વારંવાર વાંચ્યાં છે. આપણી ભારતીય સંસ્કૃતિના તેઓ એક એનમૂન પ્રતીક છે. તેઓ બહુ જખરા સિદ્ધાંતવાદી છે, પ્રાણને ભોગે પણ સિદ્ધાંતોને વળગી

રહેવું જોઈએ એમ માને છે. એ કારણે તો એમને ધણાને નારાજ કરવા પડ્યા છે. ગાંધીજી જોડે પણ આ સિદ્ધાંતને લીધે જ એમને મતભેદ પડ્યો, અને એને લીધે તો એમને કોમવાદી કહીને, અમુક વર્ગે એમની નાણેશી કરવા માંડી. દર સિદ્ધાંતોને વળગી ન રહ્યા હોત તો, એમને કચારનીય કાંપ્રેસની ગાદી મળી હોત, અને ઉત્તરપ્રદેશનું વડું પ્રધાનપદ તો એમને ૧૯૩૭ માં જ મળ્યું હોત. કારણ એ વખતે શ્રી ગોવિંદવલ્લભ પંતનું નામ સૂચવનાર તેઓ જ હતા. એમણે તો માત્ર પોતાની ઈચ્છા જ વ્યક્ત કરવાની હતી.

એમને ત્યાં આવતા બધા અતિથિઓના સ્વાગતનો ભાર તેઓ પોતે જ રાખે છે. ગમે તેવો સાધારણ માણસ હોય. પણ તેનું પૂરેપૂરું શાનદાર સ્વાગત તેઓ કરે છે. અને તેની ઝીણામાં ઝીણી જરૂરિયાતોની કાળજી રાખે છે. અને અતિથિ થવું તો એમના જ થવું એવું પ્રત્યેકને એમના વિશે લાગે. એની એમની આગતાસ્વાગતા હોય છે. એમની ખાવાપીવાની, નાહવાધોવાની, બધી દેખરેખ તેઓ જ રાખે છે.

તેઓ નાનું કામ કરતા હોય કે મોટું, હરેકને સરખું મહત્ત્વનું સમજે છે. એમની સમક્ષ કોઈ પણ કામ નાનું હોવું જ નથી. ધણીવાર નાના નાના કામને તેઓ મહત્ત્વ આપે છે, તેથી એમના ધણા મિત્રોને દુઃખ પણ થાય છે, કે શું ટંડનજી જેવા પુરુષની શક્તિ આવાં નાનાં કામોમાં વેડફા માટે છે ?

ટંડનજીની દપાલ ગમે એટલી મોટી હોય, તો પણ પોતાની બધી દપાલનો પોતાની જાતે જ ઉત્તર લખે.

એવો એ આગ્રહ સેવે છે. કારણકે એમને એમ છે, કે પત્રનો બીજાની પાસે ઉત્તર અપાવવો, એના કરતાં બહેતર છે કે ઉત્તર ન આપવો સારો. એ કારણથી એમના કોઈ પણ સાથીને પત્રનો ઉત્તર આપવાનું કામ એ સોંપતા નથી. એમને એટલી બધી સંસ્થાઓ જોડે સંબંધ છે, કે હજારો બંધ જે પત્રો આવે છે. તે બધાનો ઉત્તર આપવાનું એમને માટે એમની તીવ્ર ઈચ્છા છતાં અસંભવિત થઈ પડે છે. કેમ્બ્રિજ, હિન્દી સાહિત્ય સંમેલન, સંસ્કૃતિ સંઘ, લોકસેવક મંડળ, લોકસેવક સમ, હિન્દી પાર્લામેન્ટ. અખિલ ભારત મહાસભાસમિતિ. હિન્દી વિદ્યાપીઠ. નિરાશ્રિત સંસ્થાઓ, એ બધી સંસ્થાઓ વિષેની જાતજાતની ટપાલ એમને એકલે હાથે સંભાળવા જાય તો ચોપીશ કલાક ઓછા પડે જ ને ? એથી તેઓ મહત્વના પત્રના જ કે જે અત્યંત જરૂરી તાકીદના હોય તેનો જ ઉત્તર આપે છે.

- એમનો દૈનિક કાર્યક્રમ ઘણો અનિશ્ચિત છે. જો કે એમનો હાડવાનો સમય નિશ્ચિત છે, પરંતુ ખાવાપીવાનું, રનાનાદિ અન્ય નિત્યકર્મોનું કશું જ નક્કી નથી હોતું કોઈ વાર સવારના છ વાગે નાસ્તો કરે, તો કોઈવાર બપોરે જો વાગે કરે. એનું કારણ એમની જીવનચર્યા ઘણી વ્યસ્ત છે. કપારે શું કામ આવી પડશે એ નક્કી હોતું નથી. એટલે પરમાર્થનાં કામ પહેલાં અને અંગત કામ પછી: એવો એમનો ક્રમ હોય છે.

શિયાળામાં તેઓ સવારે ગોળ, તુજસીનાં પાન, આદુ અને તજ એ બધાંને ઉકાળાને એની આ પીએ છે. દૂધને

ઠેકાણે તેઓ બદામનું દૂધ લે છે. રોજ પચીસ પચીસ બદામ સાંજે બીજવી. રાખી, બીજે દિવસે સવારે એને ધસી વાટી એનું દૂધ કાઢે છે. ગરમીના દિવસોમાં તેઓ દ્રાક્ષ અને બદામ બન્ને ધસીને આ પ્રમાણે ખાય છે. એ વખતે બદામની સાથે તુળશીનાં પાન ધસીને ભેળવી દેવામાં આવે છે.

બદારથી જે જે અખખારો આવે છે, તે બધાં તેઓ વચે છે. દેશના જૂદા જૂદા ભાગોમાંથી લગભગ પીરપચીસ વર્તમાનપત્રો એમની પાસે આવે છે. એ બધાંને તેઓ ધ્યાનપૂર્વક વાંચે છે.

એમનો સ્વભાવ સહેજ કોપી છે. પણ એમના ક્રોધનો ખાસ ગુણ એ છે કે એ ક્ષણભંગી હોય છે. ક્રોધની પર ગુસ્સે થયા હોય તો તેઓ વરસી ગયા વાદળની જેમ પાંચ મિનિટ પછી તે તદ્દન શાંત હોય, અને જાણે કશું જ ન ગન્યું હોય એમ તેઓ એની જોડે ખુશખુશાલ વાતો કરતા હોય. એમની જોડે જ્યારે આપણે વાતો કરતા હોઈએ ત્યારે જાણે આપણને એમ લાગે છે, કે આપણે સત્ય અને સહૃદયતા સાથે વાતો કરી રહ્યા છીએ. આપણા દેશમાં એવા ઘણા ઘોડા માણસો હશે, કે જે એમના જોડલા પ્રામાણિક અને સાચા હશે.

તેઓ એટલા બધા ઉદાર છે, કે આપણને એમ થઈ જાય કે આ ઉદારતાને ગુણ કહેવો કે અવગુણ ? સદન-શીલતાનો તો એમને એટલો મહાવરો પડ્યો છે, કે એમને જ્યારે એ દંઈ સહન કરતા હોય ત્યારે એમ લાગે પણ નહિ કે પોતે સહન કરે છે. એઓ સહિષ્ણુતાને એક

લદાણું સમજે છે. તપશ્ચર્યા તો એમના જીવનનું એક તત્ત્વ છે. સંસારમાં રહેવા છતાં, સંસારથી વિરક્ત શી રીતે રહેવાય, અર્જુનગીતામાં, કહ્યું છે તેમ, 'સંસારમાં સરસો રહે ને મન મારી પાસ,' એ શી રીતે બને તે એમણે પોતાની જિંદગીના દરોંત દ્વારા બતાવી આપ્યું છે. તેઓ જ્યારે ઉત્તરપ્રદેશ ધારાસભાના પ્રમુખ હતા, ત્યારે એક અખ-બારનવેશે એમને માટે કહેલું કે તેઓ 'પગાર લેતા મંન્યાસી અને ઘરમાં રહેતા જોગી' છે. ને ખરેખર મહાત્મા ગાંધીજી રાજકારણમાં જે સંતવૃત્તિ અને અગમ્યના લાગ્યા છે, તેનો વારસો શ્રી. ટાંડનજીએ યોગ્ય રીતે જાળવી રાખ્યો છે. કેન્સિસના પ્રમુખ તરીકેનો, કે ઉત્તર પ્રદેશની ધારાસભાના પ્રમુખ તરીકેનો, એમનો હોદ્દો એમના રાજર્ષિપણા આગળ ગીચ છે.

ગાંધીજી, ટાંડનજી, વડલભાઈ એ બધા આપણી ધર-તીની જ પેદાશ છે. આપણી ધરતીનું શાનણુ એમણે પૂર્ણરો લીધું છે. તેઓ માને છે કે આપણા દેશની આમ જનતામાં જે કામ કરવું હોય તો જનતાના જ રહીને જનતાદ્વારા જ કામ કરવું જોઈએ એથી એમની જિંદગીને એમણે એવી ઘડી છે કે જનતા એમના પર પૂરેપૂરો ચક્રીન રાખી શકે.

તેઓ ક્યારેક ઘણા દુઃક અને સંઘર્ષ બની જાય છે. એમના કાર્યની વચમાં કોઈ ખલેલ કરે તે એમને વિલકુલ પસંદ નથી. એમની ફરજ જાળવવાની બાબતમાં કોઈ એમને સલાહ આપવા જાય એ એમનાથી સહ્યું જતું નથી. આથી જ નાસિક કેન્સિસમાં ઘણાને એમનું વર્તન મિનજરૂરી રીતે કડક છે એમ લાગ્યું. ઘણાને તેઓ બધાને પૂરતી તક આપતા

૧૪. એમના જીવન પરથી ઉપજતા વિચારો

‘ડાનડનુ’ વિરક્ત વ્યક્તિત્વ આપણને અનેક રીતે વિચારતા કરી મૂકે છે. એમની અસાધારણ પ્રામાણિકતા, એમની ગાંધીભક્તિ ને એમનો ગાંધીવિરોધ, દ્વિરાષ્ટ્ર સિદ્ધાંતનો પ્રખર વિરોધ છતાં મુસ્લિમો માટેની દમદમી, એમની અમુક સિદ્ધાંતોમાં તો ગાંધીજી કરતા પણ વિશેષ ઉદ્દામનીતિ, જેમ કે દૂધનો સદંતર ત્યાગ, ચામડાના જૂટનો ત્યાગ, એમનું મદર્પિપદ, એ બધું વ્યક્તિ પરથી, સમષ્ટિ વિષે આપણી વિચારમાળાને દોરી જાય છે.

એક અકિચન બાળક, આટલી મોટી પદવીએ, આવી હર્ષાર્પદ ખ્યાતિને કેવી રીતે પામ્યો હશે ? તરત જ એમનું જીવન જોઈને કોઈ પણ ઉત્તર આપે કે અત્યંત આરિત્ય-બળથી જ. જીવનમાં માનવી જો ઉચ્ચ આરિત્ય કેળવે, સફળતાને વિકસાવે, તો એને એની સાત્ત્વિકતાનો બદલો અનેકગણો મળી રહે છે. ‘ટૂંકા ગાળામાં તો નહિ તો લાંબા-ગાળામાં’ એનો બદલો ઇશ્વર પૂરતી કસોટી કર્યા પછી જરૂર

આપે છે જ. ટંડનજીએ ગમે તે ભોગે પોતાનું ચારિત્ર્ય ને સચ્ચારી જાળવી રાખ્યાં, તો એકવાર દારીને ખીજવાર તો કાંગ્રેસના પ્રમુખપદે એઓ અવસ્ય ચૂંટાયા. આમ સારાં કાર્યો કંદીય નિષ્ફળ જતાં નથી, તેનો અચૂક પૂરાવો આપણને ટંડનજીના જીવન દ્વારા મળી રહે છે.

ટંડનજી એટલે મૂર્તિમાન રાષ્ટ્રભક્તિ. એમણે રાષ્ટ્રની એકતા સાધવા, પોતાના રાષ્ટ્રને ગૌરવવાન બનાવવા, વકીલાતમાંથી આવતી લક્ષ્મીને ઠોકરે મારી, વકીલાત છોડી. હિન્દીના પ્રેમને ખાતર, નાણા રિયાસતના પ્રધાનપદને, ફગાવી દીધું અને, ગેરસમજૂતી થવાથી કોમવાદી, હિન્દુ-મહાસભાવાદી, મુસ્લિમોના દુશ્મન એવા આક્ષેપો થવા છતાં, એમણે તો પોતાની જીવનની રાષ્ટ્રીયતા જાળવી રાખી. ટંડનજી ગમે એ થાય, આલ પડે કે પૃથ્વી ફાટે તોયે, પોતાના સિદ્ધાંતો ને પોતાના વિચારોને-દૃઢ મંતવ્યોને-ચૂસ્તપણે વળગી રહે છે. હિન્દી ભાષા, પાકીસ્તાન, નિરાશ્રિતો વગેરે સંબંધી એમના વિચારો ખૂબ જ મુક્રમ છે. અને એ વિચારો પર જ કોંગ્રેસ પ્રમુખની ચૂંટણી વળતે એમની વિરુદ્ધ સારા પ્રમાણમાં પ્રચાર થયો. પણ આખરે સત્યની જીત થઈ અને અસત્યનો પરાજય થયો. આ રીતે, આપણે ગમે એટલાં સંકટો આવે, ગમે એટલાં વિધ્નો નડે, તોયે આપણા સિદ્ધાંતો તથા આપણને સચી લાગે એવી ભાવનાઓ જોડે કંદીય સમાધાન ન કરવું જોઈ એ, એ પદાર્થ-પાક ટંડનજીનું જીવન આપણને શીખવે છે ટંડનજીનું જીવન એટલે આદર્શનો વ્યવહાર ઉપર વિજય.

ટંડનજીજી એટલે શુદ્ધિકરણ. જ્યાં જ્યાં તેઓ અ-
 પ્રામાણિકતા જુએ, જ્યાં જ્યાં તેઓ કહોવાટ જુએ, ત્યાં
 ત્યાં. એને તેઓ નિર્મૂળ કરે છે. અને એ નિર્મૂળ કરતાં
 કાર્ય સાધવામાં વા દેહ પાત્યામિ । જેવી જ નીતિ રાખે છે.
 હમેશાં કાર્ય સંધાયું છે, એજ પૂરવાર કરી બતાવ્યું છે.
 ઉત્તરપ્રદેશની કોંગ્રેસમાં જે વિખવાદ હતો, જે અતંત્રતા હતી,
 જે ફાટફૂટ હતી તેને સાંધવા માટે, ટંડનજીએ જેટલી મહેનત
 કરી હશે, એમણે જેટલી શક્તિ ખર્ચી હશે, તેટલી કોઈ એ
 નહિ ખર્ચી હોય. પરિણામે એમના પ્રયત્નો, એમની નિષ્ઠા
 કામચાળ નીવડી, એમને પૂર્ણ ફતેહ મળી. રાજકીય ધોરણને
 તેઓ ઝીંચે લાવી શક્યા.

ટંડનજી એ અર્વાચીન હિન્દની લાક્ષણિક વ્યક્તિ છે.
 એમને વિષે જે જે કદી મનાય છે કે કહેવાય છે તે તેઓ
 નથી । તેઓ કોમવાદી કહેવાય છે પણ સત્યતઃ તેઓ
 કોમીવાદથી પર છે. તેઓ સંકુચિત દષ્ટિમિન્દુવાળા કહેવાય
 છે, પણ તેઓ સંકુચિત દષ્ટિમિન્દુવાળા નથી: એ એમણે
 એમના નાશિકકોંગ્રેસ વખતના વર્તનથી પૂરવાર કરી આપ્યું છે.
 તેઓ જૂતકાળને પાછો વાળવાની પ્રત્યાધાતી વાતો કરે છે,
 એમ કહેવાય છે, પરન્તુ, તેઓ તો માત્ર જૂતકાલીન ગૌરવને
 લક્ષમાં રાખીને ભારતના નવસર્જનની વાત કરે છે. જો,
 પશ્ચિમના અધિકારી સિદ્ધાંતોને ન અપનાવવાની વૃત્તિને પ્રત્યા-
 ધાતી નામ આપતું હોય તો એઓ પ્રત્યાધાતી છે. પશ્ચિમનું
 આંધળું અનુકરણ કરવાની યુક્તિથી વૃત્તિને જો પ્રગતિવાદ
 કે ક્રાંતિવાદ કહેવાતો હોય તો એ દષ્ટિએ તેઓ ક્રાન્તિ-
 વાદી નથી, કે પ્રગતિવાદી નથી. તેઓ ભારત અન્ય દેશોનું

અનુકરણ કરે, એમ ઇચ્છતા નથી, પરંતુ ભારતનું એવું નવવિધાન કરવા ઇચ્છે છે કે જગતના અન્ય દેશો, આખું પશ્ચિમ ભારતનું અનુકરણ કરવા પ્રેરાય, આજ એમનો સાચો રાષ્ટ્રવાદ છે. એ જ હિન્દ વિષેનું એમનું શબ્દ. સાચું ખાતવા, એમની કલ્પનાનું સ્વર્ગ ધરતી પર ઉતારવા તેઓ અખંડ પ્રયાસ કરી રહ્યા છે.

શ્રી. ટંકનગણ એટલે નીકર, નિઆલસ અને પેતાના જ આગવા એવા વ્યક્તિત્વવાળા પુરુષ. તેઓ આપણા મહાપુરુષોના પૂજક ખરા, પણ જ્યાં એમને ગળે આપણા એ ખુઝગોની વાત ન ઊતરે ત્યાં એમનો સખ્ત શબ્દોમાં કાતીલ વિરોધ કરનારા પણ ખરા. તેઓ આંધળી ભક્તિમાં, હાહાકારમાં નથી માનતા. આથી જ એમણે, એમના રાજકીય ગુરુ માલવીયાજીનો, લખના કરાર વખતે વિરોધ કર્યો, મહાત્માજીનો રાષ્ટ્રભાષા પરત્વે વિરોધ કર્યો અને નિરાશ્રિતો વગેરેના પ્રશ્નમાં જવાહરલાલજી જેવાનો વિરોધ કર્યો. એમને મન કોઈ પણ વ્યક્તિ અતિમાનવ નથી, કે જે કોઈ દિવસ જૂલો ન જ કરે. એથી સેરકે તો નેતાઓનાં વચનો ગળણે ગાળીને જ લેવાનાં.

શ્રી. ટંકનજી આપણને એક પુરુષ કેટલી અનેકવિધ અને નિરનિરાળી પ્રવૃત્તિમાં ઝંપલાવી શકે, મનુષ્યનું કાર્યક્ષેત્ર કેવું વ્યાપક હોઈ શકે, અને બધાયમાં માનવી કેટલી સૂક્ષ્મતાથી ધ્યાન આપી શકે તેનું નિદર્શન કરાવે છે. ટંકનજી લખાણ પ્રવૃત્તિ કરે, ગૌસેવાસંઘની પ્રવૃત્તિ સંભાળે, હિન્દી સાહિત્ય સંગેઘનનું સંચાલન કરે, ખીજ બાજુ ઉત્તરપ્રદેશની કોંગ્રેસ સમિતિનું અધ્યક્ષપદ સંભાળી એનું શુદ્ધિકરણ કરે,

ને કેંગ્રેસનું નીતંક અધઃપતન અટકાવે. ધર્મસેવા, રાષ્ટ્રસેવા ભાષાની સેવા, એ અધાં દેવો એટલી સાથે સંભાળનાર વ્યક્તિ વિરલ જ હોય છે.

તેઓ વડીલાંત કરતા હોય તો તેમાં પણ અગ્રણી હોય, ગૌસેવા કરે તો એવી સંસ્થાનું પ્રમુખપદ એમને સોપાય. લાલાજીના લોકસેવાસંઘમાં જોડાય, તો તેનું પ્રમુખપદ સંભાળવું પડે, એવી પરિસ્થિતિ નિર્માણ થાય. રાષ્ટ્રભાષાની સેવા કરે, તો હિન્દી સાહિત્ય સંમેલન પ્રમુખપદનો એમને એમની ઉપર જ નાંખે. રાજકારણમાં પડે, તો કેંગ્રેસનું પ્રમુખપદ એમને સ્વીકારવું પડે એવી પરિસ્થિતિ બની યાય, એ બધું દંડનજીનું સ્થાન, જે, જે, ક્ષેત્ર એઓ હસ્તગત કરે, તેમાં ટોચ પર આવે છે, તે એમનાં કૌશલ, કુનેહ, શક્તિશાળિતા, જનતાનો એમના પરનો અખૂટ વિશ્વાસ, એમની વ્યાપક લોકપ્રિયતા, એ બધાનો પુરાવો આપે છે. એ ઉપરાંત જે કાર્ય તેઓ શરૂ કરે તેને સંપૂર્ણ રીતે પાર પાડવાની એમની કાર્યદક્ષતા, એમની નિષ્ઠા એ બધું પણ પૂરવાર થાય છે.

દંડનજીના જીવન પરથી આપણું ચિત્ત દોડે છે, પ્રાચીન કાળની આર્ષસંસ્કૃતિ તરફ. તેઓ આપણને યાદ આપે છે ત્રંગિઓની અને મહર્ષિઓની, જેઓ પારકાને માટે જ જીવી ગયા. જીવન તો જનતાનું ભણું કરવા આપેલી શક્તિનું દૃશ્ય છે એમ માનીને દંડનજી જીવ્યા. એમણે, હિન્દુ, મુસ્લિમ, ઈસાઈ, બધાનું દિત્ત જોયું. બધાનું ભણું કયું. તેઓ માત્ર હિન્દુઓનું જ ભણું વાંછે છે, એવી રીતનો આક્ષેપ જે

એમની સામે અવારનવાર કરવામાં આવે છે તે સાવ નાપા-
યાદાર છે. એ દેશમાં જે દેશી વસ્ત્રો પહેરવામાં આવે છે,
તે દેશી વસ્ત્રો પહેરવામાં આવે છે. દેશી વસ્ત્રો પહેરવામાં આવે છે.
તે દેશી વસ્ત્રો પહેરવામાં આવે છે. દેશી વસ્ત્રો પહેરવામાં આવે છે.
એ એક જ દેશી રાષ્ટ્રભાષા થવી, એ એક જ દેશી રાષ્ટ્રભાષા થવી,
સામે, તેનો પરિણામ એક જાતની એકસમજૂતી થવા પામી
છે. પરંતુ, એની પાછળ એમનો હેતુ એક જ હતો, કે ભાર-
તની એકતા સ્થાપવી, અને હિન્દુ, મુસ્લિમ, ઈસાઈ, બધાની
મળાવી, ભારતની એક જ ભારતીય સંસ્કૃતિ સ્થાપવી. આથી જ
ત્યારે એમણે દિરાઈટ વિરુદ્ધ પોક્કર ઉઠાવ્યો, ત્યારે એમની
એ નીતિ સામે કેટલાક સ્થાપિત હિતોએ ખૂબજરાડા
કરવાની તક ઝડપી લીધી છે. પરંતુ એથી શ્રી. દંડન્યાય
ગભરાઈ નય એવા નથી. ગમે તેવા વિદ્વાનો સામે, ગમે એવી
મુશ્કેલીઓ સામે પોતાના સિદ્ધાંતોની ખાતર ઝઝૂમવાની તૈયારી
એ એ શ્રી. દંડન્યાયને આપણને શીખવ્યું છે.

ત્યારે તેઓ ઉત્તરપ્રદેશની ધારાસભાના પ્રમુખ થયા,
અને કેએસને વળગી રહેવાનો એમણે આગ્રહ રાખ્યો, ત્યારે
પણ એમની સામે એવો જ ઉઠાપોડ થયો હતો. પરંતુ,
એમની પ્રામાણિકતાની, તટસ્થતાની પ્રતીતિ યતાં ધારા-
સભાના એકેએક સભ્યે એમને ટોળા આપ્યો હતો, અને
એમની નીતિનાં ભારેભાર વખાણ કર્યાં હતાં. એ જ એમની
સંસ્થાઈનો અચૂક પુરાવો છે. અને એમણે સત્યમેવ જયતે !
એ સૂત્રને પોતાના જીવનમાં સાબિત કરી બતાવ્યું છે.

ઉત્તરપ્રદેશની ધારાસભામાં મુસ્લિમ લીગે એમની સામે

અવિશ્વાસની દરખાસ્ત રજૂ કરી ત્યારે ગૃહમંત્રી જેનામાં રહી અહમદ કીડવાઈએ, ટંડનજીની નીતિનો વિસ્તારપૂર્વક જે બચાવ કરેલો, અને વિરોધીઓની જખ્ખાન બાંધ કરેલી, અને ટંડનજી મુસ્લિમવિરોધી નથી! તેના સમર્થનમાં, ટંડનજીના જે લાંબાં પાંખોમાંથી એમણે ફકરાઓ ટાંટી ખતાવેલા, એ એમની લોકપ્રિયતા દર્શાવે છે. બાકી, જેના બાંધકીડવાઈ રાજકારણમાં તો ટંડનજીના અખર વિરોધી તરીકે ઓળખાય છે એટલું જ નહિ, કેમકે સની બીતરમાં તેઓ એમની વિરુદ્ધ કાર્ય કરે છે. છતાં, રાજકીય બાબતોમાં અને તેટલા મતભેદો હશે, પણ ટંડનજીની નિષ્ઠા વિષે, એમની મુસ્લિમોં માટેની ગિરાદરી ભાવના વિષે કીડવાઈને જરાય શંકા નહોતી, એ એમણે અનેકવાર સાબિત કરી આપ્યું છે.

આપણે ત્યાં નિઃસ્વાયી, પરોહિતાય હવવાવાળા, અનેક જ્યોતિર્ધરોની પરંપરા ચોક્કસ આવી છે. એ પરંપરાના ટંડનજી છે. જનકવિદેકીની જ ન્યાતના તેઓ છે. માયાની વચ્ચોવચ્ચે રહેતા હોવા છતાં માયાનું જરાય લેપન નહિ, સંસારમાં રહેવા છતાં જનકમળવત્ રહેવું, એ એમણે ખતાંવ્યું. કુટુંબની, દેશની, દેશબાધિવોની, સાહિત્યની, રાષ્ટ્રબાધાની, દેશની મહાન રાજકીય સંસ્થા કેમિસની એમણે સેવા કરી છે. અને એ સેવા કરતાં, એમને જે તકો મળી, તેનો ગેરલાભ ઉઠાવવાને બદલે, એમણે વધુ અને વધુ સેવા જ કરી છે.

દેશની એ ખુશનસીબી હતી કે મહાત્માજીના એમના છાત્રકાળ દરમિયાન ટંડનજીણું જેવા ત્યાગી, નવચંત દેશ-

પ્રેમની ધગશવાળા, ભાવનાશીલ, સાચા, સાધુપુરુષ એમના સાથી તરીકે મળ્યા, અને એમણે રાષ્ટ્રોદ્ધારની દિશામાં આગેદ્વય કરી.

ટંડનજીની ધાર્મિકવૃત્તિ, એમનું કાયદારાત્ન, એ બધાએ એમને એમના કાર્યમાં સારી પેઠે મદદ કરી. એમની વૃત્તિ આધ્યાત્મિક છે, તેઓ ઐહિક પ્રલોભનો અને વૃત્તિઓથી પર છે, એ વાતે સાચી છતાંય, એમને લાગે છે, કે આધ્યાત્મિક માર્ગ લઈને, કેવળ પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરવું, તેના કરતાં જનતામાં રહી, જનતાના હાર્દમાં જ ગિરાજોલાં, નારાયણની સેવા કરવી એ જ સાચી સેવા છે, એજ સાચું આત્મકલ્યાણ છે. એક રીતે જોઈએ તો એમની રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિ પણ, એમની આધ્યાત્મિક ઉન્નતિનું જ એક સોપાન છે.

હિંદ જૂમિ એ સંતોની જૂમિ છે. અહીં કબીર અને નાનકે થઈ ગયા, તુળસીદાસ, તુકોરામ, નરસિંહ અને ચૈતન્ય આવતર્યા. એ જ જૂમિના આધુનિક જગતના સંત-ટંડનજી છે. એમણે પ્રયાગની પુણ્યજૂમિનાં, ગંગા યમુનાનાં જળ પીધાં છે. એ પુણ્યસલિલથી એમનો દેહ સિંચાયો છે. એ પવિત્ર તત્વોએ એમનો આત્મા, એમની ભાવના ધરી છે. આ રીતે ટંડનજીને પન્દોળે આપણે, જે ભારત જૂમિએ નરવીરો જન્માવ્યા છે, અનેક ન્યોતિર્ધરોને જન્મ આપ્યો છે, એ જનની જન્મજૂમિને જ વંદીએ છીએ.

૧૫. રાષ્ટ્રપતિ તરીકે દશ મહિના

શ્રી. દંડનખાણ દશમહિના સુધી રાષ્ટ્રની મોટામોટ મોટી રાજકીય સંસ્થાના પ્રમુખ રહ્યા. એમની ચૂંટણી ચર્ચા ત્યારથી જ વાદળાં ઘેરાયલાં હતાં. એમનો માર્ગ ધૂંધળો હતો. એમની ચૂંટણી ચર્ચા તે વખતે પં. જવાહરલાલે એક છાપાં-જોથું નિવેદન પ્રગટ કર્યું હતું. એમાં દંડનજીના રાજકીય વિચારો, જોર્તા, કૅમિસના જે સિદ્ધાંતો હતા, તેમાં અદ્યત્નદલ કરવાની જરૂર, શ્રી. દંડનખાણની ચૂંટણીથી ઉપરિચિત, થાય છે. કે. કેમ, એ વિષે નાશિક કૅમિસે નિર્ણય લેવો રહ્યો એમ કહેલું. પં. જવાહરલાલ, તરફથી પ્રખ્યાત વિરોધ હતો જ. નાશિક કૅમિસમાં સુરતના જેવી ફાટફૂટ થશે, મારામારી થશે, એવી આગાહીઓ આવતી હતી.

પરંતુ દંડનખાણએ તેો નક્કી કર્યું હતું કે જરાય ઉશ્કેરાટ વિના, જરાય મુસીબત વિના, પોતાનું કાર્ય કુશળતાથી પાર પાડી, પોતાનાં વચનોથી નહિ પરંતુ પોતાના કર્તવ્યથી.

આપવી. ટંડનજી કેમિસને-કમળેર બનાવવા નહિ, પણ એને મળજૂત બનાવવા માગતો હતા.

તેઓ કેમિસની અંદર જે સત્તાનો મોહ તે નહોતો, જે નીતિવ્રજતા હતી, તેને દૂર કરવા અને કેમિસને નીતિને માર્ગે લઈ જવા આવ્યા હતા. એથી નાશિક કેમિસમાં એમણે જવાહર અને પોતાની વચ્ચે મૂળભૂત સિદ્ધિતિ અને નીતિ વિશે કશાય મતભેદ હતા જ નહિ, તેની પ્રતીતિ દેરાવી આપી. જવાહરને એમણે છૂટો દોર આપી દીધો.

પરંતુ શરૂઆતમાં, પં. જવાહરના ને એમના અહોનો કાંઈ મેળ ન પાડો. બધું આસાનીથી પતી ગયા પછી, જવાહરને જે જોઈતું હતું તે મળ્યા પછી પણ પં. જવાહરે નવી કારોબારીમાં આવવાની ના પાડી, અને, એ તો અત્યંત સ્વાભાવિક હતું કે જવાહર ન આવે તો મૌલાના આઝાદ પણ ન આવે. ને એ બે વિના, ટંડનજી પોતાની કારોબારી રચી પણ ન શકે. છતાં ટંડનજીએ મંદો કરવો નહોતો, પોતાની પ્રયુષ્ઠ તરીકેની સત્તાનો ખોટો ઉપયોગ કરવો નહોતો, તેથી એમણે કારોબારીનાં નામ પછી જાહેર કરવામાં આવશે એમ જણાવ્યું.

નાશિકથી ટંડનજી દિલ્લી ગયા. ત્યાં એમણે જવાહરને મળી, કારોબારીમાં આવવા સમજાવ્યા, પોતાનું ને જવાહરનું બેચ એક જ છે, તેની ખાત્રી આપી. બન્નેના સિદ્ધિતિ અને માર્ગો પણ એક હતા. મંત્રણા કરતાં, વચ્ચેના મધ્યસ્થીઓ દ્વારા ખજર પડી કે, કીડવાઈ ને જે કારોબારીમાં લેવામાં આવે તો જ જવાહર આવે.

ક્રીડવાઈ તો ખુલ્લી રીતે, ટંડનખાણના વિરોધી હતા. એમનો ઉત્તરપ્રદેશમાં, ટંડનજીનો વિરોધ કરનાર મળના પાત્ર પક્ષ છે. તો પછી ટંડનજી ને ક્રીડવાઈને લે, તો તેથી કેમિસની કારોબારીમાં અધડાજ, ઊભા થયા કરે. ટંડનખાણ કંઈ અધડાઓ ઊભા કરવા કારોબારી રચવા માગતા નહોતા. ઉલટા એ તો દલદલી, જેમ અને તેમ દૂર રહેવા માગતા હતા. એથી એમણે, અધડાની શક્યતા ટાળવા, શ્રી. ક્રીડવાઈને ન લેવામાં તેઓ આખર સુધી મક્કમ રહ્યા.

ખીણું કારણ તો એ હતું, કે પોતાની કારોબારીને નક્કી કરવાનો, પ્રમુખ તરીકે પોતાનો મૂળજૂત જે હક હતો, તે ટંડનખાણ જતો કરવા તૈયાર નહોતા. એમને સૈદ્ધાંતિક વાધો હતો. પં. જવાહરના મત પ્રમાણે નહિ, પરંતુ પોતાની મરજી પ્રમાણે કારોબારી રચવાનો એમને હક હતો. જવાહરની ઈચ્છા પ્રમાણે ને કારોબારી રચવી હોય તો જવાહર જ પ્રમુખ કાં ન અને ? પોતે પસંદ કરેલી કારોબારીમાં, પોતાનો ખુલ્લી રીતે વિરોધ કરતા માણસને તેઓ પોતે શી રીતે પસંદ કરે ?

એમણે ક્રીડવાઈને લેવાનો સંપૂર્ણ ઇન્કાર કર્યો. વળી, ટંડનખાણનો ઈરોધ તો કારોબારીને નવેસરથી જ રચવાનો હતો. એમને એમ હતું, કે ને પ્રાદેશિક કેમિસ સમિતિઓના પ્રમુખને તેઓ કારોબારીમાં લે. તો પ્રાદેશિક કેમિસ સમિતિઓનો, અખિલ ભારત કેમિસ સમિતિ જેડેનો ગાઠ સંપર્ક રહે, અને સાધારણ રીતે, પ્રાદેશિક કેમિસ સમિતિના પ્રમુખ, પોતાના પ્રદેશના કેમિસના પ્રમુખ પૂરે-

પૂરો વાકેફગાર હોયજી, એટલે એમાં અમુક જ પ્રધાનો લેવાય, એમ હતું. જો કાડવાઈને તેઓ કારોબારીમાં લે તો એમની આખી યોજના બિંધી વળે એમ હતું. ટંડનજીએ કાનપુર જતું હતું, એટલે કારોબારીનાં નામો તેઓ જાહેર કરી શક્યા નહિ.

કાનપુર, અલાહાબાદ વગેરે સ્થળોએ તેઓ જઈ આવીને પાછા દિલ્હી આવી રહ્યા. પુનઃ જવાહરની જોડે, સીધી અને મિત્રો દ્વારા વાટાઘાટ ચલાવવા માંડી. જવાહર મક્કમ હતા. ટંડનજી પણ મક્કમ હતા. બેની વચ્ચે સમાધાન થાય એમ લાગ્યું નહિ. આખરે ટંડનજીની પ્રમુખપદની શરૂઆતમાં આવી મગગાંઠ પડે તે સારું નહિ, એમ લાગવાથી, કેટલાક મિત્રોએ જવાહરને સમજાવ્યા. ટંડનજીની વાત તો સીધી હતી: તેઓ કોંગ્રેસના ચૂંટાયેલા પ્રમુખ હતા, અધૂરામાં પૂરું જવાહરની નામરજી છતાં તેઓ ચૂંટાયા હતા: એટલે એમને પોતાના પ્રમુખ તરીકેના હક્ક જાળવવા માટે જવાહરનો સામનો કરવો પડે એમ હતું. એમને ખબર હતી, કે કોંગ્રેસના પ્રતિનિધિઓએ એમને બહુમતીએ ચૂંટી કાઢેલા છે, અને તેથી એમને પડખે કોંગ્રેસની બહુમતી છે. તેઓ ધારત તો જવાહર સાથે શરૂઆતથી જ ઝઘડત. પોતાના મંતવ્યનું સમર્થન કરાવી શકત. રવ. સરદારશ્રીનું એમને પીડબંજ હતું. અને આખા દેશમાં એમની બેઠકાલા હતા. પરંતુ શાંતિપ્રિય અને સમાધાનપ્રિય ટંડનજીએ નાશિકમાં જવાહરની મરજી સાચવી. પણ જ્યારે જવાહરે, કાડવાઈને કોંગ્રેસ કારોબારીમાં લેવાની માગણી કરી ત્યારે, ટંડનજીને મજબૂરીથી એનો ઈન્કાર કરવો પડ્યો. એમણે કાડવાઈને લેવાનો

સ્પષ્ટ ઇન્કાર બણ્યો. આખરે જવાહરના મિત્રો, જવાહરને સમજાવી શક્યા, અને વિનો કીડવાઈ કારોબારી રચાઈ. જવાહર એમાં આવ્યા.

પરન્તુ, ટંડનજીની સામે એક જવાહરનો જ મોરચો નહોતો, પરન્તુ, અનેક મોરચાઓ હતા.

આચાર્ય કૃપાલાણીનો એક.

શ્રી. પ્રકાશભનો બીજો.

શ્રી. શંકરરાવનો ત્રીજો.

શ્રી. પ્રદુલ્લ ઘોષનો ચોથો.

જનાબ કીડવાઈનો પાંચમો.

શ્રી. બાગકૃષ્ણ શર્માનો છઠો.

તે ઉપરાંત, ગાંધીજી અને ટંડનજી વચ્ચે, આબૂબાકા વગેરે પ્રશ્નોને લીધે જે સૈદ્ધાંતિક વિરોધ હતો, તેથી, ગાંધીજીના રચનાત્મક કાર્યકર્તાઓ મશરૂવાળા, કાકાસાહેબ, વિનોબાજી, એ સર્વેને પણ ટંડનજી તરફ એક પ્રકારનો પૂર્વમહ હતો. આ રીતે, ટંડનજીને અનેક જથ્થોનો સામનો કરવો પડેલો.

શરૂઆતમાં જ વિરોધીઓએ ટંડનજીએ જે કાર્યવાહક સમિતિની રચના કરી, તેની સામે જ કેટલાક વાંધા ઉઠાવ્યા. કોંગ્રેસના સામાન્ય મંત્રીઓ—શ્રી. કાલા બેંકટરાવ તથા શ્રી. મોહનલાલ ગૌતમ—એમની સમ્માર્થ સામે, એમની નેકી સામે વાંધો હતો. કાલા બેંકટરાવ સામે પ્રકાશમે જેહાદ ઉપાડી. મોહનલાલ ગૌતમ સામે કીડવાઈના બધા સાથીઓએ અને આચાર્ય કૃપાલાણીએ; અને આ કારણથી, એમણે એમ

કથું કે કોંગ્રેસ કારોબારીની પુનરચના કરો. આનો અર્થ એજ થયો, કે એમને કોંગ્રેસપ્રમુખમાં વિશ્વાસ નહોતો.

ખીજ બાબત, બંગાળમાં 'શ્રી-પ્રફુલ્લ ધોષ', ગિહારના શ્રી-મહામાયાપ્રસાદ-વગેરેએ પણ માયું 'જીંચકવા માંડ્યું'. શ્રી-પ્રફુલ્લ ધોષને ટંડનજીની વિચારસરણી માફક આવતી નહોતી. ધોષને ગાંધીજીના સમયથી, ટંડનબાણુ સામે પૂર્વગ્રહ હતો. આથી એમણે કોંગ્રેસમાંથી રાજીનામું આપ્યું. અને એ રીતે, શ્રી-ટંડનબાણુને તંગ કરવા માટે, પ્રથમ પગલું બરાધું. ટંડનજીએ એમને વારંવાર સમજાવ્યું, કે જવાહરની કે ગાંધીજીની નીતિ અને એમની નીતિ વચ્ચે કશો ફરક નથી. છતાં પ્રફુલ્લ બાણુ ગયા તે ગયા.

અહીં, આચાર્ય કૃપાલાણીએ, કોંગ્રેસમાં હોવા છતાં, કોંગ્રેસના તત્કાલીન તંત્રની સામે, એક કોંગ્રેસ ડેમોક્રેટીક કન્વેન્શન (કોંગ્રેસ લોકશાહી જૂથ) નામનો પક્ષ સ્થાપ્યો. એમનું દંદિબિન્દુ એ હતું, કે કોંગ્રેસમાં ઘણી વિકૃતિ આવી ગઈ છે. અને એને સુધારવાને, કોંગ્રેસનું અધઃપતન અટકાવવાને એમણે એ પક્ષની સ્થાપના કરી.

કોઈ પણ સંસ્થાનો પ્રમુખ, પોતાની જ સંસ્થામાં પોતાની જ વિરુદ્ધ, હરીફ પક્ષ સ્થપાય, અને એ પક્ષ કોંગ્રેસની જે નીતિ હોય તેની વિરુદ્ધ કાર્ય કરે, તથા કોંગ્રેસની ઇન્ટરલ ઘટાડે, એ પગલાંને ચલાવી ન જ શકે. આથી એમણે, કારોબારીની એક સમા બોલાવીને, પોતાનું દંદિબિન્દુ સમજાવ્યું. અને કોંગ્રેસની અંદર પક્ષો ન હોવા જોઈએ, એ મત-સંઘર્ષનો દરાવ કર્યો. એની આચાર્યને જાણ્યું કરી. પણ આચાર્યે

એમને જવાબ આપ્યો: “કોઈ પક્ષમાં સામો પક્ષ રચાવેલો એ તો એમનો મૂળમૂલ હક છે,” અને પછી, કોંગ્રેસ સમાજવાદી પક્ષનો દાખલો દાકર્યો.

ટંડનબાણુએ અખિલ ભારત કોંગ્રેસ સમિતિની સભા અમદાવાદમાં બોલાવી, અને તેમાં કોંગ્રેસમાં સંવાદિતા રહે, કોંગ્રેસની એકતા જાળવાવી જોઈએ, એ મતઃસંગતો દરાવ રજૂ થયો. એનું પંડિત જવાહરલાલે સમર્થન કર્યું. કોંગ્રેસની અંદર જ પક્ષો રચાય, તેના પંડિત જવાહરલાલ પણ ટંડનજી જેટલા જ વિરોધી હતાં. કારણ કે, એ પગલું કોંગ્રેસને હાનિકારક છે, એમ તેઓ માનતા હતા. જવાહરલાલે કોંગ્રેસની એકતા, સંગઠન, નીતિમત્તા એ બધા ઉપર ખૂબ ભાર મૂક્યો હતો, અને એ દરાવનું ઘડતર પણ કર્યું. આ કાર્યમાં જવાહરલાલનો ટંડનજીને પૂરેપૂરો સાથ અને સહકાર હતાં. આચાર્યે પણ કોંગ્રેસમાં જે લાંચરૂપત આવી રહી હતી, સત્તા માટેની જે ગાંડી લાલસા હતી, સત્તાનો મદ હતો, ગાંધીજીના સિદ્ધાંતોથી કોંગ્રેસ દૂર જઈ રહી હતી, એ બધાનું દર્દપૂર્વક બ્યાન કર્યું. અને કોંગ્રેસનું અધ્યક્ષતન થઈ રહ્યું હતું, તે માટે જ કોંગ્રેસને એની જૂઓ બતાવવા, એમણે, લોકશાહી જૂથની રચાવના કરી હતી તે જણાવ્યું. આખરે જવાહરલાલનો દરાવ પસાર થયો. અને કોંગ્રેસની અંદરનાં જૂથોને સમઠી લેવાનો માગણો કરતો દરાવ પસાર થયો.

આમ છતાં, ટંડનબાણુને તો સમજાવટથી કામ લેવું હતું. એમણે આચાર્યને બોલાવ્યા: એમની જોડે સમજાવટથી

કે. ચોડી બાંધીએથી પતનું હોય. તો તે પતાવવા માટે સાંખી મંત્રણાઓ કરી, પત્રવ્યવહાર કર્યો. ટંડનજીનું કહેવું હતું, કે કોંગ્રેસના કાર્મ પછુ અધિકારી સામે કથી ફરિયાદ હોય, તો તેની તપાસ કરીને, તેની સામે યોગ્ય પગલાં લેવાં તેઓ તૈયાર છે. જો આચાર્યની નેમ કોંગ્રેસને શુદ્ધ કરવાની છે, તો એમની નેમ પણ એ જ છે. અને તે માટે આચાર્ય જોડે મળીને, તેઓ સંયુક્ત રીતે કામ કરવા તૈયાર હતા. પરંતુ એમને વાંધા હતો ટંડનજીની સામે જ. એમો વ્યક્તિગત વિરોધને સિદ્ધાંતનું સ્વરૂપ અપાતું હોય ત્યાં શું થાય? એટલે એમની વચ્ચે મેળ આધો નહિ. આચાર્ય કૃપાલાણીએ જાહેર રીતે, કોંગ્રેસ સરકારની અને ટંડનજીનું વિરુદ્ધ પ્રચાર કરવા માંડ્યો. કોંગ્રેસની કાર્ય-પદ્ધતિની, કોંગ્રેસ સરકારની જોડે ચોક્ક વિરોધીઓ કરે એવી ટીકા કરવા માંડી.

ટંડનજીએ ફરી પાછું આચાર્યનું ધ્યાન, અમદાવાદમાં અખિલ ભારતીય કોંગ્રેસ સમિતિના દરાર પ્રત્યે ખેંચ્યું. અને લોકશાહી જૂથ સમેટવા જણાવ્યું. પણ આચાર્યે તો પોતાનો એ મૂળભૂત હક હતો, એમ કહ્યું. ટંડનજીનું ધારત તો, આચાર્ય સામે, શિસ્તભંગનાં પગલાં લઈ શકત, એમને કોંગ્રેસમાંથી બરનરફ કરી શકત. પરંતુ, ટંડનજીનું જો સહિષ્ણુતાથી, જો ખેલદિલીથી, જો સમગ્રવદથી કામ લેતા હતા, તો પ્રશંસનીય હતા. એમણે આચાર્ય સામે જાહેરમાં જરા પણ ઉકળાટ બતાવ્યો નહિ, જાહેરમાં નિવેદન કર્યું નહિ, માત્ર પોતાનું 'દષ્ટિચિન્દુ' સમગ્રવવા, એમની જોડે પત્રવ્યવહાર કર્યો અને મુલાકાતો ગોઠવી. એમને સમ-

જાળ્યા છતાં, એમની સામે શિસ્તભંગના પગલાં ન લીધાં. સાત સાત મહિનાઓ સુધી, પોતાની વિરુદ્ધ આટઆટલું કર્યાં છતાં, ટંડનજાણુએ એમને ન તો ચેતવણી આપી, ન આચાર્ય પાસે કોઈ પણ પ્રકારનો ખુલાસો માગ્યો, કે ન ધમકી આપી. એ એમની મહત્તાનું તથા માનવતાનું ઊજાગર દર્શાવે છે.

આખરે જૂન મહિનામાં આચાર્ય કૃપાલાણીએ કેંગ્રેસમાંથી રાજીનામું આપ્યું, અને કિસાન-મજદૂર-પ્રજા પક્ષની સ્થાપના કરી. એ પણ લક્ષમાં રાખવા જેવું છે, કે આચાર્ય જાતે છૂટા થયા. શ્રી ટંડનજાણુએ એમને છૂટા કર્યા નથી. આચાર્ય ગયા, તેની જગે શ્રી. પ્રકાશમ પણ કેંગ્રેસમાંથી છૂટા થયા અને ઉત્તર પ્રદેશના કેટલાક નેતાઓ ગયા. અને બધાને સાતા વળી, કે હવે ટંડનજાણુને નિરાંત થશે, હવે એમને જૂના શાંતિ મળશે.

પરંતુ. નવું તોફાન જાણ્યું. આચાર્ય કૃપાલાણીએ જે પક્ષની સ્થાપના કરી, તે પક્ષની કાર્યવાહક સમિતિમાં, હિન્દ સરકારના તાર અને ટપાલ ખાતાના પ્રધાન રશી અહમદ દીડવાઈને પણ લીધા. રશી સાહેબ કેંગ્રેસમાં હોય. તો, પછી હરીફ પક્ષની કારોબારીમાં શી રીતે હોઈ શકે ! આથી એક નવી પરિસ્થિતિ પેદા થઈ. જવાહરલાલજી પણ ચાલતા હતા, કે આમ કેંગ્રેસના જૂના નેતાઓ કેંગ્રેસનો ત્યાગ કરે એ ઇચ્છનીય નથી. એથી તેઓ કેંગ્રેસની એકતા સ્થપાય, કેંગ્રેસમાં ફાટફૂટ ન પડે, એ કારણથી કેંગ્રેસમાંથી નીકળી ગયેલા નેતાઓ ફરી પાછા, કેંગ્રેસમાં આવે

એવી હવા પેદા થાય, તે માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ એમ માનતા હતા.

ટંડનખાણુ પણ ઈચ્છતા હતા, કે કોંગ્રેસમાંથી છૂટા થયેલા નેતાઓ ફરી પાછા કોંગ્રેસમાં આવે, એ મંદાન સંસ્થાને ટકાવી રાખે. પણ ટંડનજી લાચાર હતા. એમણે કંઈ કોઈના સામે શિસ્તભંગનાં પગલાં લીધાં નહોતાં, એમણે કંઈ કોઈને કાઢ્યા નહોતા, કે શિસ્તભંગનાં પગલાં પાછા ખેંચવાનો પણ પ્રશ્ન ઊભો થાય. જવાહરલાલને કોડવાઈ, કોંગ્રેસ કારોબારીની પુનર્રચના માટે સમગ્રવી રહ્યા હતા. જવાહરલાલે એ વાત ટંડનજીને કરી. પરંતુ ટંડનખાણુની એક જ સચોટ દલીલ હતી કે એમની કારોબારી નક્કી કરવાનો હક-પ્રમુખ તરીકે-એમનો હક હતો અને એ હક બધારણુ પ્રમાણે કોઈ છીનવી શકે એમ નહોતું.

એમની ખીજ દલીલ એ હતી, કે એમની કારોબારીએ સમગ્ર રીતે, અથવા એના કોઈ પણ સભ્યે એવું એક પણ પગલું ભર્યું નહોતું, કે જેથી કોંગ્રેસની ઈજ્જતને હાનિ પહોંચી હોય; કે જેથી કોંગ્રેસનું અદિત યથું હોય.

પરંતુ, જવાહરલાલ કોંગ્રેસની કારોબારીની પુનર્રચના માટે મક્કમ હતા. જુલાઈમાં આ પ્રશ્નનો નિવેડો લાવવા, બેંગલોરમાં, અખિલ ભારત કોંગ્રેસસમિતિની સમા મળી એમાં પણ કોંગ્રેસની એકના પરજવાહરલાલે ખાસ ભાર મૂક્યો, ટંડનખાણુએ પણ એકતાની માગણી કરી, અને જેઓ કોંગ્રેસ છોડીને ચાલી ગયા, તેમને ફરી કોંગ્રેસમાં આવવા વિનંતિ કરી, અને એમને ૧૫ જેલું સ્વાગત યશે એમ જાણ આપી.

વધારે ઉદારતા અને મહાનુભાવિતાની આશા કેઈની પાસે પણ રાખી શકાય નહિ. બેંગલોર અધિવેશન પૂરું થયું, એટલે કોડ વાઈએ કેમિસમાંથી રાજીનામું આપ્યું. અને કેમિસવાદી તરીકે તેઓ મધ્યસ્થ પ્રધાનમંડળમાં પ્રધાનપદે હોવાથી એમણે એના પ્રધાનપદનું રાજીનામું આપ્યું. જવાહરે એમના એ રાજીનામાનો સ્વીકાર કર્યો, પણ એમને પ્રધાન તરીકે ચાલુ રહેવા વિનંતિ કરી, આથી કોડવાઈએ એ માંગણી મંજૂર કરી. પરંતુ એ નાગપુર ગયા અને ત્યાં એમણે કેમિસના પ્રમુખ-વિરુદ્ધ એક નિવેદન પ્રગટ કર્યું ને તેમાં જણાવ્યું, કે કેમિસના પ્રમુખ એ કેમિસના સિદ્ધાંતોના શત્રુ છે.

જવાહરના આ પગલાં સામે, ટંડનગાલુએ સખત વાંધા લીધો. ટંડનગાલુને જાણ્યું, કે એમની બલમનસાઈનો દુરુપયોગ થાય છે. જવાહરની સરમુખત્યારી વધતી જાય છે. એટલે, કોડવાઈ કેમિસ પ્રધાનમંડળમાં રહે, કેમિસ પ્રમુખની વિરુદ્ધ ચાલુ પ્રચાર કરે, એ બધાંમાં પોતાને પૂછવામાં પણ ન આવે, એ વસ્તુરિયતિ. તેઓ બરદારત કરી થકે એમ નથી એ જવાહરને જણાવ્યું. ટંડનગાલુને જાણ્યું કે પોતાની બલાઈ એ નિર્જનતામાં ખપે છે, તેથી એમણે હવે એ પરિસ્થિતિનો સખત હાથે સામનો કરવો જોઈએ.

જવાહરે ટંડનગાલુની વાતનો સ્વીકાર કર્યો, અને કોડવાઈનું રાજીનામું મંજૂર કર્યું. પણ જવાહરનું દિલ એથી ખાટું થઈ ગયું હતું. એમનું અહમ્, ધવાયું. એમણે કોડવાઈ વગેરેને વચન આપ્યું હતું કે બેંગલોરની અખિલ ભારત-કેમિસ સમિતિની બેઠકમાં તેઓ, કેમિસ કારોબારીની

પુનર્ચના કરાવી શકશે. પણ એમ બન્યું નહિ. ત્યાં આગળ જવાહર રૂઢા કેંગ્રેસની એકતા સિવાય બીજું કશું બોલી શક્યા નહિ, એનો પણ જવાહરને ભારે અસંતોષ હતો. એથી જવાહરે કેંગ્રેસ પ્રમુખને પત્ર લખી કેંગ્રેસની કારોબારી તથા કેંગ્રેસ ચૂંટણી સમિતિમાંથી પોતે રાજીનામું આપ્યું.

આથી એક નવી પરિસ્થિતિ નિર્માણ થઈ. અત્યાર સુધી બીતરમાં સંગતો અગ્રિ હવે પ્રગટ થયો. ટંડનજીને પ્રમુખપદ કરતાં પોતાના સિદ્ધાંતો વિશેષ પ્રિય હતા. જવાહરને પણ એમ જ હતું.

હવે નમતું ન આપવા ટંડનજીએ નિર્ણય કર્યો. ટંડનજીએ પણ જાહેર કર્યું કે તેઓ રાજીનામું આપવા તૈયાર હતા, પણ કેંગ્રેસ કારોબારીને બદલવા તૈયાર નહોતા.

જવાહરલાલને એમણે રાજીનામું ખેંચવા અંતિમ વિનંતી કરી જોઈ.

મિત્રોએ સમાધાન માટે અવિરત પ્રયાસો કર્યા પણ સિદ્ધિતાના પાલન માટે બન્ને મદારથીઓ અણનમ હતા.

ટંડનજીને લાગ્યું કે જવાહર એ જનતાના લાડીલા છે, એટલું જ નહિ પણ દેશના સૌથી મહાન અને વધુમાં વધુ પ્રતિનિધિત્વ ધરાવતા નેતા છે. વળી દેશભરમાં એમને માટે ખૂબ માન અને ભક્તિ છે. એટલે એમના વિના કેંગ્રેસનું નોવ આગળ ન ચાલે.

એમને લાગ્યું કે જવાહર સરથા માટે અનિવાર્ય હતા, પોતે અનિવાર્ય નહોતા. એટલે એમણે પોતાનું નામ અંતે નામ રાખી દીધું.

અને એનો આખરી નિર્ણય કરવા માટે દિલ્લીમાં અખિલ
ભારત કોંગ્રેસ સમિતિની સલાહ ખોલાવી.

અખિલ ભારત કોંગ્રેસ સમિતિની બેઠકને આગેલે દિવસે
જ એમણે પત્રકાર પરિષદ સમક્ષ પોતાની પરિસ્થિતિનું
નિવેદન કરતાં જણાવ્યું:

“.....કોંગ્રેસ કારોબારી કે જેના સભ્યોની પસંદગી
મેં કરી હતી તેમણે ‘દબાણ હેઠળ’ રાજનામાં આપી
દીધા હોવાથી મારે પણ રાજનામાં આપવું જરૂરી છે.
એમ મને લાગે છે. કારોબારીના સભ્યો રાજનામાં આપે
એમ હું કદી ઈચ્છતો નહોતો. પરંતુ, શ્રી. નહેરુએ
કારોબારીની પુનર્ચના પર રાજનામાં આપી દેતાં
કારોબારીના સભ્યોએ આ માર્ગ લીધો, કારણ કે એ રીતે
તેમના હાથ બંધાઈ ગયા હતાં.

“કારોબારીના સભ્યો માટે રાજનામાં આપવા એ
એક જ માર્ગ માત્ર માનવર્યો હતો. કારોબારીની પુન-
ર્ચના કરવાની સગવડતા માટે તેમણે એ માર્ગ લીધો.
મેં પણ રાજનામાં આપ્યું કારણકે મારા માટે એ એક
જ માનવર્યો માર્ગ છે, એમ મને લાગ્યું હતું.....”

ત્યારબાદ એમણે એમના બધા અનુયાયીઓ, મિત્રો
અને પોતાના માણસોને કહ્યું કે એમણે કોંગ્રેસને ખાતર
જવાહરલાલને જ પ્રમુખ તરીકે ચૂંટવા નોંધ એ અને પોતાનું
રાજનામું મંજૂર કરવું નોંધ એ. તેમણે વિશેષમાં જણાવ્યું કે
તેઓ કોંગ્રેસ છોડવા ચાહતા નથી. કારણ કે કોંગ્રેસનું સભ્યપદ
તેમણે પ્રમુખપદ કરતાં પણ મહાન ગણ્યું છે. અને પોતાને

જે સાચું લાગે તેને ગમે તેવું જોખમ વેડીને પણ વળગી રહેવાનો એમનો સ્વભાવ છે.

ટંડનબાણુને ઝઘડા પસંદ નથી. તોફાનો પસંદ નથી. ખોટી ચર્ચા ગમતી નથી. અને આ રીતે પોતાના પક્ષકારોને જવાહરને ચૂંટવા એમણે, જણાવ્યું, તે એમની ઉચ્ચ માનવતાનો, પોતાના કરતાં કેંગ્રેસની પ્રતિષ્ઠા વિશેષ છે, વ્યક્તિ કરતાં સંસ્થા મહાન છે, તે પોતાના જવલંત અને અનનુકરણીય ત્યાગ દ્વારા સાબિત કરી આપવાનો અત્યંત ઉજ્જવળ દાખલો છે.

નેહરુ અને ટંડન સંબંધી આ મહાગઠિ તેમજ ગેર-સમજૂતી કેંગ્રેસમાં તેમજ જનતામાં કેમ ઉપસ્થિત થવા પામી તે સંબંધે સ્પષ્ટીકરણ કરતાં શ્રી. મશરૂવાળા જણાવે છે કે જનને જિન્ન જિન્ન વિચારપરંપરાના પ્રતિનિધિઓ છે અને તેથી કરીને જનને એ મેળ બેસી શકતો નથી. શ્રી. મશરૂવાળા લખે છે:

“કેંગ્રેસ આગેવાનોએ એટલું સારી રીતે સમજવું જોઈતું હતું કે પંડિત નેહરુ અને ટંડનજી બંને વ્યક્તિ તરીકે સંજ્ઞાન પુરુષો છે, પણ જનને એ અસપરસ મેળ બેસી શકે એવા નથી અને એમ સમજીને તેમને એક ધૂંસરીએ જોડવાની કોશિશ કરવી જોઈતી નહોતી. પણ તેમણે એ અખતરો અજમાવી જોયો છે અને તેમને જણાયું છે કે કેંગ્રેસનું ગાડું ચાલતું નથી. ડાહ્યો માર્ગ એ છે કે કરેલી જૂલ શુધારી લેવી.”

પંડિત જવાહરલાલ અને ટંડનબાણુની વિચિત્રતાઓ

અને લાક્ષણિકતાનું વર્ગીકરણ કરતાં શ્રી. મણિલાલ વધુમાં
જણાવે છે:

“.....નેહરુ આંતરરાષ્ટ્રીયવાદી છે. કોઈ રાષ્ટ્રોના
જૂથમાં ભારત જોડાય એમ તે ઈચ્છતા નથી. તેમનું
પાકીસ્તાન પ્રત્યેનું વલણ મૈત્રી અને શાંતિનું છે, પણ
તેઓ દમઘડી અને ધાકધમકીને વશ થવા ઈચ્છતા નથી.
તેઓ યુદ્ધના વિરોધી છે. દેશની અંદર તેઓ મુસલમાન,
ખ્રિસ્તી અને બીજી લઘુમતીઓના મિત્ર છે અને જાંઝામાં
જાંઝા હિંદુ કરતાં નેમને સહજ પણ જિતરાવું રથાન
આપવાનો વિચાર મુઠાં પણ તેઓ કરે એવા નથી.
તેઓ કોઈ પણ કોમી સંસ્કૃતિના પૂજક નથી અને તેઓ
એમ પણ માનતા નથી કે દેશમાં કોઈ એક અમુક કોમની
બહુમતી છે તો તેની જ સંસ્કૃતિને પ્રમુખસ્થાન આપવું
જોઈએ. ટંડનજી અને તેમના અનુયાયીઓ, ઉચ્ચવર્ણના
હિંદુઓના રૂઢિચુસ્ત વર્ગના. આર્યસમાજ જોડાઈને,
પ્રતિનિધિ છે. સામાજિક રૂઢિઓના સુધારાની બાબતમાં
તેઓ પ્રાચીનતાનો પૂજક છે અને બની શકે ત્યાં સુધી
પરંપરાગત રૂઢિઓને જીવંત રાખવા આગ્રહ છે. નેહરુ
ભાવીના દણ છે, અને વિશ્વજંતુત્વવાદી છે. તેઓ આજે
ભારતનું શામન ચલાવે છે, પણ ભારતને વિશાળ પ્રધીના
એક ભાગ તરીકે જ લેએ છે..... ટંડનજી અને તેમના
અનુયાયીઓ...ઈ. સ. ૧૧૦૦થી ૧૬૫૦ વચ્ચેના સમયને
ભારત માટે અપમાન, હતાશા અને પરાજયનો યુગ
તરીકે ગણે છે. પંડિત નેહરુને કોઈ પણ યુગ સંપૂર્ણ
અધિકારમય લાગતો નથી..... મુસ્લિમોએ સૈદ્ધાંત સુધી

હિંદમાં રાજ્ય ચલાવ્યું તે માટે તેઓ તેમનો તિરસ્કાર કરતા નથી; અને મુસ્લિમ રાજ્યમલના જે અવશેષો રહ્યા હોય તેને નાબૂદ કરવા ઇચ્છતા નથી.....તેમનામાં પ્રાચીનતા પ્રત્યે પાછા વળવાનો અંશ પણ નથી. આર્થિક પ્રશ્નોમાં તેઓ મોટા કારખાનાઓના પક્ષમાં છે. અને દૈનિક સમાજવાદી મનોવૃત્તિ ધરાવે છે ગાંધીજીનાં આર્થિક કાર્યક્રમમાં તેમનું દિલગીરજી નથી કારણકે તેમને એમાં પ્રાચીનતાની પૂજાની ગંધ આવે છે.....આ બધી બાબતો પર ટંકનછ અને તેમના સાથીઓ જુદા વિચારો જણાવે છે. આંતરરાષ્ટ્રીય અને કોમી બાબતોમાં કેટલાકો પ્લિટન-અમેરિકાના જૂથમાં જોડાવાની હિમાયત કરે છે અને હિંદુ સંસ્કૃતિની અને સંસ્કૃતિનિષ્ઠ ભાવાની સર્વોપરિતાના પક્ષમાં છે. આર્થિક બાબતોમાં બધા નહીં તો કેટલાક તો સમાજવાદી માનસ કરતાં વધારે મૂડીવાદી માનસ ધરાવે છે. તેમની વ્યક્તિગત માન્યતાઓ અને પ્રવૃત્તિઓ હંમેશાં કોંગ્રેસે જાહેર કરેલા ઉદ્દેશો અને મંજૂર કરેલા ઠરાવો સાથે મેળ ખાતી નથી...”

અને કોંગ્રેસ મહાસમિતિની બેઠક જ્યારે સપ્ટેમ્બરની ૮મી અને ૯મીએ દિલ્હીમાં મળી ત્યારે મહાસમિતિના સભ્યો સમક્ષ રૂક્ષ એક જ પ્રશ્ન હતો: અને તે એ કે તેઓએ આ બંને મહાપુરુષોમાંથી કયા નેતાની વિચારસરણીને અપનાવવી, અને સ્વાભાવિક રીતે પંડિત જવાહરલાલની નીતિ અને વિચારસરણી જ જનતામાં વધુ લોકપ્રિય છે અને તેથી ‘મહાસમિતિના સભ્યોએ બહુ જંગી બંદુબનીએ નેહરુને કોંગ્રેસના પ્રમુખ તરીકે પ્રસંદ કર્યા અને ટંકનજાણું

રાજનામું સખેદ અને દુઃખપૂર્વક સ્વીકાયું.

આ રીતે દિલ્લીમાં ભરણેલા અધિવેશનમાં, લોકોએ ધાયું તેવી ગરમાગરમી ન થઈ, ન તોફાનો થયાં, ને ટંડન-બાણુનું સ્વેચ્છાપૂર્વક આપેલું રાજનામું સખોએ ભારે દીપે મંજૂર કર્યું. અને આનું પ્રધાન દારણુ એ છે કે એ માટે ટંડનબાણુએ જાતે જ બુધિમાન તૈયાર કરી હતી. ટંડનબાણુએ, જવાહરની તારીફ કરી, અને જવાહર કેમિસ માટે અનિવાર્ય છે એ ખેતદિલીથી જણાવ્યું. અને સમીરવ અને સમર્વ, એમણે પોતાના પ્રમુખપદનો ત્યાગ કર્યો.

ટંડનજીના રાજનામાં સંબંધે શ્રી. મહારાજા એમની લાક્ષણિક સૈલિમાં જણાવે છે:

“સંજોગવશાત્, ટંડનજીને માટે કેમિસના પ્રમુખ તરીકેનું રાજનામું આપ્યા સિવાય અને મહાસમિતિને માટે તેમનું રાજનામું સ્વીકારવાં સિવાય બીજો કોઈ વિકલ્પ નહોતો. આરંભથી અંતંસુધી ટંડનજીનો વર્તાવ બંધારણીય દૃષ્ટિએ વાજબી અને નૈતિક દૃષ્ટિએ શુદ્ધ હતો. ‘દયાણુને વશ થઈને’ અપાયેલાં રાજનામાં સ્વીકારવા કરતાં પ્રમુખપદ છોડવાનું તેમણે બહેતર અર્થું એ માટે તેઓ ભારેમાં ભારે પ્રયત્નના અધિકારી છે.”

આ રીતે દશમંદિના સુધી ટંડનબાણુએ કેમિસનું તંત્ર સંભાળ્યું. એમણે કેમિસની આંતરશુદ્ધિ લાવવા અધ્યાત્મ પ્રયત્નો કર્યા. એમના પ્રયત્નને પરિણામે બિહારમાં કેટલાક સમાજ-વાદીભાઈઓ ફરી કેમિસમાં જોડાયા. એમના અમલ દરમ્યાન

શ્રી. પ્રદુલ્લ ધોષ, આચાર્ય કૃપાલાણી, પ્રકાશમ, રંગા, કીડવાઈ બાળકૃષ્ણ સર્મા વગેરેએ કેંગ્રેસ છોડી, પરંતુ, એ, લક્ષમાં રાખવાનું છે, કે એમાંથી એક જથ્થાને પણ કેંગ્રેસે છોડી નથી. પ્રકાશમની સામે, કે આચાર્યની સામે જરૂર કેંગ્રેસ શિસ્તનાં પગલાં લઈ શકત, પરંતુ, એ લીધાં નહિ તેનું કારણ, ટંડનબાણુને કેંગ્રેસની ઇજ્જત વધારે વહાલી-હતી, એમને કેંગ્રેસને અળખામણી બનાવવી નહોતી.

જેવી રીતે આચાર્ય કૃપાલાણીને કેંગ્રેસનું પ્રમુખપદ છોડવું પડ્યું, તેવી જ રીતે ટંડનબાણુને પણ, જવાહર જોડે ન બનવાથી પ્રમુખપદ છોડવું પડ્યું. પરંતુ, એમની કારકીર્દિ દરમિયાન, એમણે કેંગ્રેસની ઇજ્જત વધારી હશે, ઘટાડી નથી. હા, એમનો દલિલોષ નિરાળો હશે પરંતુ, કેંગ્રેસ કાર્યવહીમાં એમણે પોતાનો દલિલોષ આડે આવવા દીધો નથી. એમણે ન હિન્દી માટે આગ્રહ રાખ્યો, એમણે પાકીસ્તાન તરફ સખતી કરવા છદ્ધ ન કરી, ન એમણે હિન્દની મિનમજદખી નીતિને આંચ આવવા દીધી અને એ રીતે એમણે પોતાનાં વચનોથી નહિ, પરંતુ પોતાની નીતિથી, પોતાની કરણીથી, એમનું વ્યક્તિત્વ કેટલું મહાન છે, એની પ્રતીતિ કરાવી આપી.

કેંગ્રેસ પ્રમુખોની નામાવલિમાં એમનું નામ ઉદારતા, ખેલદિલી અને સિદ્ધાંતપ્રિયતા માટે, અનુયાયીઓને પોતાના વિરોધીઓને મત આપવાનું કહેનાર તરીકે, સુવર્ણ અક્ષરે અંકિત રહેશે. પોતે રાગદ્વેષથી પર છે, પોતે સંકુચિતતાથી પર છે, તે એમણે સાબિત કરી બતાવ્યું. એમણે કથાય

જાણીએ સામે એક દરક પળ ઉચ્ચાર્યો નથી, એજ એમની
મહત્તા દર્શાવે છે. ટંકનગર પોતાને બોમે કેમિસની ઉચ્ચ
પ્રજ્વાલિતો ને પ્રતિષ્ઠા જાળવ્યા છે, ટંકનગરની પ્રમુખ
તરીકેની દારૂદીર્ઘિ નેતા આપણા હૃદયમાંથી ચઢત ઉઠત
નીકળી જાય છે.

‘તમામ શોભાય એ તાલરો, શી એ દિવસ સંદિપ્યતા !’

૧૬. ઉપસંહાર

આ આ રીતે એક સામાન્ય આહારનો પુત્ર, દેશની મોટામાં મોટી સંસ્થાનો સુકાની અને સેનાનાયક બને છે, અને પોતાના સિદ્ધિતિને ખાતર, પોતાની માતા જેવી સંસ્થાના હિતને ખાતર, એ એ સંસ્થાનું સુકાન, આસાનીથી, ગૌરવપૂર્ણ રીતે છોટી દે છે. કેએસની સેવા પ્રમુખ રહીને કરવા કરતાં છૂટા રહીને તેઓ વધારે સારી રીતે કરી શકશે, એવી એમને પ્રતીતિ થાય છે. કેએસની સામે, હાલ તુરત એક જ મોટો પ્રશ્ન છે, અને તે ચૂંટણીનો. ચૂંટણીમાં જીતવા, ટંડનજીને લાગ્યું કે પોતાના કરતાં જવાહરનું પ્રમુખપદ વિશેષ લાભદાયી છે, એટલે એમણે પ્રમુખપદનો ત્યાગ કરી પોતાનો મુગટ પોતાને હાથે જ જવાહર-લાલને પહેગવ્યો એમ કહીએ તો ચાલે.

આમ છતાં એમણે પોતાના પ્રાંતની જે સેવા કરી, રાષ્ટ્રભાષાની જે સેવા કરી, તે માટે જનતાએ એમને રાજર્ષિનું રૂઠું બિરુદ એનાયત કર્યું છે, અને એ બિરુદમાં, એમની સામેની કાઠિની ખટપટ કામ લાગે એમ નથી. એમાં રાજનામું આપવાનું કે પદમ્ભર થવાનું છે નહિ. કારણ

કે, એ તો જનતાએ સ્વેચ્છાએ આપેલું 'જિરુદ છે. અને એમના જેવા આશ્વનમેવક માટે તો એ જિરુદ રહેવાનું જ. દારણુ કે એ જિરુદ આજે એકને ને દાલે ખીજને મળે એવું નથી. એ તો એમની પોતીડી અંગત મૂડી છે.

ટંડનજીને જનતા બાણુજીના લાડકા નામથી પિજાને છે. એમની તપશ્ચર્યા, એમની સાધના, એમની સાદાર્થ, એમનો ત્યાગ, એમની સાત્વિકતા, એમની મહામૂલી ઉદારતા, એ સર્વે ગુણો આપણને પ્રાચીન યુગના કેા મહર્ષિની યાદ આપે છે. આપણી નગર સમક્ષ વશિષ્ઠ, અગસ્ત્ય, અત્રિ, યાત્રવલ્ક્ય, દધીચી, કે એવા દોઢ મહામુનિની લંબ્ય આકૃતિ ખડી થાય છે. એ ગૌરવભરી દાઢી, એ તેજસ્વી મુખમુદ્રા, એ જ્ઞાનોજ્જ્વલ પ્રદીપ શુદ્ધિમત્તા, આપણને વીસમી સદીમાં દર્શન દે છે ! એમને જોતાં, આપણને જાણે એમ થાય છે કે આપણે એ મુવર્ણ યુગમાં તો નથી વિહરતાને કે જ્યાં સદૈવ ઉચ્ચ આદર્શો હોય, જ્યાં નિરંતર સદ્ગુણોનું જ સામ્રાજ્ય હોય, જ્યાં ચારિત્ર્ય એ જ ધન હોય, જ્યાં આર્યભાવનાનું જ જગત ઉપર વર્ચસ્વ હોય, જ્યાં રાગઓ નહિ પણ મુનિઓ જ, પૂજ્ય ગણાતા હોય, અને જ્યાં ભોગ નહિ પણ ત્યાગથી જ માનવીની કિંમત અંકાતી હોય, કલિયુગમાં પણ તમારે સતયુગનાં દર્શન કરવાં હોય તમારે મૂર્તિમન્ત ભારતીય સંસ્કૃતિને જોવી હોય તો ટંડનબાણુદ્વારા એનાં દર્શન થશે. ટંડનબાણુ કલિયુગના ઋષિ છે.

“ ટંડનબાણુ - તો અનેક અગ્નિપરીક્ષાઓમાંથી પસાર થયા છે. અને છેવટની અગ્નિપરીક્ષામાં એમને સત્તાનો મોહ

નથી, એમને પદવીલાલસા નથી, એમને દેશ સિવાય બીજા કોઈની પડી નથી; તે એમણે સાબિત કરી. બતાવ્યું, અને એમના પ્રતિપક્ષીઓને એમણે જૂઠા પાડ્યા.

ટંડનજીએ બહુ વિષમ સંજોગોમાં કેંગ્રેસનું સુકાન સંભાળ્યું. એમણે પ્રમુખપદ લીધું, ત્યારે કેંગ્રેસની ઈજ્જત-માં સારી પેઠે ઓટ આવી હતી. દેશના નાના મોટા અંદેક પ્રશ્નો, એમની રાહજરી માગી રહ્યા હતા. એમનો અનુભવ, એમની કુશાગ્ર બુદ્ધિ એ પ્રશ્નોનો નીચોડ જરૂર કઢાવત. એમના એક નિવેદનમાં, મધ્યપ્રદેશના ભૂતપૂર્વ ગૃહપ્રધાન શ્રી. દારકાપ્રસાદભિષે સ્વ. સરદારશ્રીને ટંડનજીમાં કેટલી શ્રદ્ધા હતી, અને શા માટે ટંડનજી આવે અણીને વખતે કેંગ્રેસનું સુકાન સંભાળે એમ સરદારશ્રી ઈચ્છતા હતા, તે જણાવતાં કહેલું કે :

‘દહેરાદુનમાં જ્યારે સરદાર પટેલ ગંબીર માંદગીમાં હતા; ત્યારે હું તેમને મળવા ગયો હતો. તેમના મૃત્યુના થોડા સમય પહેલાં જ આ અમારી સુલાકાત થઈ હતી. આ સુલાકાત વખતે મેં સરદાર પટેલને કશું હતું કે ઘડીપડીમાં પોતાનો મિત્રજ ખોઈ બેસનાર, શ્રી. નેહરુ ભૂતકાળમાં તેમના પિતા શ્રી. મોતીલાલ નેહરુના અંકુશમાં રહ્યા હતા. અને ત્યારબાદ તમારાથી (સરદાર પટેલથી). સરદાર પટેલના એક ચૂરત અનુયાયી એવા મારા માટે, તે સમયે સરદાર પટેલના મૃત્યુની વાત કરવી એ અત્યંતમાં અત્યંત અણુધટવું હતું. પરંતુ મેં હિંમત કરીને તેમને ખૂંચવું હતું કે તમારા મૃત્યુબાદ નેહરુને કોણ અંકુશમાં

રાખશે? સરદાર પટેલે જવાબ આપ્યો કે એનો માત્ર એક જ માર્ગ છે, કે શ્રી. ટંડન કેએસના પ્રમુખપદે ચૂંટાઈ આવે. સરદાર પટેલે પછી મને કહ્યું કે “જો ટંડનજીએ કેએસના પ્રમુખ બનશે તો હું શાંતિથી મરીશ” આ પરથી સરદાર પટેલને ટંડનજી વિષે કેટલી અનન્ય શ્રદ્ધા હતી, એમની શક્તિમાં કેટલો જાજરો વિશ્વાસ હતો, પોતાનું કાર્ય ટંડનજી અવશ્ય ચાલુ રાખશે જ એ શ્રદ્ધા “...તો હું શાંતિથી મરીશ” એ શબ્દોમાં કેટલી સ્પષ્ટરીતે સંજ્ઞાવાય છે. આમ ટંડનજીની તો ઘણી અનિચ્છા છતાં, સરદારે અને એમનાં એવા અનેક મિત્રોએ દેશના હિતને માટે એમને ઠાંટાળ્યા તોજ પહેરાવ્યો, પરંતુ આપણા દેશનું એ મહાન કમનસીબ હતું, કે, ટંડનજીની શક્તિમાં આટલોટલી શ્રદ્ધા રાખનાર માણસ ટંડનજીએ એ પદે ચૂંટાયલા જોઈ ને જ જાણે શાંતિ મળી ગઈ હોય તેમ પ્રભુના દરબારમાં ચાલતો થયો. અને ટંડનજીને વિષમ અને દોષલક્ષી પરિસ્થિતિમાં મૂકતો ગયો.

ટંડનજીમાં, સરદારે જે શ્રદ્ધા રાખેલી તે ખોટી પડી છે. કારણ કે, સરદારના અને ટંડનજીના માર્ગો બિન્ન બિન્ન હતા. ટંડનજી રજા સિદ્ધાંતવાદી, એટલે પોતાની મક્કસદ ફાંસલ કરવા તેઓ ગમે તેવાં અંશુદ્ધ સાધનો ન વાપરે, પણ સાધન શુદ્ધ અને સાધ્ય શુદ્ધ એવો આગ્રહ રાખે. સાધન વિષે એપરવા રહેતું, એવી મુત્સદ્દીગીરી એમના સ્વભાવથી વિરુદ્ધ છે. અને, એમની નિષ્ફળતાનું કારણ એમનો સિદ્ધાંત માટેનો આગ્રહ છે. પોતાના સિદ્ધાંતનું એઓ દોષ પણ સંજોગોમાં સમાધાન કરવા તત્પર ન થાય. સરદાર તો હતા મુત્સદ્દી. એમને તો ગમે તે જોગે પોતાનું કામ પાર પાડવા જોડે જ

નિરુપત હતી. એનો, તેથી, તેઓ જવાહર આગળ ક્યારેક નમતા, ક્યારેક જવાહરને નમાવતા. જ્યારે ટંડનબાણુ તો ખોટી રીતે નમે પણ નહિ અને ખોટી રીતે નમાવે પણ નહિ. કારણ કે, તેઓ માને છે કે જેવા પોતાના સિદ્ધાંતો છે, તેવા બીજાના સિદ્ધાંતો પણ હોય. આ કારણથી જ, જ્યારે કૃપાલાણી, પ્રફુલ્લચંદ્ર ઘોષ વગેરેએ ટંડનબાણુના અંદર રહેવાના અત્યંત આગ્રહ છતાં કેમિસને છોડી, ત્યારે ટંડનબાણુએ એ લોકોને દોષ દીધો નહિ, કે એમની વિરુદ્ધ કશું કહ્યું નહિ.

“ ટંડનજી સિદ્ધાંતવાદી હોવાને લીધે જ, તેઓ અનેક ગેરસમજૂતીના ભોગ થઈ પડ્યા છે. તેઓ માને છે, કે કંટ્રોલ એ દેશને માટે મોટામાં મોટા શાપરૂપ છે. એથી આપણા દેશમાં કાળા બજાર, રૂસ્વતખોરી વગેરે અનેક બંદોઓ પ્રવેશે છે, એટલે એમણે પોતાના પિયારા જહોરમાં પ્રગટ કર્યા, એટલે એમના વિરોધીઓ એમની ઉપર તૂટી પડ્યા. કેમિસના પ્રમુખ કેમિસની નીતિ વિરુદ્ધ જાય છે, એવા આક્ષેપો કર્યા. પરંતુ, કેમિસ પ્રમુખ હોવા છતાં, એક વ્યક્તિ તરીકે પોતાના અભિપ્રાયો ઉચ્ચારવાનો એમનો હક હતો.

ટંડનજી ને ધારતા, તો જવાહરલાલ પાસે રાજીનામું માંગી શકત. એમની એ ખાતરી હતી, કે એમને જ કેમિસની બહુમતી સાથે આપત. બહુમતીએ એમને ચૂંટ્યા હતા. કારોબારી એમણે જ પસંદ કરી હતી. અને વિશેષમાં, એમણે કેમિસ કારોબારીમાં પ્રાદેશિક કેમિસ સમિતિઓના પ્રમુખોને જ લીધા હતા. આમ છતાં, એમણે પોતે જ

રાજનામું આપ્યું, અને તે પણ અખિલ હિન્દ કોંગ્રેસ સમિતિની બેઠક મળે તે પૂર્વે જ, કે, જેથી, કશીય વાતની ચર્ચા કે ગરમાગરમી ન બીબી થવા પામે ! આ એમનું પગલું, એ ટંડનજીના સેવાપરાયણ હૃદયમાં એક વધુ ઉજળું પ્રકરણ છે, એનો ભાગ્યે જ દોષ ઇન્કાર કરશે. અને એ કારણથી શ્રી. નેહરુએ ટંડનજીને જે અજલિ આપી છે, તે યોગ્ય જ છે.

ટંડનજી કોંગ્રેસના પ્રમુખપદે, કોંગ્રેસને વધુ સંગઠિત અને મજબૂત બનાવવા રહ્યા. અને, ન્યારે એમને લાગ્યું કે કોંગ્રેસનું હિત, દેશનું હિત, એમના પ્રમુખપદેથી ખસી જવામાં છે, ત્યારે, એમણે જરાય સંકોચ વિના. તરત જ કોંગ્રેસના પ્રમુખપદનો ત્યાગ કર્યો. જવાહરલાલ અને ટંડનજી વચ્ચેનો જે પત્રવ્યવાર પ્રગટ થયો છે, તે ઉપરથી ફલિત થાય છે, કે ટંડનજી તો સરખાતથી જ પોતાનું પ્રમુખપદ છોડવા રાજી હતો,

જવાહરે ન્યારે રાજનામું આપતો પત્ર ટંડનજીને લખ્યો, તેના ઉત્તરમાં ટંડનજી લખે છે: “આંપને કારોબારી સમિતિમાં ચાલુ રાખવા, મારા માટે કોંગ્રેસના પ્રમુખપદનું રાજનામું આપવાનું જરૂરી રહેશે, અથવા તો ઈચ્છવા-યોગ્ય હશે તો, હું શુભેચ્છા અને આનંદસહ તેમ કરવા તૈયાર છું.”

આમ કોંગ્રેસની કારોબારીમાંથી છૂટા થવાનો શ્રી. નહેરુનો નિર્ણય ફેરવવામાં સહાયતા મળતી હોય તો કોંગ્રેસના પ્રમુખપદનું ગજનામું આપવાનું એમની તૈયારી પહેલેથી :

હતી. વળી, કોંગ્રેસને જાંચી લાવવા માટે ટંકનખાણુને કેટલી ધગશ હતી, તે પણ એમના પત્રમાં સ્પષ્ટ રીતે દર્શિએ પડે છે. તેઓ કહે છે: “કોંગ્રેસવાદી તરીકે હંમેશાં મારા પ્રયાસો કોંગ્રેસની સુરચાનું અને તે દ્વારા સામાન્ય સમાજનું ધોરણ જાંચે લાવવામાં મદદ કરવાનું છે. તે સિવાયની બીજી બધી બાબતો મારે માટે ગૌણ છે.”

ચૂંટણીઓ વિષે તેઓ જણાવે છે: “ધારા-સભાઓ માટેની ચૂંટણીઓ કોંગ્રેસ કાર્યના એક ભાગ સમી છે. કેમકે સરકારી તંત્રદ્વારા કોંગ્રેસના આદર્શો વ્યવહારમાં મૂકવાના છે. પરંતુ સાચા કોંગ્રેસવાદીઓની આકાંક્ષા માટે એમાં દરેક વાતનો છેડો આવતો નથી, ચૂંટણીઓ લડતાં કોંગ્રેસનો આત્મા જળવાઈ રહે તે માટે આપણે બનતું કરીએ એ જરૂરી છે. જો એમાં કોંગ્રેસ પોતાનો આત્મા ગુમાવી બેસે તો ચૂંટણીઓ જીતવાનો કરો અર્થ નથી.”

એમણે જવાહરને સ્પષ્ટ જણાવેલું કે: “મારા વિચારોને અમલમાં મૂકવા માટે અનેક વ્યાવહારિક મુશ્કેલીઓ છે. આ મુદ્દાનો ઉત્કલેષ કરવાનું કારણ એ છે, કે, કોંગ્રેસકાર્યના ધોરણના પ્રમતે સંબંધ છે ત્યાંસુધી, તેની સંભાળ માટે અથવા તેને જાંચું લાવવા માટે, તમારાથી અથવા બીજા કોઈથી હું ઝોઝો ઉત્સાહી નથી.” આ મત્રોમાં ટંકનજના માનસનો અવ્ઝો પરિચય મળી રહે છે. શ્રી. નેહરુને સાથે રાખવા અને કોંગ્રેસનું ધોરણ વિશુદ્ધ રહે એ માટેની તમન્ના, અને તે માટે ગમે તે જોગ આપવાની તત્પરતાનાં ચિહ્નો એમાં સ્પષ્ટતઃ દર્શિએ પડે છે. કોંગ્રેસને વિશુદ્ધ અને મજબૂત બનાવવા માટે

એઓ સંતત જંગલ અને પ્રગતિશીલ હતા. એમાં તો સંશય જ નથી. ટંડનજીની આ શક્તિનો ઉપયોગ શ્રી. નેહરુ કરવા ધારે છે, તેથી જ તો નેહરુએ ટંડનજીને પોતાની નવી કારોબારી સમિતિમાં સ્થાન આપ્યું છે અને ટંડનજીએ ઉદારતાથી તથા મોટામનથી નેહરુની એ ખેતદિલોનો સ્વીકાર કર્યો છે. અને એ રીતે ટંડનજીએ પોતાની વિશાળતા દર્શાવી છે.

ટંડનજીએ પ્રમુખપદ બહુ વિચિત્ર યોધગિયામાં લીધેલું એમ લાગે છે. નહિ તો એમણે 'પ્રમુખપદ સ્વીકાર્યું', અને તેઓ પોતાને સ્થાને જરી સ્થિર થયા ન થયા ત્યાં તો સરદાર એમને એકલા અટૂલા મૂકીને ચાલ્યા ગયા. અને એથી ટંડનજીએ બહુ જાજરી ખોટ પડી. સરદાર એમને સમજાવે શક્તી હતા. સરદાર એમની શક્તિથી પૂરા પરિચિત હતા. એટલે જ આજે લાગે છે કે જો સરદાર હોત, તો જવાહર અને ટંડનજીનો જોગ બેસાડત. અને કેએસ પ્રમુખને રાજીનામું આપવાની પરિસ્થિતિ કોઈપણ સંજોગોમાં ઉપસ્થિત ન થાત.

સરદાર શાંતિથી મર્યા પછી ટંડનજીને ભારતી ગંધકારણ દે, એમની પરિસ્થિતિ ઘણી વિષમ દરતા ગયા. એમને જવાહરલાલનો બિલકુલ સાથ ન મળ્યો, એટલું જ નહિ, પણ એમને જવાહર તરફથી વિરોધનો સામનો કરવો પડ્યો. એમની ચૂંટણી વખતે જવાહરે જે વક્તવ્ય બતાવેલું, એજ વક્તવ્ય જુદે સ્વરૂપે ચૂંટણી પછી જવાહરે દર્શાવ્યું. શરૂઆતમાં જ કેએસ, કારોબારીમાં જોડાવાનાં જવાહરે

ઈન્કાર કર્યો. અને તેઓ જેમ તેમ માન્યા ત્યાં, કેઝિસનાં સંગતન, એકીકરણનો પ્રશ્ન આવ્યો. ને તેમાં મતભેદ પડ્યા.

જવાહરલાલ ટંડન-વિરોધીઓના હાથમાં રમી ગયા, અને સરદારશ્રીના સ્વર્ગવાસ બાદ ટંડનજીને તંગ કરતા ગયા. જવાહરલાલની એક ફરિયાદ એ હતી કે, કેઝિસની નીતિ અમલમાં મુકાતી નથી. પરંતુ, એનો ખુલાસો, પોતાનાં રાજનામાં પણ પતકાર પરિષદ સમક્ષ એમણે જે ખુલાસો કર્યો તેના પરથી મળી રહે છે. એમણે સ્પષ્ટરીતે કહ્યું: 'કેઝિસના હરાવોનું પાલન એ રાજ્યોની સરકારોની જવાબદારી છે. અને એ રીતે, કેઝિસના હરાવોનું પાલન ન કરવામાં જે દોષ છે, તે કેઝિસવાદીઓનો નથી પણ સરકારોનો છે. કારણકે એ કાર્ય તો સરકારો દ્વારા જ થવાનું છે.' આ પરથી પ્રતીત થાય છે કે, ટંડનજીજીને ન તો, મધ્યસ્થ સંસ્કારે તરફથી ને ન તો રાજ્યની સરકારો તરફથી કેઝિસના હરાવોને અમલી બનાવવાની સંદાયતા મળી. એટલે; બંધો! કેઝિસ સરકારો કે જે કેઝિસના સિદ્ધાંતોને અમલી બનાવવાનું તંત્ર હોય; તે જ આડે માર્ગે જતું હોય, તેમાં ટંડનજીજી શું કરી શકે? આ માટે જ સરદાર પટેલની જંદગી હતી. કારણકે, સરદાર પાસે, કેઝિસ હરાવોને અમલી બનાવવા માટે કેઝિસ-સરકારોને ફરજ પાડી શકે એટલી શક્તિ ને બળ હતું. અને એમને જોઈ તો ટંડનજીજીએ પ્રમુખપદ સ્વીકાર્યું હતું ને?

જવાહરલાલ અને ટંડનજી વચ્ચેના મતભેદનું એક મુખ્ય કારણ; કાંશાખારીની પુનઃરચના વિશે હતું. પરંતુ એક

તો, પ્રમુખે પોતાની મરજી મુજબની કારોબારી પસંદ કરવાનો હક ટંડનખાણુને કેમિસના બંધારણે આપ્યો હતો. તેમ છતાં, ટંડનખાણુએ પત્રકારોની પરિષદ સમક્ષ સ્પષ્ટ રીતે જણાવ્યું હતું કે, એમની કારોબારીમાં ઘણાં ખર્ચ તત્ત્વો સર્વસંમત હતાં, અને જે એક નામ વિષે મતભેદ હતો તે પણ ચર્ચાઆદ જતો કરાયો હતો. અને સંમિતિના સભ્યોની નામાવધિ જાહેર થઈ હતી. આ હકીકત છતાં, જે જવાહરલાલ જેવા આગેવાન કોંગ્રેસી કારોબારીની મુનઃસ્યનાના મુદ્દાને વળગી રહે, અને એને પોતાના રાજનામાંનું નિમિત્ત બનાવે, ત્યારે એ પાછળ, ખીજાં કેટલાંક ટંડનવિરોધી તત્ત્વો કામ કરી રહ્યાં છે, એની શંકા જાય, એ અસ્વાભાવિક તો નથી જ. અને જવાહર તો માત્ર એ લોકોનો હાથમાં રમી રહ્યા છે, એમ પણ લાગે છે.

શ્રી. ટંડનખાણુ પ્રમુખપદે ચૂંટાયા ત્યારથી જ કેટલાંક વિરોધીતત્ત્વોએ એમની સામે અવળો પ્રચાર કર્યો. એમને કોમવાદી તરીકે ઓળખાવ્યા. તેઓ હિંદમાં ફરી હિન્દુ સંસ્કૃતિ સ્થાપવા માગે છે, એમ કહ્યું. એમનું વલણ દેશના બિનમજબૂતી આદર્શ જોડે મુસંગત નથી પણ વિસંવાદી છે, એમ કહ્યું. શ્રી. કિશોરલાલ મથરવાળા જેવા પણ એમની સામે પ્રચાર કરવા મંડ્યા એ બહુ દુઃખદ ખીના છે. મથરવાળાએ જે અનેક આક્ષેપો મૂક્યા, તેનો સ્વીકાર આપતાં, ટંડનજીએ જણાવેલું :

શ્રી. કિશોરલાલ મથરવાળાએ તાજેતરમાં તેમના નિવેદનમાં મારે વિષે સીધાં કે આડકતરી રીતે જે ખ્યાલોનું

આરોપણુ ક્યું છે, તેની અને મારી વચ્ચે સત્ય અને અસત્ય વચ્ચે છે તેટલું અંતર છે. તેઓ મને ઉપલા-વર્ગના થોડે અંશે આર્યસમાજના મેળવણુવાળા સનાતની હિન્દુઓના પ્રતિનિધિ તરીકે વર્ણવે છે. વળી તેઓ મને પ્રત્યાઘાતી, હિન્દુ સંસ્કૃતિના પુરસ્કર્તા પણ કહે છે. આ મારું ચિત્ર નથી, પણ છંદા ચિત્ર છે. મારું સમગ્ર જીવન શ્રી. મથરવાળા મારે વિશે જે લખે છે, તેના ઇન્કારરૂપ છે. મેં અનેકવાર કહ્યું છે, કે જેને શુદ્ધિની કસોટીથી પર લેખી શકાય, એવું એકે પુસ્તક જગતમાં નથી. શ્રી. મથરવાળા સનાતની હિન્દુધર્મને નામે મારે વિશે જે ખોટા પહેમમૂલક ખ્યાલોનું આરોપણુ કરે છે, તેને ઇન્કાર આ એક જ સિદ્ધાંતમાં રહેલો છે.

‘સંસ્કૃતિના પ્રશ્ન પરત્વે મેં અનેકવાર કહ્યું છે કે હિન્દુ સંસ્કૃતિ, મુસલમાન સંસ્કૃતિ, અથવા ખ્રીસ્ત ડોઈ ધર્મ સાથે સંકળાયેલી સંસ્કૃતિ જેવું કશું છે, એ હું સ્વીકારતો નથી. મારે મન સંસ્કૃતિ જૂમિ સાથે સંકળાયેલી વસ્તુ છે, અને તેની પેદાશ છે. હું હંમેશાં ભારતીય સંસ્કૃતિની એટલે કે આપણા દેશની સંસ્કૃતિની વાત કરું છું. મેં તેને હિમાલયમાંથી ડોઈ અસ્તાત રચણેથી નીકળી સમુદ્રને જઈને મળતા મહાનદી ઉપમા આપી છે. માર્ગમાં તેને આવી મળતી અને તેની સાથે એકરૂપ થતી ખીજ અનેક સરિતાઓનાં, ત્રીર તેના પ્રવાહને પુષ્ટ કરે છે, તેને પ્રબળ બનાવે છે; અને તેના માર્ગને નવી દિશામાં વાળે છે, આમ એ સંસ્કૃતિમાં, તેમાં નિરંતર થયા, કરતા, જૂના

આવશે. એક રીતે કહીએ તો એઓ પ્રમુખ ચૂંટાયા ત્યારથી જ એમની સામે પર્યાન શરૂ થઈ ચૂકેલું હતું.

એક બાજુથી મશરુવાળા, અખખારી પ્રતિનિધિઓ એમને વિષે ગેરસમજૂત દેવાવતા હતા, તો બીજી બાજુ, કૃપાલાણી, કીડવાઈ, પ્રકાશમ, અનિતપ્રસાદ જોન વગેરે ટંકનબાણુના રાજકીય પ્રતિપક્ષીઓ પણ એમની વિરુદ્ધ પ્રચાર તેઓ હોદ્દા પર હતા, તે દરમ્યાન કરતા જ રહ્યા. ટંકનજીનું વક્ષણ એમની પ્રત્યે પણ કેટલું ઉદાર, સમભાવ-શીલ અને ગૌરવાન્વિત હતું, તે તો એમની વચ્ચે અને આચાર્ય કૃપાલાણી વચ્ચે થયેલા પત્રવ્યવહારથી સ્પષ્ટ થશે. કૃપાલાણીજી, કેએસ સસ્થામા રહીને, કેએસ અને કેએસનાં પ્રમુખ સામે નિવેદનો, લાપણો, લેણો વગેરે દ્વારા પ્રચાર કર્યો હોવા છતાં, ટંકનબાણુએ એમની સામે શિસ્તઅંગત પગલાં ન લીધાં એ એમની સહિષ્ણુતાની મર્યાદા કેટલી વિસ્તૃત હતી, તેનો ખ્યાલ આપશે.

બીજી બાજુથી, એમના મિત્રોએ પણ એમને અન્યાય કર્યો છે. દા. ત. શ્રી દારકાપ્રસાદ મિત્ર, પોતાને ટંકનબાણુના મિત્ર કહેવડાવે છે. ને એક બાજુથી ટંકનજીની તારીફ કરે છે, તો બીજી બાજુથી, જવાહર સામે વ્યક્તિગત રીતે, ગલીય આક્રોષો કરે છે. જવાહરને કામવાદી અને સામ્યવાદી કહે છે. નેહરુની નેતાગીરી એ દેશને શાપરૂપ છે, એમ કહે છે. ત્યારે એમાં એવી ગેરસમજૂતી થવાનો ભય ઉપસ્થિત થાય છે, કે ટંકનબાણુ પણ નેહરુ વિષે આવા જ વિચારો

ધરાવતા હશે, વા, ટંડનગ્રાણુના બધા સાથીઓ અને અનુ-
યાયીઓ નેહરુ વિશે આવા જ મતો ધરાવતા હશે. ને એ
રીતે નેહરુ અને ટંડન વચ્ચે અંતર વધતું જાય, દેશની
અંદર આંતરવિગ્રહ વધતો જાય, ને દેશની પાયમાલી યાવ.
આમ ટંડનગ્રાણુને એક તરફથી વિરોધીઓ તરફથી ચેતતા
રહેવાની જરૂર હતી, તો બીજી બાજુથી, એમના મિત્રો
તરફથી પણ ચેતતા રહેવાની જરૂર છે. મિત્રો અતિ ઉત્સા-
હમાં આંધળિયાં કરે ને બાન ગુમાવી બેસે, ને તેથી, જે
ટંડનગ્રાણુ તરફ એમને પૂલ્કવવા અને માન છે, તે ટંડન-
ગ્રાણુને જ તેઓ અન્યાય કરી બેસે છે.

આટઆટલા વિરોધ છતાં, એમણે દશ મહિના અત્યંત
ગૌરવપૂર્ણ રીતે કેંગ્રેસનું સુકાન સંભાળ્યું. ને પોતાના રાજ-
નામાથી એ સંસ્થાને એમણે ગૌરવ બક્ષ્યું. ટંડનગ્રાણુ
કેંગ્રેસમાંથી છૂટા થયા તેમાં શ્રી. દારકાપ્રસાદ મિશ્ર કહે છે
તે પ્રમાણે 'ટંડનગ્રાણુનું' 'રાજકીય ખૂન નથી થયું કે
કેંગ્રેસની લોકશાહીનું' પણ ખૂન નથી થયું'. પરંતુ, એ તો
ટંડનગ્રાણુને યશકલગી અપાવનારી બીના હતી.

ટંડનગ્રાણુ કેંગ્રેસનાં પ્રમુખપદે ચૂંટાયા ત્યારે જેટલા
મહાન હતા, તેના કરતાં અનેકગણા મહાન તેઓ કેંગ્રેસના
પ્રમુખપદના ત્યાગથી બન્યા છે.

એમને સત્તાનો મોહ નથી. ઉચ્ચ પદની ખેવના
નથી. મહત્તાની લાલસા નથી. દેશના હિત સમક્ષ પોતાની
જાતને મિટાવવા તૈયાર થનાર શહીદની કુરબાની છે, એ વાત
એમણે પ્રત્યક્ષ રીતે સાબિત કરી બતાવી.

... જ્યાંસુધી પ્રમુખપદ એ સેવાનું પ્રતીક હતું, ત્યાંસુધી એમણે એ પદ રાખ્યું, પણ જ્યારે એ સેવાને બદલે ઈર્ષ્યા, ગેરસમજૂતી, આંતરકલહ વગેરેનું પ્રતીક બની ગયું, ત્યારે એમણે એનો સાપની કાંચળાની પેડે ત્યાગ કર્યો.

આમ દંડનબાણનું રાજકીય ખૂન નથી થયું એમની રાજકીય મહત્તા વધી છે. એમની શાન વધી છે. ખૂન થયું હોય તો એમના વિરોધીઓનું.

વિરોધીઓના પ્રચારને એમણે શબ્દોથી નહિ પણ વર્તનથી જવાબ આપ્યો છે. એમણે ગીતાના કર્મવ્ય-વાધિકારસ્ત્વે । એ સૂત્રને અપનાવ્યું છે. એમણે એ વાત ધ્યાનમાં રાખી છે, કે કહ્યાણું કોઈપણ કાર્ય કદી એલે જતું નથી...અને એમાં જ દંડનબાણની સત્યનિષ્ઠાનો, એમની સાત્ત્વિકતાનો જય થયો છે.

સત્ય જીત્યું છે. એમને વિષે ફેલાવેલું જૂઠું હાથું છે.

આમ છેલ્લા પ્રસંગથી માંડીને તે એમની જીવનની શરૂઆત સુધી જો, આપણે નિરીક્ષણ કરીએ તો જણાશે, કે છેક તાનપણથી જ તેઓ ઉદ્ધામ ભાવનાવાળા હતા. અન્યાય સામે ઝઝૂમવું એ એમના લોહીમાંનો ગુણ છે, કોલેજમાં પરિણામ શું આવશે, પોતાને કેટલું શોષવું પડશે, તેની પરવા ન કરતાં અન્યાય સામે ઝઝૂમ્યા, અને એક વર્ષની ખરતરથી વહોરી લીધી.

વકીલાત કરતી વખતે મેજિસ્ટ્રેટ એમને ચેતવણી આપી તો એને સુણાવી દીધી અને પરિણામ માટે તૈયાર

રહ્યા. ને દક્ષિણ આફ્રિકામાં હિન્દીએને થતા અન્યાય સામે પ્રચાર ચાલુ રાખ્યા.

નાભા ગયા ત્યાં રાજ્યએ આપખુદ વેતન ક્યું, એમની સ્વતંત્રતા મર્યાદિત કરવા પ્રયત્નો કર્યો, તે એની નોકરી છોડીને આવ્યા, અને સાહિત્યસંમેલનમાં હાજરી આપી. ને વારંવાર રાજ્યએ વિનવણી કરી, દૂતો મોકલ્યા, પણ એ દૃઢ રહ્યા.

૧૯૧૬માં લખનો કરાર થયા, તે એ કરારની સામે થયા. ને માલવીયજી જેવા પીઠ અને જેને તેઓ રાજકીય ગુરુ તરીકે માનતા હતા, તેનો વિરોધ કર્યો. તેઓ ધારાસભાના પ્રમુખ થયા ત્યારે, ધારાસભાનો પ્રમુખ કોઈપણ રાજકીય પક્ષમાં ન હોવો જોઈએ, એ વિલાયતથી આણેસો અન્યાયી શિસ્તો એમણે તોડ્યો, ને એક નવી પ્રજ્ઞાસિક્ષા શરૂ કરી.

એમને લાગ્યું કે દેવનાગરી અને ઉર્દૂ બન્ને લિપિઓ શીખવાનું કહીને, તથા હિન્દુસ્તાનીને રાષ્ટ્રભાષા બનાવવાનું કહીને, હિન્દુ જનતાને ગાંધીજી અન્યાય કરી રહ્યા છે, તેા, એમણે ગાંધીજીનો વિરોધ કર્યો. અને હિન્દી સાહિત્યસંમેલનમાંથી ગાંધીજીને અલગ કર્યા.

હિન્દના ભાગલા પડ્યા, ત્યારે એ ભાગલાનો એમણે કડક શબ્દોમાં વિરોધ કર્યો. આ રીતે એમણે જીવનમાં કોઈપણ અન્યાયને બરદાસ્ત કર્યો નથી, અને કોઈને અન્યાય કર્યો નથી.

જવાહર લોકમાં અત્યંત પ્રિય છે, અને જવાહર સાથે ગાય, બીડવામાં જનતાનું હિત નથી એમ એમને લાગ્યું. એટલે એમણે પ્રમુખપદ છોડ્યું.

ટંડનજીનું જીવન એક મહાકાવ્ય છે. એમાં ભવ્યતા, ગૌરવ, સ્વાર્થત્યાગ, તપશ્ચર્યા છે.

એમનું જીવન 'સત્યનો વિજય થાય છે' એ સૂત્રનું જાણે જીવનું જાગૃત્વ પ્રતીક છે. એમના જીવનમાં જે સત્યનિષ્ઠા છે, તે દિન્દે શીખવા જેવી છે.

તેઓ ભાંગ અધારમાં પણ તેજને માર્ગે વિચર્યા છે, અસત્યમાં સત્યને માર્ગે. અને એ રીતે, ભારતીય સંસ્કૃતિનું પ્રતીક આપણે એ મહાપુરુષમાં જોઈએ છીએ.

એવા લોકોત્તર પુરુષને વન્દને જ હોય, 'તમ જ્યોત નિદાણી નમું હું નમું' એમ જ કહેવાનું હોય.